

مناه الأرادية

بيروت ـ الاهد 16 كلتون الاول ١٩٨٠ ـ السنة ٢٢ ـ العدد ٧١٧٤

AL-ANWAR - Beyrouth 14 Decembre 1980 22 Année No. 7174

المسوفية العراقية الممتسازة بمختلف الألهان

للعراجعة؛ شركة الزبيدي التجارية وطى المسيطبة - كورنيش المزرعة تلفون: ۲۰۲۰۲۱ ـ ۲۰۸۶۲



حرب السياسة الغارجية في الداخل يقال بين المزح والجد ان الفار بين الرئيس ريغان والرئيـ سركيس هو انالرئيس الاميرك شكل حكومة وبدأ يبحث لها نس وزير خارجية . في حين انالرئيي , اللبناني « شكل » وزير خارج وبعث له عن حكومة •

والسبب بسيط : بصرف النظر عن الاهزجة والاراء المتضارمة حول الوزير فؤاد بطرس ونظرته الى الامور وطريقتسسه في ادارة اللعبة الديبلوماسية • فلم يعد في لبنان : هنذ بداية اندرب ، شأ داخلی ، ولا سیاسة داخلیة ، ولا حتى سياسة مالية او دفاعية • بل از سیاسته مارت کلها نوعا من انتعاطي مع سياسات الاخرين الخارجيـــــة او سياساتهــــم « الداخلية » في لبنان • اكثر من ذلك ، فأن لكل طائفة أو هزب أو جهة : تقريبا ؛ سياسة خارجيــة خاصة : وسياسة دفاعية خاصة،

فضلا عن الاحلاف والارتباطات •

الاساسي يبقى علىسى المسرح

والواقع ان السياسة الخارجية

بحيت حلال السنوات الاربـــــع الماضية تتحرك ضمن خطين او

دورين هما الدور العربي والدور

الاميركي • صفيح أن الدولة اختلفت احيانا مع الدور الاميركي

حول امور كثيرة بينها التوطين

أحياناً على خلافَ مع الدور العربي

على امور اساسية وامور هامشيةً

لكن الصحيح ايضًا أن الدولة لـم

تخرج على آلدورين ، ولم تتجاوز

الخط الاحمر الاميركي ، ولا الخط

الاحمر العربي ، وعلَّى العكس ،

فقد ظلت تتصرف عليي اساس

انه لیس امادها سوی التنسیـق

مع الدور العربي ثم مع الـــدور

الأميركي ، فقدور العربي ضروري

من أَجُلُّ الامن الْدَاخِلِي وَمن أَجِـلُّ عدم الوصول الى فرط كل شيء،

عمليا واعادة الامور الى طبيعتها

والدور الاميركي ضروري من اجل

العد الادنى من الامن الخارجي في

ولم يكن ممكنا العفاظ عليي

التوازن الدقيق فوق العموديسن

العربي والاميركي لولا ثلاثة امور:

على « العد الادنى » في لبنسان

بين الدورين العربي والاميركي ،

بصرف النظر عن أهداف كسل

طرف • فلم يكن مسموما تجاوز

العد الادنى الى امام ، ولذليك

فشل المشروع الرامي الي تأليف

قوة عسكرية عربية ودرنية تتونى

الامن في لبنان كله تحت علم الامم

المتحدة ، ولم يكن مسموهـــــا

التراجع عن الحد الادنى ، وتذلك

بقيت الرمة في اطار الانفجارات

التي يسيطر عليها اللاعبون ،

ويندر أن تخلو رسالة من رسائيل

الرئيس كارتر ألى المسؤولين من

اشارة الى أهمية الدور العربي •

والثاني هو الصبر اللبنائيي

الذي لا مدود له ، مع ان المشسل

يقول أن المبر هو حيلة من لا

ميلة له ، فضلا عن المفاظ على

الرؤية وسط الضباب والدخان ،

وعن عدم تضييع الهدف الاساسي

وهو وصول لبنان اني وضع القابلُ

تلتوميد بدل ان يبقى في وضــع

والثالث هو ان المطلوب مسسن

الدولة لم يكن صعبا • فهو مجرد

لكن وصول الرثيس ريغان الى

الصدامية مع السوفيات ومسع

وباستراتيجيته الجديدة في الشرق

الاوسطاء يضع السياسة أللبنانية

امام واقع جديد او احتمال عليي

الاقل ، هو فك الارتباط بـــين

الدورين العربي والاميركــــي ،

وبالتالي فان الدولة ستحدنفسما

امام خيار صعب في سلسلة من

الامتحانات • وليس قرار عــدم

الذهاب الي قَمَّةُ عَمَّانَ سُوَىبدايةً بسيطة في امتحان اولي •

القابل للتقسيم فقط

التعرك في المكان ، وعــــ

اغراء التخفر الى المجهول

البيت الابيض بسياست

الحركسسات الراديكاليس

الاول : هو اللقاء او الاتفاق

الجنوب وخارج الجنوب

وعمعيح انها وجدت نفسها

بقيت خلال السنوات الارب

وما دامت ازمة لبنان مرتبط بازمة الشرق الاوسط فان العمل



موقف الرئيس كامل الاسعد الذي اعلنه أمس ، فاق كل التوقعات ، ونسف كل الأمال التي بناها الرئيس شفيق الوزان حول تفاؤله بحصول

فقد سئل أارئيس الاسعد عهنرأيه بالوضع الحكومي قبل يومين من مثول المكومة امسام المجلسفاجاب: يبدر أن هذه الحكومة التهت قبل أن تبدأ لأن اسلوب ألمارسة لمواجهة الازمات والعقسد التسي اعترضتها كاد أن يستنفد البقيـةالباقية من رصيدها في اوســـاه الرآي العام اللبنائي على اختلاف فثاته •

وسكل الأسعد عن المعاذير مسنفهاب هذه الحكومة وامكان حدوث فراغ او ازمة حكم فأجاب : اذا كان المقصود بالفراغ او ازمة الحك السُّعي الى تحقيقُ الحلقةُ الاخيرة منَّ المؤامرة الكبريُّ المتمادية منـــ الاهدآت ، وما قبل الاحداث ، وذلك بتكريس تقسيم لبنان تنفيـــــــذا للمخطط الصهيواسي في المنطقةالعربية ، فان هذه الخطة الهادفة الى الفراغ لا تتوقف على استمرارهذه الحكومة ولن تتوقف عند نيلها

وأضاف الاسعد : ان الوقوف في وجه المؤامرة واصحابها بين مخطط، ومنفذ ، ومتواطىء ، ينطلق مــزّمواقف عديدة أولها استعداد العكم للتصدي لها ومدى اقدامه على التجاوب مع واجب التعبير عسن ارادة الشعب اللبناني المغلولة •

ويأتي هذا التصريح قبل يومينهن جلسة الثقة وقبل ٢٤ ساعة هن اجتماع التكتل النيابي المستقسلالذي ببدو انه سيتجه نحو اتضاذ الموقف السلبي من العكومة اذا لم تتدارك الاتصالات والمساعي مسا

ولدى تبلغ الرئيس الوزان الموقفالجديد الذي اعلنه الاسعد سسارع الى اجراء سلملة اتصالات ، كماغادر منزنه الى مكان لم يفصح عنه في الوقت الذي كان يبدى فيه تفاؤلهالدل ويؤكد أن كل يوم يأتي يحمل جديدا دون الأفصاح عن هذا الجديد،

وقد اهتمت مختلف التوسساطلتصريح الرئيس الاصعد واختلفت التفسيرات عوله ، ففي الوقت الذي اكدت فيه مصادر وزارية ونيابية انه رصَّاصة الرحمة على المكومـة الوزانية وان لا مجال لنيلها الثقة، اعتبرته مصادر وزارية اخرى الله - البقية على الصفعة ٩ -

الكسم يفتتح مؤتمر وزراء الزراعة العرب

وسعن سعتا

سأشر الدتعة ال

الإسواق الملتبعة

أعقب ريارة أا

يو بين العراق الأ

ن ھاجات ترکج

اق وابران عالج

ي على السم

لمساعدة ترنج

هيسان جارتهم

ر العراقي أن^{از}

يًا العقين بنيًّا

Alle corte

وتسلينها اليا

منان عدم

في بلاده

کیول از ^{الرثہ}

رالعكار مل المنوا

س سن این

ن طلب س به

ر التدخل أيا التا التحل التا

ملايطا يتنا فلايطا فدانيا

منان بوجوب الله

بالأرلنساغة

المعالمة الم

With Mills

الجنما فزين منظ الإنامعن بنا إن

خ والعاري^ا وا

ية المرافقة على المستقلمة المرافقة المرافقة

من لمان مناه مزیز العلام در العلام ا

عوب المالة ا

ية الريس المراس المراس

افتتح الدكتور عبد الرؤوفالكسم رئيس الوزراء السوري أمس أعمال الدورة العاشرة لمجلس المنظم العربية للتنمية والزراعة التسمي تعقد على مستوى وزراء الزراعة العرب لوضع استراتيجية عربيسة واحدة للامن الفذائي العربي •

ويشارك في اعمال هذه الدورة ـ البقية على الصفعة ٩ ـ



الشركة الوطنية للألمنيوم وللعادن شرم.ك. تضع خبرتها لخدمتكم في الجالات التائية:

ا- المطابخ الحديثة ٣- ستوراً لمنهوم ٢- منجود الألمنيوم ٤- المونوبلولت

* مونوبلوك سنام مجموعة كاملة تتائف من : منجوراًلمنيوم مستوراًلمنيوم جرار - شيك للبرغش - غطاء للســـتور

ومونوبلوك سنام يركب دفعت واحدة دودأي تجهيزات سابقة لعرقة الباطون. لامونوبلوك سنام أحدث ماتوصلت السيه صناعة منجون الألمنيوم في العالم . شعادينا: السرعة-التوفيي-المتائة

المكاتب البرئيسية: الكلس - هائف : ٢٨٥٩٧٤ - ٢٨٦٢٢٥ - ٢٨٦٢٣٠ ٣٠٠٣ - ٢٨٦٧٧٢ تلكس ٢١٤١٢ كبد ص . سبب ١٠٤٢١ في ١٩٢٤ في من بيات ١٠٤٣٠ في من بيات المناطقة المناطقة

في قيادة قوات الردع العربية بما ظهر اليوم (أمس) وخسلال الشوط الثالى من حفلة سب المخيل ، القي مجهول قنبل يدوية هجومية من وراء السسور القريب من الزاوية الجنوبي الشرقية ، المقابلة لواحة الرجاء على ميدان سباق الخيل مما ادى



🔳 الركيسس الوزان في القص

(اليوم) في موعدها المصدد سابقا • (تفاصيل افرى على الصفحة ٤) (تصوير جاك رزق) الكنسية فخيث برولن وارسوتنفي عنرم السوفيات عاى التدخيل

قال بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي انه في حالة التدخل السوفياتي في بولندا ، فإن اوروبا لن تستطيع ان تقف مكتوفق الايدي ، كما تحاول أن تفعل آزاء الصراعسات الاقليمية الكبيرة ،

على سرية الانباء القائلة بأن الاتحد السوفياتي قد

دولة حليفة لا تقر نشر هذه الأنباء ، وفي هوسكو :رحب الاتعاد الصوفياتي امس بتأييد

واعرب بريجنسكي في حديث ادلى به الى محطة التلفزيون البريطانية ، عن اعتقاده بأن الحفاظ انتهى من الاعداد تلتدخل المحتمل في بولندا ، قان الولايات المتحدة تكون قد تواطأت مع هذا الاستعداد وأعرب عن اعتقاده بلنه يعلم ان ليس هنسك اية

الكنيسة الكاثوليكية البولندية لقيادة وارسو :

قال مسؤول ايراني رفيع المستوى معني بقضية الرهائن أمس أزالرد

الامبركي على شروط ايران للافراج

عن ٥٢ رهيئة اميركية ، كــان

ولكن السيد احمد عزيزي قال أن

رجال الدين الاميركيين السيود

الاربعة الذين يزورون طهيران

حاليا لل يتمكنوا من تأمين الإفراج

عن الرهائن الذين دخلوا حالبــــا

يومهم السادس بعد الاربعملة في

ونقلت وكالة « بارس » عـن السبد عزيزي ولقب الرسمي مدير

سَوُونِ الرهاكُنِ الاميركيينِ في مكتب

اعلن العراق اهس انه لن يستب

قوانه من الاراضي الايرانية الا بعد

الاطبئنان على استعلاة حقوقه التي

وغال السيد طارق عريز عضيو

مجلس قبادة الثورة نائب رئيسس

الورراء في حديث له بالمجلس الوطني

امس أن موقف العراق من النسزاء

هع ايران يعتمد على ثلاث مقاط

حوَّمرية هي حقه في اراضيه ومياهه،

واقامة علاقات دسس الجوار تقسوم

على احترام السيادة وعدم التدخل

ق الشؤون الداهلية ، وتخلي ايران

التوسع في علافاتها مع العراق والامة _ البغية على الصفحة ٩ _

عُن انتهاج سياسة نقوم علــــــ

العراق: لا انسحاب

من ايران الابعد

استعادة الحقوق

ناصل من اجلها ،

« ایجابیا بشکل آساسی »

واعرب عن امله بوضوح بلن تسهم في تهدئــــة الاضطرابات السياسية في بولندا ، وفي الوقت نفسه استمرت هوسكو في الاشارة الى أن زُعيم الحزب الشيوعي البولنديّ ستانيسلاف

كانيا وزملاءه لا يزالون يعظون بثقة الكرملين في معالجة الازمة التي تواجهها بلادهم • وفي وارسو : نفَّت بولندا تقارير دُكرت انها قيد تتعرض لتدخل سوفياتي ووصفتها بانها جزء من هملة غربية لاضعف حلَّف وارسو وبث الفرقة في

وقالت صعيفه « تريبونا لودو » الرسمية ان القزى انغربية تتعمد بث القلق حول نوايا السوفيات واستغلال الصعوبات التي تواجه بولندا لصسرف _ البقية على الصفحة 9 _

طهران: اميركا ردّت ابج عسلى شروط اط

رئيس الوزراء هوله : ان رد وموقف الولايات المتحدة ازاء الشروط التي وضعها المجلس الاستشاريالاسلامي (البرلمان) كانا ايجابيسين بشكل

ـ البقية على الصفحة 9 ـ

افتاح فرع جديد في المراجد المتاح الماديب بخياه كنيسة مسارتقاد

وبرماناه الحمرانجاه جيفينور

الأجود والأفضل والأساس

منين رشيد طانيوس توما واخوانه (ماكة العذال)

كلب كبسولة اولصافة لامخمل اسم

تعتبرمزوّرة . ولسنا مسؤولين عنها الحلاقًا.

بالأضافة الى فتروعه:

• كفرشيها - الحدث

عرق توماغالي

لكن الصحة أغلى...

وف إن الشباك خلف المتحف

وكانت اخر مذكرة اميركية حول شروط طهران الاربعة للافراج عن

عبرح مساء أمس تصدر مسؤول

عند الساعة ١٤،٢٠ من بعد

آلى أصابة الجوكي فاروق أدم بجرح بسيط في علقه ، كما أميب

باشرت على الفور قوى الامن

الداخلي التحقيق بالمادث بمؤازرة

قوات الردع العربية ، كمــــا

اتخذت التدابير الامنية اللازمة

على صعيد قوى الامن الداخليي

وقوات انردع العربية لاستثناف

حفلة السباق المقررة لنهار الاحد

جوادان بجروح طفيفة •



الرئيس الاسد لدى استقبالهوزير خارجية الجزائر
السنا)

يتوجه الرئيس السوري حافسطالاسد اليوم السبى طرابلس فسي الجماهيرية الليبية على رأس وفدقيادي لعقد اللقاء الثاني للقيادتسين السورية والليبية بهدف وضع قرارالوحدة موضع التنفيذ بين البلدين ويرافق الرئيس الاسد في هذه الزيارة التي تستغرق خمسة ايام ، وفد قيادي رفيع المستوى يضـممسؤونين في العزب والدولة ابرزهـم الدكتور عَبد الرَّوُوف الكُسم رئيسس الوزارة ، ووزراء الخَارجية والدُفاعُ والاعلام والمال ، وعدد من اعضساءقيادة العزب والجبهسة التقدميسة

وكان اللقاء الاول بين الرئيسين الاسد ومعمر القذافي قد عقد فسي شهر ايلول الماضي فيطرابلس : وتمخلاله اعلان قيام الوعدة بين سورياً وليبيا ، وتلا ذلك اجراء اتصادت بين قادة البلدين لتبادل تصورهم هـول _ البقية على الصفحة أ _

الامعرسلطان: السّعودكية سنثست قوسها الذاتية إذا ما تعرضيت لاعتداء وقال أن الانباء التي مقصد ان

ئفي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي امس أن تكون أسلعة سوفياتية وجهتها العراق ستنقل عبسير الاراضي السعودية •

وفي تصريـــح الى صحيفـــة « الجزيرة » انتى الوزير باللــوم لا على دوائر شيزعية وصهيونيسة معادية في نشر هذه الانباء الخبيثة » ضد المملكة .

الحدود العراقية - السعودية) لا اساس لها كليا ٠ وقال : انه لا يوجد تعاون بيننا وبين الاتحاد السوفياتي • وأضاف ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

تقول ان المملكة العربية السعودية

قد وافقت على خطط سوفياتيسة

لتزويد العراق بأسلصة عبر ينبع

(على البحر الاحمر) وبدنة (على

الملك حسين ىشكر شعبه

اعنن الملك حسين امس بأنه فخور بتعسك الشعسب الاردنى بعبادىء الشرف والوحدة والذياعرب عناستعداده للدفاء عن وطنه مهما كلفه ذلك من تضحيات وقد اصدر القصر الملكي الاردني بيانا رسميا توجه فيه بانشكر الى جميع المواطنين الاردنيين في المدن والقسرى ومخيمات اللاجئين بالمملكة لشعورهم الوطّني ازاء اي خطر أو تهديد واتخاذهم موقف موحد الاضطلاع بمسؤولياتهم • عمان ـ اقف ب

المجوهدات بمناسب لالأفياو فسخرى التجارسة عن وصول تشكيلتها الرائع متن مجومت ات ورولا (فت COROCRAFT) ولسدى المؤسس

بيرىت - تلمون: ٢٥٤٩ تارع عمربن الخطاب المملكة العربية السعىدية خدة - 124-179-4.

ماركات باسعار مخفضة للمنافضة رفالمستهلات

فالتطورات المقيقية لم تحدث بعد • وَالْخَياراتِ الْمَقْبَلَةِ هِي التي تحدد مستقبل لبنسسان والادوار الجديدة فيه ، لا شكل الدولــــة فقطء ولا أحد يعرف كيف سيجيب الحكم عن الاسئلة الصعيــــــ الباقية في الابتمان • رفیق خوری

يطرق ابوابها وبرلمانها غارق فسى

اَضَافَ الْجَمِيلُ : انالشَّعبِ اللبنائي

في غالبيته الساهقة يريد الوفاة

والخلاص من هذه العبسال الشّاذة :

لکنه لم يعرف بعد على يد اي نبي

ستتم هذه المعجزة ، هل على ايدو

انبياءُ الملطة او على ايدي انبياءٌ

الشعب • وهذا ما جعلني أدعو الي

النزاعات الداخلية •

غما المعلقة الاحيرة من مسلسل « المكومة الوزانية » قبل جلسة الثقة: حيث يحاول المخرج عل العقدة بعدما دخل في تفاصيل ومجموعة من العقد، جعلته يؤخر حلقة الختام ليتمكن من الخروج بأية نهاية والعلقة الاخيرة قبل جلسة التقة ستشهد عدة مشاهد : المشهد الاول اجتماع « التكثل النيابي المستقل » برئاسة الرئيس كامل الاسعد : الذي سيداول الاتفاق على قُرار نيائي بشأن موقفه من المكومة في ظلَّ معلومات متضاربة تؤكد أن لا مجال للعودة الى الوراء ، لان عددا لا بأس به من اعضاء التكتل اعلن موقفه صراحة بحجب الثقة عن المكومة، والمشهد الثاني هو اجتماع المؤسسات الشيعية ـ في مدينة الزهراء ـ الممثلة للمجلس الاسلامي الشيعي الاعلى وجبهة المحافظة على الجنوب وحركة « أمل » ، بالأضافة الى الوزراء الشيعة واضعي استقالاتهم

بتصرف رئيس الجمهورية • واذا كان الطابع الغالب ان المعارضة مستمرة للحكومة من المؤسسات الشَّيْعِيةُ المُذَكُورةُ ، فأن هناك بعض المحاولات للانتقال الى مرحلة من مصطلهدوء واعطاء المزيد من الوقت ليتمكن المكم من تنفيذ المطالب التي سبق وتقدمت بها حركة « أمل » ، والتي تركز بصورة اساسية على

والمشهد الثالث هو الموقف الذي ستتخذه الحكومة على ضوء ها سيجد من نتائج على صعيد المُشهدين الاولين ، لان القرارات التي تتخذ هي التي ستوجه مسيرة المكومة ، اذا كانت ستواجه المجلس فعلا في الموعد المقرر يوم الثلاثاء : أم أنها ستضطر الى طلب التأجيل الى موعد أخرء أ وهذا يعنى تمديدا جديدا للمسلسل اسبوعا اخر ، لفسح المجال أمام أيجاد مذرج ملائم ، ومنعا من الوقوع في أزمة أشد خطراً على الوضع الرئيس الوزان من جهته يؤكد أن لا مجال للتأجيل ، وان الحكومة

ستمثل حتما أمام المجلس في الموعد المحدد : سواء وجدت حلول قبل الجلسة ام لا ، خصوصا وان الحكومة باهكانها أن تتمثل برئيسها ، او احد وزرائها أمام المجلس : ولا ضرورة لحضور كل الوزراء • وغاية رئيس الحكومة من هذا الموقف : هو أن لا يتعمل مسؤولية القَرَّارَ بِمِفَرِدُهُ : فَكَمَا ۚ أَنَّ الْحَكُومَةُ مُسَوَّوِلَةً : فَانَّ الْمِجْلُسِ الْنَيَابِيِّ هُوَّ المُسوَّولِ ايضا : كما تقول أوساطه فلماذا يطالب بعض النواب باستقالةً الحكومة قبل مثولها امام المجلس ، فاللعبة الديمقراطية تفرض مثول المكومة هيث يمكن للنائب أن يعبر عن ارائه بوضوح كلى : وعند

المكومة اجوية على كل ما سيطرح من مواضيع وقضايا كما أن رئيس المكومة يعرف جيدا أن المعارضة خارج المجلس والمواقف المعلنة تكون في الغالب عنيفة ، ولكن عند طرح الثقة بالحكومة للتصويت عليها فان الكثيرين يتريثون فيتمول بعضهم الى مانح للثقة بدلا من الامتناع : كما يلجأ المهددون بحجبها الى الامتناع : وهذا ما يفسر ارتياح الحكومة الى المصول عليها ولو بفارق ضئيل •

وتؤكد مصادر الوزان ، أنه ليس حجم الثقة هو المعيار ، ففي جميع الاعظمة الديمقراطية غالبا ما تحكم الحكومات بفارق صوت أو صوتين : ومن هنا يصبح هدف الحصول على الثقة هو الاهم في الوقت نفسه بقى مجال التفاهم على حل قائماً ، فقد كلف الرئيس سركيس الوزراء الشيعة الثلاثة ، الخليل وعمار وبيضون التحرك في اطار حل العقد الشيعية القائمة باتجاه الرئيس كامل الاسعد من جهة ،

والمؤسسات الشيعية الاخرى من جهة ثانية ، باعتبار انهم المعنيون مباشرة بالدرجة الاولى ، وباعتبار أن لهم علاقة مباشرة مع الفريقين ، وبامكانهم التفاهم معهم على حل حول التمثيل الشيعي وحول اعادة واذاً كانت الحكومة معرجة من خلال ما يواجهها من عقبات وهي على

ابوآب المواجهة أمام المجلس للادلاء ببيانها الوزاري وتقديم التصاب عن المرحلة التي مرت بها منذ صدور مراسيم تشكّيلها ، فأن باقي القوى والكتل النّيابية هي معرجة بدورها • فالرئيس كامل الاسعد يواجه مشكلة التمثيل الشيعي بعد قرار الوزراء

المثلاثة بوضع استقالاتهم بتصرف الرئيس سركيس : وبعد استقالة وزيره بالأضافة الى وضع « التكتل النيابي المستقل » • وحركة ﴿ أَمَلَ ﴾ والمؤسسات الشيعية الآخرى هي بدورها محرجة لان اكمال المعركة ونقلها الى وسائل غير ديمقراطية انا لزم الامر لن يكون في مصلحتها في ظل وجود قوى اساسية على الارض تريد نجاح المكومة ،

Detter Fome Itd Pour dresser votre table une fine marque... sur une haute qualité Motif L'Eonard Paris Sur porcelaine allemande Hutschenzeuther

Papiers peints - Moquettes - Rideaux

الخيليل وعستمار وبيضهدون فيي ركيس والوزان وبط

المعلومات التي نشرتها طلانواره عن اتجاه المكومة الى المثول اهام المجلس النيابي بعد غد الثلاثاء ، ورفض الاستقالات التى قدههسا الوزراء الشيعة الربعة : اكدتها امس مصادر الحكم : واشار اليها رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان بعد الاجتماع الذي رئسه رئيسه الجمهورية الاستاذ الياس مركيس وعضره الرئيس الوزان والوزيسر ولخصت مصادر المكم الموقفعلي الوجّه الاتي :

١ ـ تجميد كل شيء الى ما بعد حصول الحكومة على الثقة يسموم الثلاثاء المقبل وتشمل عملية التجميد عدم البت باستقالات وزراء الشيعة

٢ ـ تبعا لتجديد الاستقالات : مثول الوزراء الشيعة الاربعة مسع سائر الوزراء اهام هجلس النسواب يوم الثلاثاء المقبل • ٢ ـ تكثيف الإتصالات بع سائر

الفعاليات الشيعية لعملها علىتليس مواقفتها : والتأكيد لها عزم الدولة على تنفيذ خطوات جذرية بقصيد تنظيم اوضاع مجلس الجنــوب ، وجعله اداة صالحة للقيان بالخدمات التي يتطلبها منه الجنوبيون •

معقول!!

وقالت مصادر المكم ان موقف الدولة : كما اتضح حتى الان ، من شأنه ارضاء الرئيسس كامل الاسعد لان تجميد الاستقالات ومثول الوزراء الشيعة امام مجلس النواب مسن مطالبه التي اوضعتها مصسادره اكثر من مرة : كما ان هذا انتجميـد سيدعم موقف الحكومة داخل المجلس النيابي • ناهيك عن أن تنظيم اوضاع مجلس الجنوب وجعل أداة صائحة لتقديم مما يتطلب الجنوبيون من خدمات هو مطلب اساسی من مطالب عرکة * امل » • وفي هذا الاطار بدأت اهسسس

النشأطات التي شهدها القصسسر الجمهوري عند الساعة التاسعيسة والنصف ميث استقبل الرئيس سركيس الوزراء الشيعية السادة: على الذليل ، محمود عمار ومحمد يوسف بيضون •

واستمرت المقابلة هوالي الساعة، ودارت الأبحاث خلالها حول موضبوع تجميد استقالات وزراء الشيع ومثولهم امام مجلس النواب قسي جلسة الثقة يوم الثلاثاء المقبل ،



بطرس مفادرا (جاك رزق)

وذكر آن الوزراء الثلاثة رهبسوا

الوضع دون ان تسيء لأحد •

مع بطرس

على مراجعة مواقف الفرقاء بالنسبة للازمة الوزارية ه وعند الثانية عشرة والنصفانفم الرئيس شفيق الوزان الى اجتماع الرئيس سركيس والوزير بطرس حيث عرضت كل المسائل المتعلقة



بالفكرة طالما انها تؤدى الىمعالجة وكان الوزراء الثلاثة قد اعربوا عن موقف مماثل خلال مقابلتهم للرثيس الوزان ليل أمس الاول لا سيمسا بعد ان نقلت اليهم تفاصيل دعينة عن مواقف شيعية معتدلة قد تعتمد ف اجتماع مدينة الزهراء غدا

وفي هذا المجال الما نكر ان الوزراء الشيعة سيقومون بزيارة الرئيسس كاهل الاسعد خلال الساعات المقبلة احتماع

وعند الساعة العادية عشسرة عقد الرئيس سركيس اجتم عمل مع الوزير فؤاد بطرس عرضاً خلاله التطورات الخارجية ثم عكفا

بالوضع الوزاري ولا سيما نتسائج الاتمالات اأتي يجريها رئيس

الحكومة • وفي ضوء ذلك تقرر المضي فـــي الاتصالات وتكثيفها مع الفعاليات



وقد استمر الاجتماع حتى الثانية الا ربعا هن بعد الظهر رد علــــ اثره الرئيس الوزان على استلــة الصماقيين على النحو الاتي : دائماً _ دولة الرئيس،نسال عن

الجديد على الصعيد الحكومي - ما هو جديدكم وهل انتم على أستعداد لمواجهة مجلس النواب يوم الثلاثاء 🔲 قلت البارحة ان في كل يـــوم جديدا ، ولا شك اننا نلمس شيئا جديدا اما عبارة مواجهة المجلس :

فنحن لسنا في معرض المواجهة : ندن في معرض التعاون والدكسم من أجل السير بالبلاد في هسده المرحلة الخطيرة الى ما ينقذها مما تتخبط فيه ، واذا كنت تقصد هــذا الشيء ، اي المثول المام المجلس : نعم لمن في طريقنا آلى المجلس للتعاون وليس للمواجهة • 🗨 هل هناك قرار نهائي برفض

استقالة الوزراء الشيعة الأربعة ؟

🛘 لم يبعث هذا الامر عتى الان

في العاشرة والنصف متوجها السي

القصر الجمهوري مسن دون الادلاء

 هل اتخذتمموقفا نهائيا بالنسة للموضوع ؟ اتركوا لنا هذا الشأن لنعمل بهدوء وروية للوصول الى النتيجة • ● هل توضعت صورة الوضيع

الشيعية لحملها على القيام بـــدور التهدئة المطلوب في المرهلة المقبلة، المكومي ام يجب الانتظار الى يوم ـ البقية على الصفحة 9 ـ

المصيرية متروكة للمقادير ، بل من الامور العجيبة الغريبة ، أن تعالج ندن امر المكومة ومشاكلها ، في وقت يفترض فيه أن تكون كــل حكومة مسؤولة عن الاهتمام بقضايا البلاد وشعبها • وثمسة قسول لرئيس الوزراء

استغرب الشيخ بيار الجهيــــل بعثرة الطاقات على دلدلة العقـــد

الحكومية « في هين المطلوب ، وهو

الاهم ، ان نصرف كل الجهود في

ايجاد الحلول الحاسمة للازمة "

مؤكدا على وجوب عدم تلهي الوطن

بالعقدة الحكومية ، بل ان تعمــل

المكومة على حل عقدة الوطن •

وتشردها واعداء لبنان كثيرون في

الداخل او على الابواب ، تماما كما البريطاني السابق ونستون تشرشل يتلخص معناه بأن كل يوم يمر در كانت حال اثينا تتلهى ، فيما العدو عدر الامة يجب ان يكون لها فيـه منفعة وجدوى • فهل يجوز والحالـة هذه ان نتلهى بالعقد الحكومية وقتا اطول ۽ والبلاد سائبة سائرة مسن سییء الی اسوا ؟ وقال رئيس الكتائب : اذا ما كان

وقال : لقد مضى شهران ونصن وقال: بعد مصبى سيرس نشغل انفسنا في الشأن الدكومسي نشغل انفسنا في الشأن الدكومسي يوم لما فيه مصلحة الوطن والشعب والعقد القائمة وبالمشاكل المطروف على صعيده ، في حين ان خل الشؤون ونقول بالحكومة منذ اربع سنوات ، وحدة الارض ووحدة الشعب،والارض تزداد انقساما والشعب يزداد بعثرة

من الضروري والواجب ان يصرف كل قَانُ الدقائق بالنسبة الى وضع لبنان هي اكثر اهمية واقدس وأجب فنص مِئذٌ بِدَاية الْحَرِبِ فِي لَبِغَانِ لِمَقَــولُ بالوفاق ، والوفاق غير موجــود ، والمكومة غير متوافرة • ثم نظرح

تطورات الوضع الامني في البلاد ،

واستقبل الرئيس الوزان هديسر

الوكالة الوطنية للانباء انسيد محمد

المشنوق ، ثم عضو المجليسس

العسكرى العميد الركن امين ناصر

الدين وعرض معه بعض الشوون

وتوجه الركيس الوزان الى منسزل

المرحوم محمد عمر الداعوق حيست

قدم التعزية لعاثلته •

ثورة بيضاءً يقوم بها المكسم ، والمكومة معا ، فانا تعذر ان يفسما في المجال امام اتفراج امني ملائسم اللالتقاء اللبناني ، يقتضي عليي الاقل ان ينصب العمل سيأسيا على تخطى الحواجز الامنية القائمة ، اماً ان یکون هناكعجز علیصعبد امنی وعجز علی صعید سیامی : والمسؤولون غافلون والشعب مفلوب على أمره ، ففي ذلك كله مدعساة للتشاؤم واضعاف للامل ، ومن هنا مطلوب بالماح الا يتلهى الوطسن بشأن عقدة المكومة ، بل أن تعمل الحكومة على حل عقدة الوطن ،

خريش يفتتح غدا مجلس البطاركة الكاثوليك

يفتتح مجلس البطاركة والاساقفة الكاتوليك في لبنان ، جاسة السنوية يوم غد الاثنين الساعـــة التاسعة والنصف صباتا في ديــر سيدة اللويزة ، بخطاب يلقيه عبطة البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خریش ۽ يتحدث فيه عـــن ألاوضاع الراهنة في لبنان والتطورات في المنطقة ومدى انعكاسها علسي الوضع في لبنان اضافة الى بعــض الامور الكنسية العالقة •

الوزائ يتوقع طحكلة الوضع البوزاريب قر وكان رئيس المكومة قد اجسرى اعرب رئيس العكومة السيد سلسلة اتصالات مع الاجهزة الامنية المختصة اطلع خلالها على اخسسر

شفيق الوزان امس ، قبل مغادرتــه السرايا متوجهسا السى القصر الجمهوري عن امله بقرب هلطسة الوضع الحكومي ، واكد ان جنسة الثقة في موعدها والمكومة فسي طريقها الي المجلس •

وعن اجتماع المجلس الشيعي غدا في مدينة الزهراء مع حركة « أمل » والجبهة الوطنية للمحافظة عليى الجنوب قال الرئيس الوزان : لقد طلبوا من الشيخ شمس الدينزيارته فقال « اهلا وسهلا » •

تشكيل الوفد اللبناني

تم ادس تشكيل وقد لبنان السي اجتماء لجنة القدس الذي سيعقد في الدار البيضاء بالمغرب في الثاهــن عشر من الشهر الجاري * ويتألف الوفد برئاسة السف

> مساعد لارسكين قد يخلفه في قيادة القوات الدولية

نول لبنان العِنْرال الماله ارسكين امس الى نيويورك لتقديم الوضع في الجنوب • من جهة ثانية ذكرت مه سيحل محله في منصب قَادد قــوات

الى لجنة القدس

كسروان لبكى وعضوية السفراء: عادل اسماعیل ، یحیی محمصاتی، والسيدين ناجي ابو عنصى وقوزي

م تديد قائد القوات البولية في المسابعة

تقريره ألى الدكتور فالدهايم حول الضرجية ان أحد معاوني ارسك الطواريء الدولية •

اما الوزير بطرس فقد غادر مكتبه

أجرى وزير الخارجية والمفتربسين حضره الامين العام للوزارة السفير كسروان لبكي وكبار المسؤولين في السيد فؤاد بطرس أمس تقويما التقارير الديبلوماسية الواردة من وقلات مصادر دبلوماسية ابناتية الامم المتحدة ، ثم حمل هــــ امس ، أن الأمن العام للامـــ التقارير معه الى القصر الجمهوري المتمدة الدكتور كورت فالدهاي التجديد لقوات الطوارىء الت سينجز وضع تقريره عن وضع قوات الطُّوارَىءَ الدولية في الجنوب ف سيعقدها مجلس الاهن الدولي بعد عطلة نهاية الاسبوع ، علي أنّ غد الثلاثاء • يرفعه مساء غد الاثنين بتوقيست وكان الوزير بطرس رئس اجتداعا

بيروت الى مجلس الامن الدولي ، ليصار الى مناقشته في جلسما لمجلس يوم الثلاثاء المقبل ، ويرتكز التقرير

في الجنوب والظروف الصعبة التسر تمارس فيها دورها ء ؟ ـ العراقيل والصعوبات الت تعترض دور هذه القوات مع الإيماء بضرورة التجديد لها على رغي الظروف الصعبة ،

ا ـ وضع قوات الطوارىء الدولية

٢ ـ التشديد على أهياء لجنسة الهدنة اللبناتية _ الاسرائيلي___ة ودورها ، منطلقا من الاجتمى التعضيري الاخير الذي عقد ف

ويستبعد التقرير اعطاء دور جديد للقوات الدولية في فتسرة التجديسد المقبلة نظرا الى اعتبارات دوليسة كثيرة منها عدم موافقسة السدول المساهمة في قوات الطوارىء نقسها على هذا ألدور الجديد •

اما الموقف اللبنانسي فاشسارت المصادر نفسها الى انه يصر عسلى اعطاء هذه القوات دورا فاعلا فيي الجنوب ، وعلم ان لبنان يتجه الى طلب التجديد للطوارىء ٢ اشهر في حال عدم اقتران التجديد بدور فاعل ورادع للقوات الدولية .

آما على صعيسد الاستقبسالات الرسمية قعرض الوزير بطرس امس هع الوفد الياباني برئاسة وزيـــر الخارجية اليابانية السابق السيسد كيمورا وبعضور السفير الياباني في لبنان الاوضاع الراهنسة عسلى الصعيدين اللبنانسي والعربسي وتطورات الازمتين اللبنانية والشرق

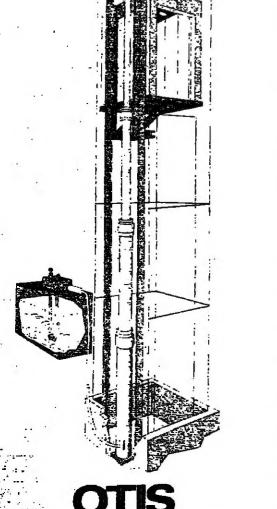
واستغرق اللقاء ساعة : لم يفصح بعده عن طبيعة المواضيع التـــــى

وكان الوفد وصل الى بيروت اتيا من دمشق في نطاق جولة استطلاعية تشمل عددا من الدول العربيسة : وسيغادر لبنان في ١٦ الجاري متوجها

organisée har LE PLUS IMPORTANT DES SHANDS MAGASINS

> JOLETS - POLPEES - JEUN EDUCATIFS - JEUN ELECTRO-NIQUES - LINRES BETRENNES - ILLUSTRÉS - FLEURS -AS VICLES DE DECORATION POUR NOÊL ET LES REVEILLONS CADEAUX DIVERS -EN COLLABORATION AND

playtime



IDEAL

for small buildings.

new or old ...

OTIS

HYDRAULIC LIFTS

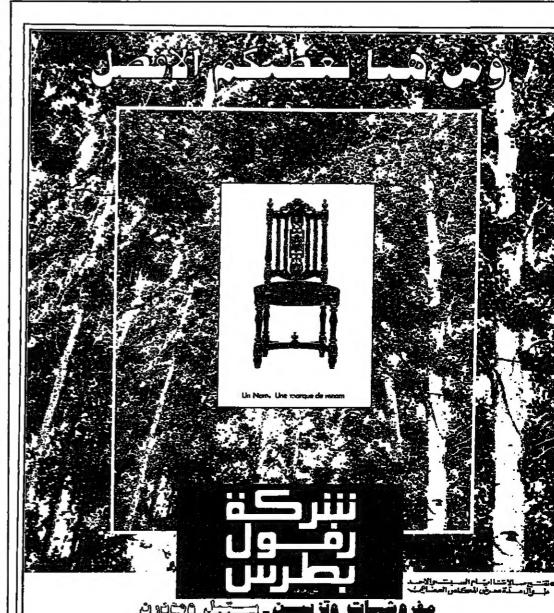
safety - economy in spacing

comfortable - smoothness

easy and fast installation

- maintenance available

trustworthy and precise



مفروشات وتزييس تستيل ودودون مركزنا الوحيد للبيع المكلس ماتف . ١٨٨٣١

باي تصريح • Du 4 décembre au 4 janvier La Foire des Ionels et des Cadeaux

ARKING ASSURE

Tel. 481939

يرهولم لزيارت مع الكفافكم في عسنت والأطفال لديها. ويقدم المحدث تشكيلت من و لالاتكارات ولالألعاب والغريرة للأطفيال.

الله مياء الصغار وان تحت

لجنة خماسية للحوار الوطسيني شكلها النجمع الإسلامي والجسهة



بوحدة الصف ومواجهة التطــورات

الماصلة على الصعيد السياسي

والوطني فكآن الراي منفقا علىكى العمل متضامنين باواجهة كسل

الاحتمالات في ضوء ما تفرضه علينا

مصلحتنا المشتركة التي هي مملحة

البلد في الاساس ، اذ لا مجال

أن نقف متفرجين علمى الالعيب

🔳 أركان التجمع الاسلامي وجبهةالجنوب في منزل الحكيم

في اجتمادع استثنائي عقـــده التجمعالاسلامي وجبهة ألمحافظةعلى الجنوب في منزل السيد عدنــان المكيم ، تم تشكيل لجنة خمامية مشتركة مهمتها اجراء اتصالات مع القيادات والهيثات الاسلامية تمهيدا لوحدة الصف كمقدمة للحوار بسين اللبنانيين عندما يمين الوقت وتنضج

وتضم اللجنة الرئيس تقي الدين الصّلح : السيد محمد صفي الدين، المهندس مالك سلام : السيد حسين المسيلي ، والسيد مممي

عقد الاجتماع في عضور الركيمين رشيد كرامي ورشيد الصليع ، والنائبين رفيق شاهين وعبد اللطيف الزين ، والسادة : عديسان الحكيسم مسين سجعان ، جعفر شرف الدين وسعيد فواز ،

وقد اعتذر رئيس المكومة شفيق الوزان عن العضور لاجتماعمبالركيس سركيس ، والرئيس صائب ســـلام اتقبله التعازي في منزل المرحــوم محمد عمر الداعوق .

بسنند فياز

ن جد والد

- ma

JHE

بعد الاجتماع اذاع الصيد عداان الحكم بيانا بأسم المجتمعين هـو الاتي : تأبع التجمع والجبهة بحث الامور المعروضة ، في ما يتعلق

اجتماع

« مدينة الزهراء » أوضح ناثب رئيس المجلسس

الاسلامي الشيعي الشيخ محمد مهدي شمس الدين ان الاجتماع المقرر عقده غدا في « مدينسة الزهراء » سيضمه معالامين العام لحركة « امل » المحامي نبيــــه بري واركان * الجبهة الوطنيـة للمحافظة على الجنوب в وليسن « مع قيادة امل وجبهة المعافظة على الجنوب ۽ •

The second second

الترتيبات العملية لتجسيد السير التاسعة من صباح اليوم الاحد في كنيسة مار متر في الاشرفية يحضره عدد كبير من الشخصيات السياسية والحزبية والاجتماعية •

عائدا ألسى مقسر البطريركيسة الارثوذكسية في دمشق غدا الاثنين ،

شمعون والجميل يتحدثان الى « الملف » في نكرى ميلاد جنبلاط

يتحدث الرئيس كميل شمعيون والشيخ بيار الجميل عن كمالجنبلاط السياسي ، ائنائب ، الوزير ، كما عرفاه ، وذلك في برنامج « الملف »

التلفزيوني مساء غد الأثنين ويشارك في الحديث عن كمسال جنبلاط الرئيس تقي الدين الصلح والسيد محسن ابراهيم والسيد وليد

وتأتى هذه الطقة لمناسبة ذكرى ميلاد كمال جنبلاط ، وقد جرى تسجيل آحدي المشاركين في الحلقة كل على حــدة وستبث على التوالي •

> الوزان يمثل سركيس بمأتم الداعوق اليوم

يمثل رئيس الحكومة ألمامسي شفيق الوزان اليوم الاحد رئيسسس الجمهورية الياس سركيس في مأتــم المرحوم محمد عمر الداعوق ويمنحه باسمه وسام الارز من رتبةً ضابط، وكان رئيس الحكومة قد توجـــه اهس الى منزل أل الداعوق حيسث قدم التعاري •

ما تزال الشخصيات السياسيــة والرسمية والحزبية والوفود الشعبية تتدفق على دار مطرانية بيروت للروم الارثونكس في الاشرفية لمناسب وجود البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم في لبنان • وقد زار دار المطرانيسة عسلى التوالى : الناكب الدكتور البير مخيبر معافظ مدينة بيروت متري النمار ، المهندس عاصم سلام ، النائيب ميشال معلولي ، النائب السابسق نصار غلميت ورئيس الرهبنة اللبنانية المارونية الاباتسي بولس نعمان، «ابو ارز»، وعدد من الوفود الشعبية من بيروت والمعافظات ، وسيرئس غبطته قداسا الهيا عند

بعد ذلك انتقل المجتمعون الى مائدة الغداء التكريمية المقامة على شرف الرئيس كرامي ، وعلم ان غبطته سيغادر بيروت

(دالاتی ونهرا)

والمناورات والمؤاهرات التي تريسد

العبث يقضايانا ومقدر اتنا ومصرناه

واتفق على تأليف لجنــة لوضــــع

بما اتفق عليه •

شاهين يننقدمعالجة الأموربعق لميشة المساضي

علق النائب رفيق شاهين أمس على الوضع المكومي القائم فقال : من المؤسف بان يكون المكم يعالج الامور المصيرية بعقلية الماضي ويبرز بما يسميه العقدة الشيعية عبر توجيهاته الرسمية • كأنها صراع بين رئيس مجلس النواب والمؤسسات الشيعية الاخرى ، ظنا منهم بان في هذه الطريقة يصنون الي مبتغاهم بتفرقة الصفوف ، ولكن خاب ظنهم، وفاتهم بان ما نطالب به وتطالب به كافة الهيئات الوطنية التي تؤمن بلبنان الموحد هو تصحيح عقلية المكم ومسيرته التي خرجت عن خطها ونهجها ومعالجتها للقضايا المسيرية باللامبالاة وباللاموقف وبالتفرج تاركين لعامل الوقت عل الازمة اللبنانية بينما مصير الوطن وخصوصا منوبه يمر بأخطر المراهل التي تهدد وجوده وكيانه واستقلاله ٠

اسباب معارضته

قال النائب شفيق بدر و ان وزراء الطائفة المسيحية قد اخذوا جميعهم من خارج التكتل النيابي المستقلوهذا ما حملني على معارضة هذه

وقال : نحن كأعضاء في التكتـــل النيابي المستقل قد اتخذنا قـرارا ابلغنه الىالرئيس الوزان فحواه انتكون الحكومة بأكثريتها من داخل المجلس وان يتمثل التكتل النياسي المستقل بالنسبة الى عدد اعضائه في الحكومة ويكون هذا التمثيــــلبالتساوى بين جميع الطوائف وان يرجع وزراء التكتل اليه قبلقبولهمالمقاتب فلم يحصل شيء من ذلك، لا بالنسبة الى الاكثرية البرلمةيــةولا بالنسبة آلى التساوي بــــــين طوائف التكتل اذ ان وزراء الطائفة المسيحية قد اخذوا جميعهم مست خارج التكتل المستقل ، ولم يؤخذ من التكتل المستقل اي وزير مسيحي وهذه الحقة تتعارض مع قرار التكتلوهذا ما حملني على معارضة هـذه المكومة وعدم اعطاتها الثقة •

الحص يزور سقبر الصن

زغرتا ــ من كمال حيدر:

استقبل الرئيس سليمان فرنجية

في قصره بزغرتا قبل ظهر امس

آلنائب السابق انطوان الهراويحيث

عقد معه خلوة مطولة جرئ خلالهـــا

عرض مفتلف التطورات السياسية

كما التقى الرئيس فرنجية بعثة

من منظمة الصحة العالمية حيـــث

تباعثت معه بشأن مشكلة تصريف

المجاري والنفايات والوسائل الكفيلة

لتعسين شبكة المجاري في زغرتــا

ومن المعلوم بأن منظمة الصحسة

العالمية تتبع في هذا المضمار ثلاثة

طرق للتخاص من النفايات بطريقة

مفيدة من شأنها العد من مشكلـــة

التلوث المتفاقمة في الكثير من المناطق

والحدن اللبنانية ، وذلك اما بفتسح

حفر عميقة وواسعة تمهيدا لرميي

النفايات فيها ثم ردمهــا ، امّ

بحرقها ، أو بوضعها في القمن شأنها

تعويل النفايات الى سماد كيماوي.

وشرح اعضساء الوفد للرئيس

ومنطقة الشمال •

الراهنة على الساحة اللبنانية •

قام الرئيس الدكتور سليم المصطهر امس بزيارة سفيس الصيت في لبنأن السيد كسوون يي ، ملبيادعوته الى مادبة غداء جرى خلالها عرض للاوضاع العامة متليها

فرنجية ياتقى بَعثة

من منظمة الصبحة العالمية

فرنجية الطرق الثلاثة المتبعة لعرق

النفايات ، حيث اعرب عن تفضيله

الطريقة الاخيرة نظرا لافادةالاراضى

واقترح الرئيس فرنجية انشاء

معمل في ارض بشنين بمنطقـــة

زغرتا لاقامة معمل لتعويل النفايات

الى سماد ، بعـد ان قـدم لهـذه

الفاية قطعة أرض تناسب هــــدا

وبطلُّب من الرئيس فرنجية قامت

البعثة بزيارة الى مؤسسة ايريس

فرنجية للمعاقين جسديا حيثاطلعت

على اۇضاع المۇسسة ، ودرسست

امكانية مساعدة منظمة الصحسة

في المستقبل وامكان تحويل المبنسى

المجاور الى مستشفى حديث علىان

يكون استكمال البناء على عاتسسق

ووعد وفد منظمة الصحة برفسع

تقرير مفصل الى المسؤولين فــــي المنظمة حول هذين المشروعين لتأمين

التجهيزات اللازمسة والاعتمادات

المطلوبة للعباشرة بانشائهما في

مطلع العام المقبل ١٩٨١ •

الرئيس فرنجية

والمزروعات من السماد .

المشروع ه

وكان الرئيس الحص قد استقبل قبل ظهر امس في مكتبه رئيست لجنة الرقابة على المصارف السيدفؤاد سنيورة والمحامي جو تقللا وجرى البحث في بعض الشـــوون المصرفية •

ة خيم دخول السلك

الديبلوماسي وخروجه

عقد مدير المراسسم في وزارة الخارجية السفير جان رياشسسي اجتماعا مع رئيس جهاز امن المطارالعميد سامي النكدي ، تركز البحث خلاله على التدابير الواجب اتخاذهالتنظيم دخول السلك الديبلوماسي العربي والاجنبي من والى مطمساربيروت الدولي •

مدرسة مهنية عالية

وافق أمس مدير عام التعليسم المهني والتقني في لبنان الدكتسور روجيه شمالي على افتتاح مدرسةمهنية فنية عالية في منطقة الكورة

على أن يكون مركزها اميون ، وذلك خلال العام الدراسي الجاري • جاء هذا في كتاب تسلمته جمعية النهضة الخيرية في اميون ردا على كتاب سبق أن رفعته الى المسؤولين في وزارة التربية ومدير عام التعليم المهنى نظرا لاهمية انشاء مدرسسةمهنية في منطقة الكورة لتعليم ابناء المنطقة حرفة مهنية تساعدهم على عمار منطقتهـــم ووطنهـــم في

وستقوم الجمعية خلال الايسام المقبلة باعداد المبنى اللائق للمدرسة للمباشرة بقبول الطلاب فيها

كرامى: انا بعمري ما بجي من تحت

رصاصة الرحمة

من الاسعد ردا

موضوع مجلس الجنوب

الاسعد وشمعون

يلتقيان قريبا

هذه المرحلة •

على معادلات التوازن

بادر رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد

الى اطلاق رصاصة الرحمة على المكومة فور انتهاء

اجتماع الرئيسين سركيس والوزان ، لانه اعتبسر

الحكم مارس عليه ابتزازا غير مشروع عندما مان

عليه بمواقف ومعادلات يرفضها ومنها معادلة رد

الاستقالات وتجميدها او رفضها قبل الثقة في مقابل

اعطاء « أمل » مطالبها بعد الثقة ولا سيما فــي

يتوقع ان تثمر المساعي القائمة لجمع الرئيسس

شمعون والرئيس الإسعد عن لقاء يعقد قريبا جدا

ويستمر هذا اللقاء بعد قطيعة طويلة وقد يسفر

سئل الرئيس رشيد كرامي من قبل احد زواره

عما اذا كان جاء الى بيروت من تحت « طريق

الساحل « او على منن طائرة مروحية • • • فـرد

عنه تخطيط لتعاون سياسي يكون مِن ابرز تطورات

رئيس كتلة نواب طرابلس : « انا بعمري ما بجي وأضاف كرامي : الحقيقة جثنا الى بيروت عسن طريق الارز ، لان قدومنا كان قبل سقسوط

الأب عون

يهنىء شاتيلا قام الاب نعمةالله عون رئيس دير هار شريل وزئيس بلدية الجية قزهيا القزي بزيارة الامين العام لاتحساد قوى الشعب العامل السيد كمال شاتيلا وذلك لتهنئته بسلامة العودة من الخارج •

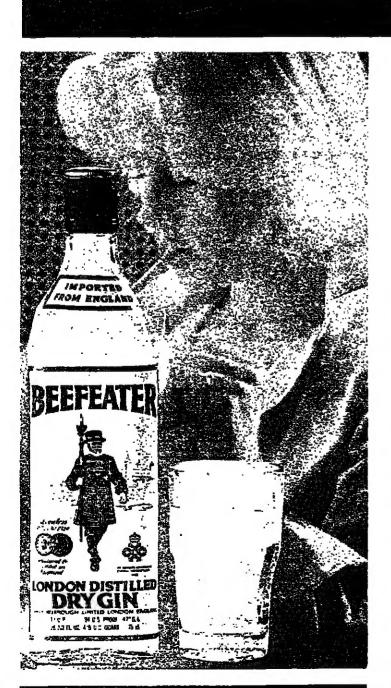
الوفد الجزائري

يغادر بيروت

غادر بيروت قبل ظهر امس الوفد الجزائري برئاسة السيد جلول الملائكة متوجها الى باريس بعد ان قام بزيارة لبنان لمناسبة يوم التضامسين مع الشعسب

وكان في وداع الوقد السادة محسن ابراهيم ورياض رعد وعاطف عون واركان السفارة الجزائرية في بيروت •

LE SAVOIR-VIVRE C'EST SAVOIR RECEVOIR



BEEFEATER dry gin

BEEFEATER GIN, un synonyme de qualité, Beefeater Gin, le gin anglais le plus apprécié à travers le monde en toutes occasions. Beefeater Gin, se boit sur glaçons ou en "gin tonic" avec un zeste de citron.



SANDEMAN white port

ainsi que la variété de PORTO CHERRY.

SANDEMAN, le porto du Portugal. SANDEMAN, un porto qui a donné son nom au porto. SANDEMAN, se boit en apéritif ou en pousse-café. SANDEMAN, se boit froid ou chambré. SANDEMAN, variété complète de porto. porto rouge, porto branco,



BORZOI vodka

BORZOI, le vodka russe le plus notoire du monde,

BORZOI, le vodka russe de qualité supérieure.

BORZOI vodka, se boit glacé, on the rocks, ou en cocktail avec des jus de fruits.



PIPER-HEIDSIECK

PIPER-HEIDSIECK, un champagne de cuvée spéciale à production limitée, comme tout ce qui est rare. Une tradition qui reste la vedette des grandes occasions.

porto PARTNERS,

الوزير ينقي كلمته في بعلبك مخاطا بالمحافظ

الرسالة الأسلامية 🙀

اكثر من مرة ٠

الاتصال الاول

برئيس الجمهورية

تماما ، بعد أن اوقف على الطريق

وفي بعلبك تبهت الفراف عوهمل

الوزير على الأكتاف مسافسة ٢٠٠

متر ، وتابع الموكب بعد ذلك الى

مركز الهاتف في قلب المدينة •

داخل سنترال بعلبك ، تـــ

تدشين المركز ، وتوجه الوزير المرء

حيث أجرى الاتمسال الاول بالقصر

الجمهوري ، فقال : الو ، ففاسة

الرئيس ، عم حاگيك من بعابك

عم دشن الاتصالات الجديدة من

زحنة ، وبيين بعنبك وبيروت ،

وننقل نك كلمة شكر من اينياء

المنطقةالذين يلتفون هوليءويشكرون

المكم والمكومة ، والشرعيــة ،

وفخامة الرئيس بصورة خاصسة

ـ البقية على الصنفحة ٨ ــــــ

ينابيع الخلاص

من يحكم العسالم؟

ربها اجبت عن هذا السؤال

سَلْقًا ﴿ فَقَدْ قَلْتُ مِأْنُ الْدُولِتِينَ

المظمين،اي الاتحاد السوفياتي والولايات التحدة ، هما اللتان

يمكمان العالم اليوم • لكنت

اخطات في حكمك وتقديرك • فلا

الولايات المتعدة ولا الاتمساد

السوفياتي يحكمان هذا العالم!

طبعا ء الله يبدو ظاهريا بأن

هذين العملاقين ـ الجبارين، هما

اللثان يوجهان سيامسة هسنا

العالم كما يشاءان ، فمن ينظر

الى الامور السياسية خلال العين

البشرية ، فاته يصل الى هذه

النتيجة • لكن الامر يختلف تماما

عن وجهة نظر الانسان الرومي

فهو متأكد ان هناك قوة خفية

توجّه دفة سياسة العالم المنظور،

وان هاتين القوتين ليستسا الا

اداتين طيعتين في يسدي هسنا

الماكم الطاغية لتنفيذ مأرسه

دعى المسيح هذا الديكتاتـور

الظالم بـ « ركيس هذا العالم ه

واسمام الكتاب المقدس بـ ١ اله

هذا الدهر » • وعليه فان جميع

التعديات على مقوق الافرين

سواء على الصعيد الدولي او

وتمقيق اهدافه ا

لمود والمطران الزغبي والمفتي الجعفري والنائب

مؤسس قرعابة الطفولة تجتمع غدا لحث انشاء المكتب الدائم

الافت روز مادلين ميقلي رئيسة الاثنين في قاعـة السيـوفي لراهبات بمعية المدنية لضمان حيــــاة القلبين الاقدسين للبحث في انشـاء طفل في لبنان (اكسوفيل)وجهت المكتب الدائم لخدمة الطفل والمجلس الجمعية المُدنية لضّمان حيّـــاة الطفل في لبنان (اكسوفيل)وجهت الوطنى لتنشئة الطفولة واللجنية امس نداء الى الجمعيات والمؤسسات التي تعنى برعايسة الطفل دعتهسا الوطنيَّة ليوم الطفل • وهنا نــص فيه الى اجتماع مشترك يعقسد الساعة الثالثة من بعد ظهر غـــد افادت التجربة ان استمرارنا في

الاعمال بخلال ثمانية ايام ، تيسداً

العمل بالمرحلة الثانية ابتداء من

الثالث والعشرين من كانون الاول

غاليري خباز ، غاليري الاتحاد ،

مفرق سراي جديدة المتن ومفسرق

البطريركية انطلياس ، عسلى ان

يصار آلى عقد اجتماع مشترك بين

الهيئات المذكورة والمسؤولين في

وزارة الاشغال لتحديد موعد الانتهاء

المرحلة الرابعة : انشاء ثلاثهة

جمور للتقاطعيات على هيدا

الكورنيش ، وسوف يصار الى وضع

ومع بداية المرحلة الاولى مسن

المخطط يوم امس السبت ، تحلمات

ازمة السير على كورنيش سن الفيل

بشكل ملموظ ، واصبح طبيعيـــا

برنامج نهذه المرهنة في وقت قريب

من اعمال وضع هذه الاشارات •

المرَّملة الثالثة : تقضي بوضــع

برنامج مجلى لحل أزمست السير في كورنيش ستن الفيل



النقيب سالم ، وقد تعهد رئيس بدعوة من اقليم المتن واتحساد اتماد بلديات المتن بتنفيذ هـــده بلديات المتن وبرنامج « هسوت الشعب » من اذاعة صوت لبنان ، عقد اجتماع في مركز اتحاد بنديات المنن برئاسة رئيس الاتعاد السيد هبیب حکیم ، وحضور کل مسن الْنُقَيْبِ سَالُمُ آمر فَصِيلَةً سير جونية والنقيب سليمان صليبا امر فصيلة درك جسر بيروت وممثل عن طوارىء المتن الشمالي •

وقد عقد هذا الاجتماع لوغسيع برنامج مرحلي يبدأ فورا ، لمعالجة ازمة آلسير في كورنيش سن الفيل • وبعد ان عرض النقيب سالم خطة مدروسة لتنظيم السير على هـــذا الكورنيش ، اتفق على ان تكون الخطة المرهلية هقسمة على اربع

المرحلة الاولى : تجنيد عدد مـن عناصر فصيلة سير جونيه: وطوارىء المتن ، ودرك فصيلة جسر بيروت ، وشرطة اتحاد بلديات المتن لتعمل على تنظيم السير من تقاطع نهر الموت حتى مستديرة الحايك بشكل منتظم وقعال ، وقد بدأت هـــده المرحلة اليوم (السبت) وتستمر حتى الثاني والعشرين من كانون الاول الجاري •

الرحلة الثانية : تقضي بوضع فواصل واشارات محددة بحسب خطة

اداء مهمتنا التربوية تجاهابنائنا ونجاهنا فيتطوير اوضاعها وتحسينها انما يقومان على ثلاث : ١ ـ عنادنا الرسولي على مزاولة

وثقل العبء

٢ ـ التلاقي والتنسيق والتعاون على صعيد ألنشاطات والمناطسق والتخطيط والدراسات وتبسسادل الغبرات والتجارب ، ٢ - المساهمة المنظمة الفعليــة

عملنا اليومي مهما قست الظروف

في تطوير الانظمـة والهيئات المشرفة على عملنا • فبقدر ما نفرح ونففر انتصارا لعنادنا الرسولي ، نأسف ونتألــم امتجاجا على شبه انعدام التلاقي والتنسيق بيننا ووامتنكارا لانقطاعنا عن الاسهام في تطوير انظمتنسسا ومؤسساتنا العامة • ولذلك جئنــا نعبر لكم عن مشاعرنا وافكارنـــا ومساعينا التي نامل ان تكون لسان مالنا المشترك ، متنادين للتشاور

في المشاريع التالية: (... المكتب الدائم لخدمة الطفل ٢ _ المجلس الوطنــي التنشئـــة

٣ ـ اللمنة الوطنية ليوم الطفل. واذ نعلق أهمية كبرى علسي حضوركم نهار الاثنين الواقع فسي ١٥ كانون الأول ١٩٨٠ في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر في قاعة السيوفي لراهبات القلبين الاقدسين المتكركم عنى تجاوبكم والى اللقاء •

نموذج جديد

لرغص السلاح مدر بن قيادة قوات الـــــردع العربية البلاغ الاتي : لمناسبة قرب انتهاء مفعول رخص السلاح المهنوهة الى المواطنين خلال العام ١٩٨٠ تعلن هذه القيادة انهسا قررت اعتملا نموذج جديد لرخصة حمل السلاح الحربي • وعلى هـــذا الاسس تستقبل الطلبات الجديدة

فعلى جميع الراغبين في الحصول على رخص حمل السلاح أعلم ١٩٨١ ان يتقدموا بطلباتهم آلى قيــادة قوآت الردع العربية أو مراكسيز الارتباط التابعة لها مرفقسية بالمستندات الاتبة:

ومسهلا ، ولكن المشكّلة تكمن في ـ نسخة عن السجل العدلي • كثافة عدد العناصر التي كنفت ـ صورتان شمسیتان مصدقتان بتأمين السير ، وبالصعوبة التسي ـ نسخة مصورة عن بطاقة الهوية تلاقيها بسبب اهوال الطقس الممطر او اخراج القيد على أن يرفـــــق ومن المؤمل ان يستغنى عن نصف بالطلب رخصة حمل السلاح العالية هذه العناصر مع بداية المرحلية بالنسبة للممنوحين مثل هذه الرخص الثالية في الثالث والعشرين مــن خلال عام ۱۹۸۰ ۰

لاسهة الرييع

رد امس نائب رئيس المجلسس ولما اهتزت « عظام المتعهد » ومن النيابي السيد منير ابوفاضل على ما جاءً في المؤتمر الصحافي السدى عقده امس الأول متعهد بناء اشغال المجلس النيابي الجديد المهندس مرسیل اندراوس ، معتبرا ان کل ما ورد في هذا المؤتمر زوبعة فـــــي

> وقال ابو فاضل : انا جبل لا يهزه الريح ، ولا اهتم بأمور كالتي نشرت من قبل وزير الاشغال ولا من غيره • لقد بينت المقيقة بكاملها في مؤتمر صمافي ، ولم اتعود في مياتي الا ان اقولَ المقيقة ، ولا أبَّه بأيانسان عندما اقول المقيقة • أننيمعانتظار التقرير الذي طلبه الرئيس كامسل الاسعد ، وعندها ستظهر كل الامور جلية وواضعة ، ولقد عقدت مؤتمري الصعفي وبينت فيه كل الامور بكلُّ دقة ومن دون اي ابهام فلا ازال عند الذي قلته في هذا المؤتمر •

> اتَّى اتوجه الى وزير الاشغال بأن يسرعٌ في التحقيق قَالَلاً له الني لـم استبق احدا ، بل بينت كل المقائق كما هي موجودة في مستنداتنا فـــى المجلس النيابي و ولماتعود فيحياتي المهاترات والاستفزازات ، بلتعودت قول المق والمجاهرة بالحقيقة ومسا ابتغيه من مؤتمري الصحافي هسو وضع الامور في نصابها ، وتولا طلب الركيس الاسعد من معلس الوزراء تشكيل لجنة التعقيـــق في هــنا الموضوع ، وهذا ما أكدته في مؤتمري الصحافي ، لما تحركت وزارةالاشغال

او اي جهة اخرى في بدء التعقيسق الرصاص بعطل سياق الخيك

الفرسان ۽ واحد الجياد • الفرنسان وهم على الجياد •

وراءه نعقد مؤتمره الصحافي يـوم أمس الاول • هذا وعلى اثر الحديثالتلفزيوني الذي أجراه وزير الاشغال العام السيَّد الياس الهراوي بخصوص ما سمى فضيعة بناء مجلس النواب، ادلى الرئيس صائب سلامبالتصريح

نقدر للوزير هراوي موقفه مـن قضية ما اشيع عن فضائح في بناء مجلس النواب ولو أن كل مسؤول اتبع مثل هذه الخطة في تلقف كل فضيحة أو اشارة فضيحة بيد قوية كما فعل وزير الاشغال واعلن عن ذلك للجمهور بوسائل لاعلام لتولدت ثقة عند الشعب اللبناني ، نجد انه قد فقدها اليوم بسبّب اهمال المسؤولين أما عن ضُلوع بالفضيحة نفسها او غفلته عن معالجتها نسبب أو اخر ۽ والامران متساويان في نظر الجمهور الذي ضاعت ثقته

بالحكم بسبب هذا الاهمال • ولذلك فانى اعود فأقدر نلوزيسر الهراوي ملاحقته وابلاغه للجمهور عن الفطوات التي يتفذها متمنيا عليه أن يتابعها بنفس الدسزم وبنفس طريقة الاعلام

هذا وكان الرئيس سلام طيلسة قبل ظهر أمس يستقبل التعازي مع أل الداعوق لمناسبة وفاة السيد محمد عمر الداعوق أمين صنيدوق جمعية المقاصد الخبرية الاسلامية في

عن ادارة السباق ، تحدث عـــــن اجراءات امنية استثنائية لمفلـــة

برعاية الرئيش سركيس ، يهدف كتب ميشال الشويرى:

الى بيان مدى اهتمام الرئيس والحكم والحكومة بالمناطق اللبنانية كافة دون تمييز • ونعن اليوم في زهلة عروس البقاع اذ لدشن أباراكز الهاتفية الجديدة لعرف تماما حاجة هذه المدينة وهاجة كل مواطلن لهاتف • وان لم نعرفها غننتماما،

المستريد شن ع مراكن هسائفة

في شتورا وزحله وبعسلبك

مشاريع جَديدة تُدشَّن الشهر المقبل في ٣ محافظ ات

فان وزراء ونواب هنده النطّقة ، والمسؤولين عنها يعلنون أتا داثما عن هاجاتها • كان لا بد للوزارة من أن تضع برئلمجا شاملاء وتلعظ له الاعتمادات اللازمة وتباشر التنفيذ فورا ء وما هذه الخطوة الا الثمرة ، العمليسية الاولى للاشغال المنجزة ، والتي هي ها دامت الإصالة اللبنانية باقيةعلى بداية لسلسلة مشاريع معدة النطقآ البقاع ، وسنذكر قسما من هــــده

المشاريع الجديدة : وهي بالضافة الى الألف خط الذي ندشنه فـــى زهلة والس ٤٠٠ خط في شتورا لا بد من أن نذكر التجهيزات الالكترونية الجديدة التي ستنفذ في العسام ـ منطقة بر الياس ، زحلة ،

عنجر والقرى المجاورة • وقد اتخذت زحلة كمركز اول للارتباط بسين المعافظة والمدينة ولعظ لهسا عدد اصافي قدره تسعة الافدرخط بنجيز خلال عام ١٩٨١ ٠ ـ منطقة شتورا ، قب اليّـاس ،

والمناطق المجاورة ، ٢٠٠٠ خط اضافي تنجز خُلال عام ۱۹۸۱ • _ منطقة رياق ابلح ، ٢٠٠٠ خط مع القرى المجاورة • ــ منطقة جب جنين ۽ ١٠٠٠ خط،

ــ منطقة راشيا والقرى المعاورة ٠٠٠٠ خط ٠ منطقة صغبين والقرى المجاورة ٠٠٠٠ خط ٠ _ منطقة مشفرة والقرى المصاورة

٠٠٠٠ خط ٠ كما خصصت للمعافظة مراكسز تصف ألية متطورة ومجموع الا فطوط تنسع آلى ٦٠ و٢٠٠٠ مشترك يمكن بواسطتها ربط القرى بالمراكز الهاتفية ، وستحدد مواقعها علىي ضوء دراسة تقوم بها السلطات المختصة بالاتفاق مع المنطات المدلية في المحافظة كما لمظنا في الفطية

عددا من خطوط التلكس للصناعيين والتجار تنفذ خلال عام ١٩٨١ • " أما اتصالات قرى البقاع بين بعضها وبينها وبين العاصمة ، فقد وضع البرنامج التنفيذي التالى : اتصلل زملة شتوراً _ بيروت ،

يزاد من ١٠٠ خط الى ١٣٠ خطـا وتكون الاشغال منجزة قبل صيف . 1941 مُحطة جديدة في مُهر البيدر تتميع الى ٩٣٠ خط اتصال تربط مصافظة

البقاع وزهلة وشتبورا والبقاع ببيروت وتريط بالتألي العاصمة بدمشق وتكون منجزة قبل نهاية - موز ۱۹۸۱ **،** أتصال منطقة زهلة بعلبك ، يزاد

من خطين الى ١٢٠ خطا جديدا ٠ زهلة _ مع منطقة مشغــرة ، سيصبح في تيسان المقبـــل ١٠٢٠

اتصال زهلة راشيا ٦٠ خطا ينجز بعد اسبوعين • اتصال زحلة مع السلطان يعقوب والمناطق المجاورة ، ١٤ خط اتصال جديد تنجز بعد اسبوعين • اتصال زهلة بجب جنين ١٢ خطا تم انجازها الشهر الماضي ،

اتصال زهلة خُرية قنافار تــم انجازها الشهر العالى ، اتصال زهلة مع منطقة العلوة ، يتسع السي ١٢ خطا ويكسون منجزا خلال ثلاثة اشهر . أتصال زهلة مع ديسر الاحمر يتسع الى ١٢ خطأ ويكون منجزا

بعد شهر ، اتصال وشمسطار مرورا ببعلبك ، سناتي على ذكرها في بعلبك ، وستنجز خلال الشهرين المقبلين ،

الى بعليك وعئد الساعة الواهدة توجسسه الوقد ، مع عدد من نواب المنطقة

وكبار المسؤولين الى منطقة بعلبك، حيث وصلها عند انساعة الواهدة

السبأق للاشواط الباقية من حفل ــــة السبت ، بعد الشوط الاول مباشرة، للرخص والتي سيعمل بها خسسلال اثر اطلاق النار على الجيلاوفرسانها في فترة الاستعداد للشوط الثاني ، مما ادى الى اصابة اثنين مستن في عين الرمانة وقد عدث اطلاق النار نمو الساعة

على صعيد أملى أخر ، انفمِــر نغم قديم مضاد للأشخاص بالجندي خضر غضر ، في منطقة المطاهــــن بعين الرهانة اهمن ۽ هما سبـــب بتر احدی رجلیه •

وفي منطقة المصيطبة اوقفيت قوى الامن الداخلي محمد شفيسيق الشميسائي (٤٣ سنة) تنفيـــــدُا لخلاصة حكم بعقه بجرم تعاطيي مذدرات ومذكرة توقيف قضائب بجرم اتجأر بالمخدرات واودع المرجع القضائي المفتص • وفي منطقة هبيش ضبطت قنبلتين

الدين محمود ابراهيم (١٧ سنة) والتحقيق جار معه ٠ رخصة

مزورة

« اتحاد آلفلاحن »

ترميني ، أمين عام د الاتمــــــ وقد أعلنت ذنك زوجة السي

فرحات : انحاز

دراسة عن وحدة الاقتصاد

اللبنانية الدكتور ريمون فرهسات امس استمرار الاتصالات للانطلاق بوحدة الاقتصاد في العام الدراسي الجاري ، وجاء في بيان لهــــده

من منطلق مصلحة الجامع الجنمية ومصلحة طلابها والمجتمع اللبناني ككل رأت عملاة كليسة المقوق والعلوم السياسية والادارية ان تنشىء قسم العلوم الاقتصاديةالتدريس وتغطية هذا القطاع العيوى

- اجماع الطلاب واصحاب الشأن من القرعين الاول والثاني • - توفير الهيئة التعليمية اللازمة · - توفر الامكنة « التدريـــسس صباحي » •

أمور الاقتصاد ، عمدت الى الاعطان في الصحف عن بدء الدروس ، بعد أن امنت جميع الشروط القلتونيــةوالجامعية وسارت الامور في مجراها

المتابعة • فكان ما كان وبقيسست العملاة على قناعتها التامة بضرورة وامكتية الإنطلاقة بهذا القسم فيهذا العام الجامعي بالذات، ويظروف

وبصبيب جوكيين وبعض الخيول تعطلت هفلة سباق الخيل امسس اليوم الاهد ، بعدما تقرر تعليــــق

الثانية والربع وقالت بعض المصادر ان قنيفة سقطت في المضمار ، في هِنِ اكدت تعقيقات الشرطـــة انّ رصاصا مجهول المصدر اطلق باتجاه

وعلى الاثر اعلن الفرسانالاضراب استنكارا لاصابة زميليهم فساروق ادم وسليمان صباغة • وصدر بيان



الوزير المر يلقي كلمته في زهلة معاطـا

بالوزيرين سكاف والهراوي

يوم طويل للوزير ميشال المسر في ممافظة البقاع لتدشين اربعب مراكز جديدة أوزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية ، بدأ عند الساعة انعاشرة صباحا

وانتهى عند الساعة الرابعة من بعد الظهر ، وشارك فيه عدد من الوزراء والنواب ، ورجال الدين والعسكريين استقبلت ممافظة البقاع الوزير المسر بعفاوة وكأنها أرادت من خلالها افهام اللبنانيسين أن الشرعية اللبنانية لا بديل عنهما ، وان لبنان الواحد ، تتمسك بسه ،

هتافات عفوية ، هدرت علسي طول الطريق ، لافتات الترهيـــب بقوزير وبالشرعية رفعت علسي طول المسافة •

وبالرغم من رداءة الطقسس ، ومن الثلوج وانخفاض المرارة حتى الصفر ، فإن هرارة الاستقبال كانت مرتفعة الى درجة ه نبسيح الذراف في اكثر من منطقة ، وقسد رفع الوزير على الأكتاف مسافسة

٠٠٠ متر تمت المطر ٠ وقد هدف الوزير المر الى تجسيد رغبة السلطة ، ورغبة الدولة ، بتعميق الوحدة ء وتحقيق التعايسش والوفاق ، فتحدث من بعلبك ، مع القصر الممهوري ، وقال الرئيسس سركيس ان بامكان بيروت الاتصال بالبقاع ابتداء من هذه اللعظة ، ونقل آليه شكر ابناء بعلبك والبقاع كُما نقل الرئيس سركيس عبـــر

الوزير المر تهية الرئاسة ، وارادة المكم بتمقيق المشاريع الميويسة المِدْهِ الْمُنطقة • التفاصيل الموكب الرسمي المؤلف هن

سیارات « رائج روفر » تحسسرک من بيروت قبل الظهر وكانست المحطة الاولى في شتورا ، حيس تم تدشین المرکز بعضور الوزیــر جوزف سكاف ، والنائنب صبحسي ياغي ، ومحافظ البقاع هنري لحود وعدد كبير من رؤساء المصالب والاقسام في الوزارة •

وقد شرح الوزير المر برنامجتوزيع الـ 200 خط جديد في المنطقة • شم انتقل الى زحلة ، حيث اقيمت لسه عفلة تكريم القى خلالها كلمة قال

ان حضورنا اليوم الى معافظــة البقاع هو لتدشين مراكز هاتفيسة جديدة تم انجازها خلال السنسية الماضية ، ضمن برنامج شاهـــل للمناطق والمحافظات اللبنانية وستتبع زيارتنا البقاع ، زيسارات مماتلة للجنوب ، والشمال ، وجبل لبنان غلال شهر كانون الثاني المقبل

لتدشين المراكز هناك • أن هذا التدشين الذي يت

وفي شارع الممرا اوقف معمـــــ حسين معتوق (٥٠ منة) ثميارتسه رخصة سيئرة مزورة ٠ أعناق السيدات! ونتيجة التحقيق مع مروان مراد للاشتباه به بجرم سرقة ، اعترف بارتكابه الجراثم التقية : نشل ثلاث مقالب نسائية من ثلاثسيدات في شارع الممراء ، كما اعتبرف بارتكابة عدة هوادث نشلسلامل ذهبية من اعناق بعض النسوة في معلتى العمرا والبريسيير • واودع القضآء المنتمن • وكانت نتائج قمع مفالفات السير في بيروت وكافة المناطق : تنظيهم ٧٢٣ محضرا بمخالفات مختلفة ومجز

۲۱ سیارة ، اختفاء امِن عام

وذكر اهمل ۽ ان السيد ابراهيـــم

الوطني للفلاحين اللبنائيين » قــد غُلَارَ مُلزَلهُ الْيُ مِحْلُ عَمِلُهُ يستوم الجمعة ۽ ولتاريخه لم يعد • ترمَّيني التي تولت أَبَّلاغ القيــُالاات الامنية ، وقيلاة هوات الردع ،

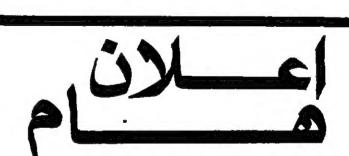
اكد عميد كلية الحقوق والعلــوم السياسية والادارية في الجامعـــة

ولقد عملت طويلا علىسى درسواعداد وتنفيذ هذا المشروع حتسى تأكدت ، ان الظروف الملائم قد توافرت في مطلع هذا الم الم الجامعي ٨٠ - ٨١ ، ومنها علــــىسبيل العد لا الحصر :

تأييد رئاسة الجامعة ومجلس العمداء •

- تأهيل المناهج المستوعة مسنارقي البرامج المتبعة في اكب لذلك وبعد درس وبحث ومناقشةمن مجلس العمداء ومع المعنيين في

وما جرى بعد ذلك ، ان ظروفساخارجة عن ارادتنا ، حاست دون هي افضل ما يمكن أن يتوافر حالياً.



كانون الأول المارى •

ايمانًا منها بأن الفرصية المعطاة قد تدفع مواطئًا أومواطنة الحالعودةعن قىرار سىداق ھىجىدة. ومن إجل العلاقة السامية بين العمل واستمرارية

وفي سبيل لملمة اشالاء الأمل بأنستقيل.

فان كنت بتبحث عن مسبر يعلم عنت ويعلمهم طلبك للعمل على مختلف

الشَّرِكُ مِجِافِلًا في دليل السَّوظيف" السَّدى

لا تفنى في الجعيم الابدي ا كريم خاشو سوق الفرب ، لبنان

المحلى ، العزبي او الغردي هي موهي بهساً من ابليس ركيس هذا العالم والهه ! أما عملاؤه الذين ينجزون اعماله ، فهم كل دولة او حكومة او حزب او فُرد ۽ تنفذ اوامره العنفيــة والاجرامية، التخريبية والحربية، لتعطيم سعادة الإنسان الأرضية وابادته الروهية! وابليس أو اول مخرب عرفه تاريخ البشر مينما طغى أدم وحواء فاغواهما واوقعهما في خطيئة العصيان على الله ا لكن المسيع جاء ليحرر الانسان من سلطة ابليس ويطلق مراهه من عبودية الخطيئة ويحطم غلال الشر والانانية فيه • والى أن يعتسرف الانسان ، العاكسم والممكوم ، بهذه المقيقة ، فلا رجاء يرجى لعالم اقضل ، عالم سلام وسعادة ، عالسم راهسة

واطملنان ، اما العكس فهسو الصحيح • فهذا العالم يسير هن سيء الى اسوا ، ويتوجه بصرعة هائلة نحو دماره الابدي • لأن هذا هو قصد ركيسه والهه ، ليملا زوايا ملكوته في جهنم من أنفس الناس ويجعل منهم شعلة

وعددت الدراسة المساعدات التي

تلقاها قطاع التعليم المهني والتقني

من المنظمات الدولية التابعة للامـم

١ ــ وافق البنك الدولي للتعمير

والانماء على تمويل قرض بقيمسة ٦:٦ حلايين دولار لاعادة تجهيسيز

المدارس ألفنية ولاطلاق برنامجاعداد

الدولي : بتمويل من برنامج الامسم

المتحدة الانمائي ، المساعدة الفنية لاعادة تجهيز مصانع المدارسالفنية

وانشاء مراكز للاعداد المهني السريع

٣ _ عرضت وكالة التعاون الثقافي

والتقني للبلاد الناطقة بالفرنسية .

تمويل أنشاء وتجهيز مركز نموذجي

ساهمت بتزويد مكتبآت الحدارس

الفنية بمجموعات سخية من الكتب

كما قدمت فرنسا والولايسات

المتحدة الاميركية وجمهورية المانيا

الاتحادية وبريطانيا مساعدة مختلفة

من تجهيزات الى تقديم مصانـــع

كلمنة وحديثة مع الاشسارة الى الله

حين يستنب الامن ستكبسر هسذه

المساعدات وتزداد بصورة ملعوظة •

وفي دراسة اجرتها المديرية العامة

للتعليم المهني والتقني عام ١٩٧٥ تبين أن اليد العاملة في لبنان تبلغ

حوالي ٥٤٠،٠٠٠ شخص، واننانعتقد

بأن هذا الرقم تجاوز ، في الوقت

الماضر ٢٠٠٠٠٠ شخص ، وقسد

اعتبرت الدراسة المشار اليها ان

نحوا من ربع العدد المذكور ١٥٠٠٠٠٠

من تنك اليد العاملة ، يتلقون اعدادا

_ نحو ۸۰۰ مــن الكوادر ذوى

ـ نحو ٥٠٠ فني او تقني ۽ مـن حملة البكالوريا الفنية او التاميلية

اعمال سطيعية • اما الفائـــدة

ففى أن يكون فيها لاصحاب الشأن

الجامعي مرجع قانوني واف ومفيد.

ولقد حاوات المجلة ان تجمع بسين

دفتيها مختلف القوانين وآلمراسيم

والقرارات السارية المفعول والمتعلقة

بالجامعة • ولقد اعتمدنا طريقــة

المختصر المفيد في عرض جلسي

للنصوص التنظيمية لمختلف المعاهد

والكليات ابتداء من المرسوم ٢٥١٦

تاريخ ١٧ تشرين الثاني ١٩٥٩ ومولا

الى القانون المنفذ بالمرسوم ١٦٤١

تاريخ ٨ كانون الثاني ١٩٧٩ يضاف

الى ذلك بعض القرارات الجسامعية

الهامة وقانون تنظيهم التعليم

للاعداد المهني والعرفي ، كهـ

٢ ـ قدم الاونسكو ومكتب العمسل

مهني سريع للشباب والكبار

داخل هذه المدارس

الحديثة والقيمة •

تقدير ات

وارقام

المتحدة وبعض الدول الغربية •

هن هذه المساعدات

بازارنادي حَدائق الوا

🖪 ترنیب الزینات 🖪

وسط تراتيل وموسيقي ميلادية لأب لبكي يطلاب معهد العميان في

بعبدا ، افتتح في العاشرة فبــنظير امِسَ في قاعة نادي هدائـــقَ

الرابية ، بازار المُيلاد الذي تنظمه سينات الناديّ باشتراك ۾ مؤسسات

هدايا وزيلة ، بألاضافة الى اشغال يدوية وحرفية

واشغال يدوية مختلفة ، وفُخاريات وزينة للميلاد

وزهورا اصطناعية ودمى اطفال : واشفالا يدوية •

منوعة بالاضافة الى زينة الميلاد

وفخاريات واشغالا يدوية منوعة

المعرض يحتوى عسلى ثمانية أجنحة تضم كل ما يلزم للعيد من

وقد أقيم البازار الذي استمسريوماً وأهداً ، تحت شعار مساعدة الجمعيات الخيرية واقامة معسرضداكم لها •

ومساء امس قدمت السيدة لوتيعظمي مع اولادها حفلة موسيقية

ـ جناح مدرسة العميان في بعبداضم سلال قش مع زهور اعطناعية

ـ جناح قرية الاطفال ، عين عار ، احتوى على فخاريات وبطاقسات

- جناح بيت العجوز (الرؤوس البيضاء) بعبدات : ضم اشغالا

يدوية وكروشيه وشراشف وعباءات مطرزة ولوحات مائية واشغالا صوفية

- جناح هيتم الاطفال للراعسى الصالح عين عار ، عرض اشفالا

يدوية والعابا للأطفال: وزينة للميلاد وزجاجيات مزخرفة برسوم وزهور

ـ جناح جمعية مار منصور ، فرعقرنة شهوان عرض زينة للعيسلاد

- جناح جمعية نسداء لبنسان للمعاقين في بيونهم الاشرفية ضم

- جناح مؤسسة المنم والبكم ، عين عار ، ضم زينسة للميسلاد

جناح نادى حدائق الرابية : ضم الزينة والاشغال الصوفية ودمسى

٢- خشمس معسد لات شفيط.

2- مشريط كهربانى بطول يَتعدّ ك ١ أستار مسعسوب أوتومساتيكي سلفتاني. ٥- مكان لكافة قطعها عبلى مسنها العبان د.

تعميم راسع بكون بن أبيض وَب في خشبي وجسم مِنَ الفولاد السني لايوسداً وشمان قطكم تؤهلها للاستعمال في كل واصعب لأمكنة.

١- فنراسل لا يتافها على الا دراج والمنحت درات.

اشغال كروشيد وحراير وزينة للميلادواشغالا متوفية وشراشف ودمسى

معايدة والبسة وقمصان ، وزينهة بالاضافة الى اشغال صوفية •

شَمالي: البيّد العسّامية ببلغت ١٠٠ ألفُّ ٠٠٨ دىبلوم و٠٠٥ ك فىنى و٠٠٧ كاميل كاميل كام

وعي اللَّبْغاني لخصائص هذا الْوَطْنُ الصغير الذي يعبر عنه تراث العلمي ، هذا التراث الذي كنزتـــه الجامعات والمدارس التي في لبنان منذ عشرات السنين جميع هذه العناصر مجتمعة تشك المرتكز الاساسي ألذي يقوم عليه دور لبنان اليوم : كترجمان بيسن الشرق والغرب هذا ما حاء في دراسة اعدها مدير عام التعليم المهني والتقني في لبنانً الدكتور روديه شمّالي • ودراسة الدكتور شمالي « التجربة اللبنانية فحجال التكنولوجيا والاعداد المهنى * تضملت احصاءات دقيقة لجامعات لبنان الخاصة وانوطنيسة

تقول الدراسة الصادرة من ايام ، والتي نشرتها المجلــــ

المهني والتقني في لبنان خاصة كانت

وللمعاهد التي تعنى بالتعليب

ان الجامعة الاميركية : التسى انشئت في بيروت عــام ١٨٥٤ ، كانت تستقبل في الستين والسبعينات طلاباً من البلدانالعربية أكثر مما تستقبل طلابا من لبنان ، الى درجة ان نسبة الطلاب العـرب بنغت احيانا ٦٥ بالمئة ، في حيـــن أن نسبة الطلاب اللبنانيين لــــ تتجاوز الـ ٢٥ بالمئة •

وان جامعة القديس يـوسـف ، ائتی انشئت سنة ١٨٧٥ ، بالرغــم من قلة اقبال الطلاب العرب عليها لمينهمالي اللغة الانكليزية (باستثناء الطلاب الموريين الذين كالمصوا يتابعون فيها دراسات عالي بالفرنسية) ، كانت شديدة الرغبة في قبول الطلاب العرب

وان عدد الطلاب العرب في الجامعة العربية في بيروت يفوق عدّد الطلاب اللبنانيين وغيرهم من المقيمين في لبنان ، بنسبة خمسة اضعاف زد على ذلك ان لبنان يضم اليوم بالأضافة الى معاهد التعليم العالب والجامعي المنفردة ، مبع جامعات ، ثلاث منها غير لبنانية (عربيـة ، فرنسية ، اميركية) ، وأحسدة رسهية (الجاهعة اللبنانيـــة) واثنتان وطنيتان (الكسليـــك والحكمة) • وان هذه المؤسسات تُؤمن ، الى جاتب التعليم العالبي التخم العام ء امكانات التكتونوجي

وتوبد النبي

<u>ئىسىلىن ئۇيۇرىد</u>

دگيد در د

سالات الفنداد

ر مغلق پیون

نحول فبويتكن

الخلاس

العام!

عر بنا اد

قلت بأراقة

الاندن ليا

نم اليوم . ف

نعدة ولا الله

شاءان ، لعوب

الإنسان أأرا

لقونين لينت

- في الزراعة -: معهدان ٠ - في الهندسة : منتة دفـــ معلوماتية ، الكثرو ميكانيسك ، الكترونيك ، هندسة معمارية ،علوم تطبيقية) ، وهذه الاختصامسات تدرس في خمس كليات ومعاهد

ـ في ادارة المؤسسات والدراســات التجارية العالية : فمس كليسات،

فوز ثمانية بمباريات الدخول الى معهد الدروس القضائية

فتر ثمانية من أصل اتنيزواربعين متباريا ومتبارية في مباريات الدخول الى معهد الدروس القضائيــــــة والفائزات هن : ۔ ماری دنیز معوشی وقد حلست

في المرتبة الاولى • ـ وغادة عون وجمال امين الخوري وهيلانة اسكندر

والفائزون هم : بركات سعد ىڭك صعيبى : شهدان الجبيلى :

غسان عويدات ٠ وكان قد ترأس اللجنة الفاحصة

الوزير السابق ورثيس مجلس القضاء الإعلى يوسف جبران ٠

> دورة صحافية متخصصة تبدأ غدا

تبدأ يوم الاثنين في ١٥ كانــون الاول الجاري وفكلية الاعلاموالتوتيق في الجامعة اللبنانية في بيروت الدورة الصدفية المتخصصية في الادارة والاسليب التكنولوجية في المؤسست

يعطم الدورة المعهد القومس للصحفيين العرب النابع للاتحـــ المام للصدفيين العرب ويشرفءليها الامين العام حنا مقبل ، ويحسنضر فيها خبراء من مراكز الاعسسام والصحافة في أوروبا أضافة السب المصاضرين من الخبراء العرب وهم: _ جن لويس بريفو المديــــ التنفيذي لجريدة « فوادي نور التي تصدر في مدينسسة « ليل والاستاذ المحاضر في معهد الصحافة

العالي في « ليل » • - مایکل هاملین المدیر التنفیدی لجريدة « لندن تايمس » في لنــــدن والاستاذ المحاضر في « مؤسسة طومبسون للصحافة »

ـ أىدره بليتر عن منظمـــــ الاونيسكو - دركز الابعاث ٠ ۔ مارسیل سوشیہ من منظمہ الاونيسكو - مركز الابحاث • ـ د ٠ تريفكورن من المنظمــــة

العالمية للصحفيين ـ براغ ٠



■ في المعهد المهنى في الدكوانة ■

التعليم

متوافرة على مختلف المستويات بغية اعداد الاطر العليا والمتوسطة والقيادات التنفيذية والعمال المهرة ء وتؤمن هذه الامكانات شبكة مهمة من المعاهد العالية والمسدارس التقنية التي كانت تضم نحوا من ٧٢ حقل اختصاص او فنا ، علـــي مختلف المستويات ، موزعــة بصورة متناسقة بين قطاعي التعليسم الفاص والرسمي ، بعيث تغطييُ العاجات القومية وقسما من العاجات الاقليمية ، في مجالات التكنولوجيا المناعية والصناعةالفندقيةوالساحية والقطاع الثالث اي قطاع الدُّدمات • وبصورة ادق ء أن التعليم المهني والتقني مؤمن حاليا في لبنان عبـر القطاعين الرسمي والخاص كمسسأ

يُّ القطاع الرسمي : اربعة معاهد : المعهد القني الصناعي (للكهرساء والالكترونيك) ، المعهد الفن السياحي, ، المعهد الفني العائــ للعلوم ألبحريسة لاعداد الاط العليا للبحرية التجارية (وهـــذا المعهد هو في طور الاعشاء بمساعدة اكاديمية برمن التقنية في الماتيا الاتحادية) ، والمعهد القُلي التربوي لاعداد المعلمين اللازمين لتأميكن الاعداد المهني والتعليم النظبري والتطبيقي على المستوى الفنسي ، والمدربين للتدريب المهني •

ـ مدرسة فنية عالية ً ، موزعـ على مختلف الانحاء اللبنانية عاهمها المجمع القائم في الدكوالة ، بالقنرب

من بیروت ۰ في القطاع الخاص : ـ معهد واحد للتنمية الصناعية

ـ سبعة معاهد للخبرة فـــــى ـ اربعة معاهد للخدمة الاجتماعية

والتربية العضائية والمعالجسسة الفيزيائية • ـ ٢٢ مدرسة فنية وفنية عالية،

ثم تحدث العميد فرحات فقال :

ا بيريت " مجلة في حجم كتاب تمدر

عن كلية الحقوق والعلوم السياسية

والددارية في الجامعة اللبنانية : تطل

زاهية معافاة بعد طول النظار

وكبير تعضير وعميق معاناة أتأخلأ

مكانها بنكبريات المجلات الجامعية

والعلمية والقانونية • ولقد اتخذت

من « بيريت » اسما لها مشيرة الى

التواصل فالالق التشريعيوالدقوقي

الذي رافق اسم المدينة ، فمنذ القدم

بلغت مدرسة الحقوق في « بيريت » مكانة مرموقة الى حد أصبح اسمها

شرعت العالم المتوسطي القديم ،

آضاف : والاسم هذا يشير ايضا الى اتصال هذا التراث القديـــم

بالحاضر المشرق مرورا بمحطات

الماضي عبر الدقبات يسوم الفتوى

يعقد لواؤها للاوزاعي الكبير على شواطىء المدينة وصولا الى النهضة

القانونية الحديثة عبر المعساهد

الحقوقية الوطنية والاجنبية خلال

القرن المنصرم الى بزوع فجر كليه

وتابع فرحات : اما الغاية منها :

فان تعنى بمختلف المشاكل الجامعية

والتربوية والقانونية والاقتصاديث وَالاَبْتَمَاعِيةَ ، فَهِي منْبر مفتــــرح لجميع الاقلام الجامعية واصحــاب

المقوق في الجامعة اللبنَّانية •

مرادفا للدساتير والقوالين ألت

مهد الحضارة •

أدا على صعيد التعليم المهن والتقني ، فان امكانات التخصص المتذرج •

وفي التعليم

القسم الاول القسم الثلثي

فتقبول :

مرخص لها بالتعليم تحت اشسراف الدولة ، وفقا للمناهج المعتمـ رسميا ، ويسمح لطلاب هـ المدارس بالتقدم ، في نهاية الدراسة من الامتحانات الرسمية ـ ۱۵۰ مدرسة ، تعتبر فعليـ مراكز اعداد مهني ، مرخص لهـا

على المستويات السبعة الني يشتمل عليها التعليم المهني والتقني وتقسم هذه الاختصاصات أل ثلاث مجموعات :

بالصناعة الفندقية والسياحية • مركزاً مهما في الاقتصاد الوطلي ،

س مستوى الامتياز الفني (ت٠

بانه لا يحق لهذه المدارس اعطساء شهادات ، بل افادات تثبت اهليــة في معاهد التعليم المهنى والنقنسي

.. مجموعة الاختصاصات المتعلقية

المهلي اربعـــــ مستويات ؛

اس) ٠

ہاتباع برامج تعلیمیة خاصة ، علما

يبلغ عدد التقنيات ، التي تدرس ومدارسه ، ۷۲ اختصاصا ، موزع

 مجموعة الاختصاصات المتعلقـة بالتكنولوجيا الصناعية ،

 مجموعة الاختصاصات المتعلقة بالقطاع الثالث ، او ما يسمــــى عادة بقطاع الخدمات ، والتي تشغل اربعة مستويات

مستوى البكالوريا الفنيسة

مهنيا ، فاذا اخذنا في الاعتبار عدد الاشخاص الذين سيتضمون السي الحقول المهنية ، والذين قد يتحولون من مهنة الى اخرى ، اضافة السي معدلات النمو السكاني ، فان معدل الاشخاص المتوجب اعدادهم سلويا

سيرتفع الى النسب الاتية : ـ مستوى البكالوريا الفنية ـ الاختصاص العالى ، من حملة دبلوم دراسات فنية عاّلية ، وشهـــادةُ الامتياز الفني •

ـ مستوى الاجازة الفنية او شهادة الدراسات التقنية العالية (الطر المهنية أو التكميلية المهنية • وتنتقل الدراسة الىتأثير الاعداث

> لقد كان للاهدات اثرها السلبي: على صعيد امكانات الاعداد المهنسي

في لبنان ، باعتبار ان ابنية عسدد الاختصاصات الفنية والفندقية منها من الكليات والمعاهد العاليةوالمدارس بصورة فاصة ٠ الفنية والمهنية قد تضررت عن جراء

نحوا ٢٩٠٧٠٠ من العمال : فيهم حملة الكفاءة المهليسة او على القطاع المهني والتقنسسي ، التكميلية المهنية • • وتخلص الدراسة الى تبيـــان الاحتياجات اللبنانية والاحتياجسات العائدة الى العالم العربى في حقول

كمنبرقان وني مفت وج للجميدع

الاحتصاص : وتأتبي في اطبار هن عقد عميد كلية الحقوق والعلوم الاعمال والانجازات والتظهاهرات السياسية في الجامعة اللبنسسانية الثقافية المكملة للفط الاكاديمي في الدكتورريمون فرهات مؤتمرا صحفيا الجامعة ، اذ تطمح لدراسة عميقة في دار نقابة المحررين في الحسادية موضوعية لقضايا المجتمع اللبناني عشرة من قبل ظهر أمس حضره في مختلف وجوهها وابعادها ولربما النقيب ملحم كرم وعسدد من قَدر لهذه المجلة ما لم يقدر لسواها الصحافيين ، وقدم فيه معليق من طروحات علمية ايجابية فتباشر « بيريت » الصادرة عن الكلية ، في عملية درس بناء وطني جديــد وقد استهل النقيب كرم الحديث فقال : ان دراسة القائسون هسي مستقبلي التطاع • أشمل الدراسات الجامعية لانهـ تطاول الاقتصاد والسياسة والتاريخ وحتى الطب • وعندما يسألنيطالب

بمباذا يتخصص انصمه بدراسية القانون لانها المعبر والمتاد الى كل المناصِّب ولانها ذُفيرة العاملين في الشأن العام وفي التشريع •

متراص الصفوف ، عميق الجذور : وقال ً: لقد رأينا ان تخمص بعضا من أعدادها لنشر النصوص الاساسية العائدة لها متوخين في ذلك المئسل والفائدة • فالمثل في أنّ نرى ما قامت عليه وما تقوم به الجامعة مسن

رابطة الروم الكاثوليك

توزع الاعانات بمناسبة الاعياد اذاعت امانة سر رابطة الروم الكاثوليك البيان النالي. زار السيد ايلي صوايا رئيس رابطة الروم الكاثوليك وبعض معاونيه العديد من العيال المهجرة وقدموا لهسا مساعدات مالية راوحت بين ١٠٠ و ٢٠٠ ليرة لكل عائلة ٠ والرابطة لن تتأخر بالقيام بمثل هذا الواجب الاجتماعي كلُّ ما ساعدتها الطروف على ذلك وستقوم قريبا بمعايدة العائلات الاخرى التي لم تنل نصيبها هذه المرة لنفساد المبلغ المخصص لذلك ،

بسام الهاشم دكتوراه بالفلسفة بدرجة «مشرف»

عاد من باريس الدكتور بسام الهاشم ، بعدما امضى فيها خمس سنوات يتابع التحصيل في جامعة بساريسي الاولى - السوربون ، من اجل نيل شهادة دكتوراه دولـة بالقُلْسَفَة ، ليباشر عمله هذا الاسبوع كأستاذ لمواد فلسفة العلوم وعلم النفس الاجتماعي وعلم السياسة في معهسد العلوم الاجتماعية بالجامعة اللبنانية

وكان الدكتور الهاشم قد خضع لمناقشة اطروعته فسي العشرين من تشرين الثاني الماضي امام خمسة من كبارً الاسانذة في جامعات فرنسا ، هم الدكاترة : فونســوا تربكو ، فرنسوا شانليه ، لويس سالا مولنس ، اوليفييه رزفو دالون ءوجانين كييه • فاستمرت المناقشة اكتـــ دن فدس ساعات متنالية ؛ استحق المرشع على اثرها لقب دكتور دولة بالاداب والعلوم الانسانية بدرجة مشبرف

تدور الاطروحة حول موضوع " الدين والعلمانية " وهذا هر عنوانها ، وهي واقعة في ستمائة صفحة •



built with integrity backed by service اختشادوا أيصنسشامين بجموعة صنبيم الاميركية الهدية التي تعلموت بأن تقتم لكم، خبناقة وعُجّانه حيناقه وعجاله والله الوات. بخسار الأحسن والأفصنسل في العسّالم حسب آخر الاحضارات الإماركية. بالاضافة إلى عشرات

الهدايا المنيدة والمنفيزة.

مَعرض الأشغال البيدويية

عطرزات واشغال من المعرض

علما ه

ويستمر المعرض طبلة ثلاث

ايام ويعود ريعه الى تحقيقاهداف

الهيئة النسائية الخيرية نسامل

واهم اهداف الهيثة التىانشئت

سنة ١٩٧٥ وتضم حوالي سبعين

مشتركة : انشاء مستوصف خيري

في البلدة يستفيد منه ابناؤها مع

ابناء القرى المجاورة ، وقد تسم

المصول على مركز لهذا المستوصف

ەن قبل وقف مار نهرا ، وتأمــل

الهيئة تجهيزه وافتتاهه بالتعاون

مع الانعاش الاجتماعي في مطلبع

الصيف القادم •

افتتح عند الساعة التاسعة من وتنسيق الازهار •

مباح آمس في صالون كنيسة مار

نهرا الرعائية _ ساحل علم__ا

معرض الهيئة النسائية الغيرية

يشارك في هذا ألمعرض السلوي

للهيئة دوالي سبعين سيدة ءعرضن

في اجنعة متعددة اشغالا يدويــة

سهرهن المتواصل ، فعاكوا بالابرة

والصنارة اشكالا والوانا تنطهق

أما المعروضات فقسد شجلست

المطرزات على أنواعها الى جانب

الكروشيه والمياكة والخياطه ،

والرسم على القماش وعلى الزجاج،

عطلة المدارس في الميلاد ورأس السنة

صدر عن وزير التربية الوطنيسةوالفنون الجميلة رينه معوض المذكرة

تبدأ عطلة الفصل الدراسي الاولق المدارس الرسمية اعتبارا مسمن

صباح الاربعاء ٤٤ كانون الاول الجاري وتنتهي مساء الاحد في ٤ كانسون

ودرفية منتلفة جاءت نتيجــــ

نوقا وجمالا

للاشغال اليدوية في البلدة •

هیئتوساجل عت

مَمتِي بِرَوْيَهَا وَعند العشرَاء أطبي كفاله صنبيم أوسترسرف بي كومبَ إنى من الوكلاء المعتمدين لكاف المعتمدين الكاف المعتمدين المعتمدين الكاف الكاف المعتمدين الكاف الكا

قرشا الى 70٠ قرشا ٠ واليــوم يتكرر نتيجة معاودة العكـومـــة

الاميركية لاتخاذ مثل هذه التدابير .

وكما عاد الدولار: بعد تدابيسر

شباط الى الاستقرار ، فانه سيعبور

قريبا الى وضعه الطبيعي ،

الساعة قادمة من

عهان.

دمشق

بغداد

كويت

للسدن

القاهرة

صوفيا

باريس

۱۵٬۵۰ باریس

10:00 روميا

فرئسية

قبرصية

طه

كلم

طبش

طهنا

طش

أبو ظبي ط ش ا دبي/رأس الخيمة طش

سامن

كويتية

عراقية

سعودية

يريطانية

فرنسية

طش

طش

بثغارية

ط ش ۱

طش

طش

طشا

الوكيل البحرى

المكتب الجزائري

رايپيون شيبنغ

الوكيل البحري

سئو ترادينغ

سنو ترادينغ

صنو ترادينغ

المكتب الجزائري

هنا ثابت

ابو رجيلي

نافيغليشن

انترمينيا

عون شيبنغ

آبو رجيلي

سنو ترادينغ

يونايتد نافيغايش

فرعون

فرعون

كونتيمار

اينيشيل

فرعون

ميترفا شيبلغ

عون شيبنغ

عون شيبئغ

مدناقيغايشن

مسيس شيبنغ

ميترفا للملاحة

طراد

اور ابيا

ابو حمد

في ما يلى مركة الهبوط والاقلاع في مطار بهروت السدولي اليوم

Acr.

Acr.

ك ل م ٩٥٥٥ عمان

طهرأ ١٠٥٠ جدة / عدن

ط هرا ١١٠٢٥ الظهران

11670

1565.

طشا ۱۶٬۵۰ الرياض

10420

3761.

3763+

طشا ١٦٤٦٠ للسدن

طش ۱ ۱۲٬۵۰ اثیا

دخلت مرفأ بيروت ٦ بواخر افرغت٥٢٣٢ طنا وغادرته ٧ بواخر هي :

الرصيف الكمية النوعية

٧ ٧١٤٤ مختلف

١٠ ١٣٢٩ مختلف

١٢ ٢٤٤ مختلف

۱۲ ۱۲۲ زفت .

الباخرة البضائع (طن)

للشحن

٠٥٠ مفتلف

۲۰۰ خشب

١٥٠ مواد غنائية

ميمو ۹۰۰ خشب

سالونتا ۹۷۰ مختلف

ساتيلليت ٥٠٠ بطاطا

كابتن كاظم ٢٥٠ مواد غذائية

طالقة للشعن

سنو مي ٢ للشعن

ماري هالمِكُوف ١٩٣٧ بطاطا

بارافولاس ٤٠٠ مختلف

مريم (للشحن

ايستميد كينغ ٢١١٤ بطاطا

ترکي جي

ساسغى

اليوس افيتروف للشحن

مسيس دانيلسن ١٩١٠ بطاطا

اليزيدو ٢٠٠٤ عديد

اورافيتا ١٤٦٨ مفتلف

دولج ٤٠٤٣ مختلف

٢٢٠٠ مختلف

701 مختلف

فؤاد للشمن

واثل للشعن

أشرف ؟ للشعن

طارق «ف» للشحن

سنو هي

أحمد أ

ندي

غو لد فيش ٢ للشمن

تحسين اميامولفي

میسر ، رابنیون ۲ ، غلوریانا ،هوف ، فیلاند ، غولد فیش ۲ ،

طشنا ١٣٠٤٥ اسطمبول

ط ش ۱ ۱۷۰۰۰ مدرید / جنیف

طشا ١١٤٢٥

שמו ידונו

طش ا ١٤٤٠٠

بريطانية ١٢٤٠٥

٠٤٠ لارنكا

وعهان عمان

ساس ۱۱٬۰۰ دوهة / بحرين

عائبه

فرنسية

قبرصية

طشا

عراقية

سعودية

فرنسية

بلغارية

طشا

طشا

اليزيو • وبقيت قيد العمل ٢٨باخرة •

أسعاد الدولاد استمرد على ارتضاعها

مصرف لبنان: ما تعرض سب ليه الليسرة

لحق بعملات رئيسية أخسرى

مذكرا بان اسعار الدولار ارتفعت

في شهر شباط ألماضي بعد ان

اتخذت المكومة الاميركية تدابير

نقدية داخلية ادت الى ارتفساع

معدلات الفائدة على الدولار وفارتفع

أقسلاع

۹،۱۵ باریس

١٠٠٢٥ لارتكا

١٢٤٣٠ لنسدن

۱۶٬۵۰ باریس

روما

بغداد

صوفيا

دبسي

كويست

الظهران

جدة/الخرطوم

ابو ظبي

جدة

9610

15630

35650

15650

18cTY

114TY

1862.

15600

7245.

10000

17600

1461.

146£+

1440.

1463.

MACT.

14<**

١٨٠٤٠ بغداد

۱۸٬۵۰ عمان

البواخر الجديدة

اسم الباخرة

. تورفینیکا

۔ اوسترولیکا

_ سمان و

11

"

11

11

سافاريا

۔ تیریتون

۱۲٬۳۰ بغداد

• ۱۹۲۳ عمان

عمان

١٠٠٣٥ اثينا/أمستردام

القاهرة

اسطهبول

اثيئا

لنسدن

سعر الدولار يومها معليا من ٣٢٤

الساعة متوجهةالي الشركة

۹٬۰۰ کانو/ابیدجیان طش ۱

أثينا/كوبنهاغن

زوريخ/فرانكفورت طشا

طرابلس/تونس كويتية

النقريرالسنوي - ٧٩- لغهنة بيروبت: واقع النَّضَّة م قيب لبنان وأمكان مواجهته

انجز مركز الدراسات والتوثيق الاقتصادي في غرفة بيروت تقريره السنوى " الاقتصاد اللبناتي عام

التقرير جاء في ١٧٢ صفحة تناول من خلالها الابواب التالية : المحاسبة الوطنية ، وضعيه القطاعهات الاقتصادية • زراعة : صناعــة

_ واقع الطاقة الكهربائية والطاقة - البناء والاسكان « الازمةالمكنية والحلول المقترحة α ·

ــ النقل البري والجوي • ــ الاتصالات السلكية واللاسلكية• - المصارف والمنقد •

ـ التوقعات لعام ١٩٨٠ • غلاء المعشة

وفي ما يني عرض لموضوع غيلاء المعيشة وتطور الاسعار • • كمسا تناوله تقرير دائسرة الدراسات السنوي ، كون هذا الموضوع يعتبسر مشكلةً دائمةً في لبنان ، وخاصة في مطلع كل عام عندما يطانب الاتحاد العمالي العام بتصميح الاجور نصبة لارتفاع كلفة المعيشة خلال المسام

يجمع الرأي العاموبكل فئاته على

ادانة التضخم ، كما يلح المستهلك والاحزاب السياسية والنقابيات العمالية ورجال الاعمال على ضرورة المحافظة على قيمة النقد، ويطالبون الدولة باتخاذ الاجراءات المناسبة لكن اذا كان المطلبوب واحسدا فالدوافع مختلفة • فالبعض يشدد على النتائج السلبية لارتفاع الامعار على النشاط الاقتصادي او عليي القدرة التنافسية للهوُّمسات في

ويذكر البعض الاخسر بمساوىء ارتفاع اكلاف المعيشة على الفئسات الاجتماعية نذوى الدخل المحدود • كما يركز الاخرون على الخسائر التى تصيب المدفرين لتيجة لتدنى

نستنتج مما تقدم انه ليس هناك

لذلك ليس هن المستغرب ، عندما يطالب الرأي العام بمواقف ضـــد التضفم ، أن تجابه بعض القرارات غموض الرؤيا التي يتخبط فيهي

فقط بلبنان ، بل يلف اقتصاديات جميم البندان وتشكو من نتائجه مختلف الانظمة السياسية ، ومع العلم أيضًا ان معدلاته لا تزال في لبنان اقل منها في غيره من البلدان المجاورة • فان وقعه على المواطنين بعد الذي حصل في وطنهم اصب أقسى وأمر ، وتتاثجه المستقبلية على الاقتصاد واالمجتمع غدت أبعد أثرا واكثر خطورة وفالطبقة المتوسطة عماد التقدم الاقتصادي الاجتماعي في تقلص متواصل ، والشباب امـــلّ

الان ، يخشى ان يصبح ارتفاع الاسعار أمرا محتما ، وانخفاضية أمرا مستحيلا لان معظهم المصادر التضخمية متواجدة على الساهــة اللبنانية من :

ـ تضعم نتيجة لتزايد الطلب ـ تضغم نتيجة لارنفاع كلفـــة

أسعار السلع في بلدان المنشأ • ـ تضخم تتيجة لبنيات السوق اللبنانية • ومن شأن هذه الضغوطـــات التضَّفَهية أن تزيد من الفَّلُل الماصل

وسنداول في المنقطة الاولـــ للأسلمة المتوفرة لمواجهة التضخم •

المواطن •

 غلاء المعيشة وتطور الاسعار • ۔ السیاحة •

تجارة لبنان الخارجية

وتطور الاسعار

الذي يسبقه ٠ أولا : واقع التضخم في لبنان وامكانية مواجّهته :

 من وفاق تام حول مساوىء التضخم٠ لا يتمكن العرض من اشباع الطلب ويظهر الخلاف بوضوح تام ايضا عندما يتعلق الامر بتقديد اسباب وبما أن العلاجمتعلق بالتشفيص، ففالبا ها يقترح خبراء كل فريسق

> المتخذة من قبل السلطات بالنقـــــد والتجريح أهيانا ، هما يزيد في

سياسة اقتصادية مختلفة عين

ومع العلم ان التضخم لا ينحصر

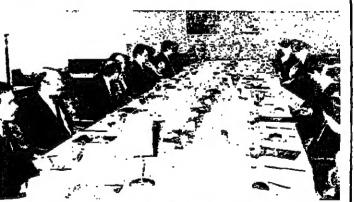
الغد في خوف منه ٠ لذلك اذا لم يتدارك الامر ، منذ

ـ تَضْخُم مستورد نتيجة لارتفاع

في الدورة الاقتصادية اللبنانية بين الدفق النقدي من جهة والدفـــق الفعلي من جهة اخرى ٠ استعراض أسباب الخلل العاصل في الدورة الاقتصادية اللبلانية ومن ثم التمرض في النقطة الثانيـــــ

أ _ تزايد الطلب وتقلمن الانتاج مناك تضخم بسبب الطلب علدما

الخطوط الفرنسية تحقق تطورا على صَبعيدي الرحلات والشحن



جانب من مأدبة اقامتهــاالخطوط الجوية الفرنسية في بيروت وعرضت خلالها أوضاعها 🔳

> شهسدت شركسة الطبيران الفرنسية تطورا مضطردا منذ عام ١٩٧٩ فاق النسب التسي عرفتها السنوات السابقة مما أكد عودة الشركة اليسابق انتشارها في أواكل السبعينات، أما عسدد (المقاعسد _ الكياومتر) المقدمة عام ١٩٧٩ على متن الرملات العادية فقد زاد بععدل ۸،۱ بالمئة بالنسبة للسنة الماضية •

أن ارتقاع الشحن عبر هــذه الرحلات قد وصل الى معدل ١٤٩ بالمئة وكان بامكانه ، بالتأكيد، ان يصبح ١١ بالمئة لولا اضراب مراقبي آلملاحة الجوية الذي كان له شديد الاثر في نشاط الشركة فلال شهري تشرين الثانييي وكانون الاول •

أما التشار الرهلات الاسرع من الصوت فقد اتسع بمعبدلًا 12:2 بالمئة • وهذا رقم قياسي جديد تسجله الشركة في مدى العشرين سنة الاخيرة • التجديد الاساسي الذي عرفه

عام ١٩٧٦ كيانَ في أعتماد «Air France - Vacances» وهو ابتكار اعتمدته الشركــة لمساعدة المسافرين الباحثين عن تعرفسة مخفضسة لرحلاتهم الشخصية ، هذه الفكرة يجري تطويرها حاليا لكي تلائم هاجات الزبائن •

أما استعداث « درجة خاصة لرجال الاعمال » فقد تم في تشرين الثاني ١٩٧٨ على خط باريس ـ نيويورك ئم اعتمدت واثناء عام ١٩٧٩ ، في خطوط باريس _ شيكاغو ا في شباط ً) وباریس ـ هیوستون ـ مکسیکو (في تشرين الاول) : وباريس ـ انتى وباريس ـ رينيون (في كانون الاول) •

منطنا هبوط جديدتان جاءتها تكمين شبكة انتشار الشركة : صنعاء (اليمن الشماليــة) وكييف (الاتعاد السوفياتي) وتم ايضا اعادة افتتاح معطلة هوروني (کومور) • آ

أن اسطول شركة الطسيران الفرنسية هو موضوع تعديست دائم فقد تتابعت في خلال عام ١٩٧٩ ، عملية استبدالطائرات

من الاسطول) بأخرى أكثر تطورا • ٦ ـ طائرات جديدة دخلت اسطــول الشركــة في العـام المتصرم:

الكارافيل (٤ طائرات استبدلت

- ٢ بوينغ ٧٤٧ (واحدة من نوع « Mixte » واخرى من نوع « Combiné » « Cargo »

– ۲ ایربوس A 300 B4 Airbus أما المشكلة التي طرأت اثر اعتماد الطائرات الديثة فهي عدم توفر طائرات جديدة تتسعّ لئة راكب فقط (وهي الكميـة التي كانت تحملها الكارافيل) خصوصا في بعض القطوط ذات الاهمية الثانوية والتي لا تتطلب حجم الايربوس او البوينغ٧٢٧ ، من الارقام التي سجلتها

الشركة: 91270 مساقسرا اعتمسدوا « الكونكورد » هذه السلية بمقابل ٧٨١٣٩ مسافرا فــــى العام الماضي • أماً التشا رهلات الكونكورد فقد شهد أيضا تقدما مؤكدا وصل اليي معدل ۱: (٦ بالمئة مقابل ٢: ٥٧ بالمئة في السنة الماضية ، ويشكّل اجمالي اقفّل العمام ١٩٧٩ على الارقام التالية : - رحلات الطيران العاديـة

الربح الصافي ٢٥٣٠٧ مليـــون فرنك فرنسي • _ الطيران الاسرع منالصوت: خسارة ٤٠ مليون فرنسك فرنسى تتحملها الشركة • انًا ، يصيح الربـح الصافي الاجمالي المسجل : ٢١٣٤٨ مليون فرنك فَرنسي •

ان شركة الطيران الفرنسية تعاظم انتاجه بآلاستيراد ، ويعتمد هي َ من الشركاتُ القليلةُ التي حققت ، خلال ١٩٧٩ ، كسب استهلاك بنيه على حوالي ٦٠ بالمئة من السلع والخدمات المستوردة • ب _ في امكانية مواجهة التضخم ماليا متقوقا على العام الماضي.

لا على الصعيد الاجمالي ولا عليي قادیشا امس الی اقرار نقطتیت الصعيد القطاعي • فينتج عن ذلك تقضيان بافادة جميـــع العمــال والمستخدمين من المكاسبوالتقديمات ارتفاع في الاسعار هما يؤدي السي ارتفاع في المداخيل (الاجـــور والارباح) مغذيا بذلك العوامــل التى يستفيد منها عمال واجسراء

فعنى الصعيد الاجملالي : يفسر

المفالاة في الطلب بتزايد في النفقات

على القطأعات الاخرى المستهلك

يرجع تزايد الطلب الى ارتفاع

بمعدل ٢٢٠٪ خلال الفترة المعددة من

١٩٧٨ الى ١٩٧٩ منتقلة من ٢٤٣٠م٠ل

والخدمات المعروضة باسعارمتصاعدة

ترجع مصادر هذا الارتفاع المضطرد

في الكتلة النقدية الى اسباب عديدة

١ _ التزايد فالنفقات العامــة

بنسب اعلى من تزايـــد الدخل ء

وتقصير الدولة منذ عام ١٩٧٥ عـن

موازنة نفقاتها مع ايراداتهسا

مما اضطرها الي تمويل العمـــــز

الماصل بالاقتراض مسبن المصرف

المركزي والمسارف الخاصة بحوالي

ورور مال مما ادى الى مقــــنّ

الدورة الاقتصادية في لبنان من خلال

الذين تدفع لهم الدولة (اجــور

الموظفين _ الانفاق على المشاريــع

الْأَسْاتَيَّة) • بكمية أضافية مـن

النقود ، دون مقابل من جهـــــة

الانتاج • والذي زاد الطين بلة ، ان

الانتاج الحكومي (احقاق العدل ،

اعلال الامن .. الخدمات الاداريـة ..

المواصلات _ الاتصــالات ٠٠٠)

عوضًا عن ان يتزايد قد انخفض في

الوقت الذي تضاعفت كلفته واضافة

الى ذلك لم تتمكن الدولة وللاست

من الاتفاق على المشاريم الانشائية،

؟ _ ادى الميل للانفاق ، حب

الظهور المتأصل في اللبنائيسين ، والتغيير الذي طرأ على نمستنط

الى التوسع في الاستهلاك واو عليي

هساب المدفرات • ومن المعروف ان

الاستهلاك هو تدمير للسلع المستهنكة

وتفضيل للماضر على المستقبل •فلا

مصاد بان لا يزرع ، ولا امكانيسة

لتحويلات حوالي ٢٢٠ آلف منتسبح لبناتي يعملون في الخارج ويضساف

اليها ّ التحويلات ّ السياسية • وتقدر

هذهالتحويلات بمكأت الملايين شهريا

وترتفع مساهمتها في تكوين الدفل

ع _ توجه التسهيلات فالتسليفات

نحو المضاربات العقارية مما ادىالي

ارتفاع في الكتلة النقدية من دون ان

0 _ ارتفاع الاجور بنسب تفوق

أَ _ في اسباب تراجع الانتساج وارتفاع كلفته :

في مقابل الارتفاع في الكتابــة

النقدية لم يتزايد الالتآج بل شهد

الاقتصاد المعلى انخفاضا في الطاقية

الانتاجية شمل كل القطاعات مسن

صناعية وزراعية وخدماتية ، بسبب

تدنى انتاجية العاملين نتيجة لتدمير

حوالي ٢٥ بالمئة من الطاقة الانتاجية

ولتخفيف ساعات العمل ولتدهـــور

الخدمات العامة المساندة للإنتاج ،

من طاقة ومواصلات واتصالات ٠٠٠

عراقيل كثيرة واهمها:

في الانتاج نتيجة :

الصادرات اللبنانية •

والضرورية للانتاج المعلي •

ويعترض عاليا نمو الانتاج اللبناني

(_ انتفاء امكانية التوسيع

_ للمناخ الامنى غير الملاثم ،

_ لندرة اليد العاملة الماهرة ،

٢ _ ارتفاع كلفة الانتاج نتيجة :

- لارتفاع فاتورة الطاقة اضعاف

كلفتها خلال عام ١٩٧٤ ، هيث من

المقرر ان ترتفع مستوردات لبنان

من التفط الي حوالي ٤٠٠ مليوندولار

اي حوالي ٦٠ بالمنَّة مـــن قيمـة

_ ارتفاع الاسعار في بندان المنشأ

بنسب تتراوح بين ١٠ و ٢٥ بالمكة

لمعظم المواد آلاولية والنصف منتهية

ـ البَّقية على الصفَّعة ٩ ـ

يوازيها دفق فعلي في الانتاج •

٣ _ تدفق العملات نحو لبناننتيجة

للاستثمار من دون ادخار •

القومي الى حوالي 20٪ •

الزيادة في الانتاجية •

للحرب والسف ،

لهذه المنتجات •

عصفت بلبنان ٠

نعدد بعضها:

الاستهلاكية او الترسملية الخاصة رأس الاجتمىاع وزير العمسل وعلى الصعيد القطاعي : يؤدي الدكتور عبد الرحمن اللبان وحضره النقص في عرض بعض المنتجسات مدير عام الاستثمار ممثلا وزيـــر الى ارتفاع في اسعارها مما يؤثـــر الموارد ومدير قاديشا الشيخ سليم الفورى وجاك نجاريانوهضور رئيس الاتماد العمالي السيد جورج صقر وامين عام الاتماد السيد توفيسق نفقات الوسطاء الاقتصلايين مزدولة ابو خليل والسيد الياس الهبر وعن ورجال اعمال ومنازل ، وتمويل هذه اتحاد النقابات والمصالح المستقلسة النفقات بنقود اضافية من دون ان السيد سعيد مغربل وركيس اتحساد يوازيها دفق فعلى في الانتاج يمكنه من اشباع هذا التزايد في الطلب • نقابات العمال في الشمال السيـــد مدحت كوسا وخآلد برادعي ومنيسر ١ _ في سباب الافراط في خلق النقود تزايدت الكتلة النقدية في لبنان دردري ۽ وعن نقابة عمالومستخدمي

الى ٢١٢٧٢ م • ل ويمعدل ٢٢٢٪ خلال الفترة المعتدة من علم ١٩٧٤ السي تشرين ١٩٧٩ ، في الوقت الذي تقلص تدارس المجتمعون مطالب عمال شركة كهرباء قاديشا ، وبنهايسة فيه الانتاج نتيجة للمعنة التسسى الاجتماع ادلى وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عبد الرحمسن شكل هذا الافراط في توفر النقود اللبان بالتصريح الثالي : المصدر الاسلسي الذي مكن المقيمين

شركة كهرباء قاديشا رئيس النقابة

السيد كليم اسطفان وعبد المجيسد

لقد عرضنا مختلف وجهات النظر ويهمنا أن لوضح بأن جو الاجتماع كان ايجابيا وتم آلاتفاقعلي ما يلي: اولا : تطبق على مستخدميوعمال شركة قاديشا الشروط المعمول بها في شركة كهرباء لبنان بالنسبةلسلسلة الرتب والرواتب وتصبيق التدرج • ثانيا : تكلف اللجنة المولجـــة درس انظمة شروط العمل في المصالح

توصلت اللجنة المشتركة في وزارة العمل المولجة لمعالجة اضراب عمال مؤسسة كهرباء لبنان وتكليسف المهندس موريس غزال ملاحقة الموضوع حتى مهلة اقصاهــا ٢٣

واضاف : أما وقد وصلت المالة الى ها هي عليه الان شدد الاتصاد على ضرورة ازالة التمييز الماصل بين شروط العمل في مختلف مؤسسات المصالح المستقلة ، واقترح اعتمساد شروط العمل السائدة في شركـــة كهرباء لبنان على اجرآء شركهة كهرباء قاديشا كحل لجميع المطالب موضوع النزاع ويلورة هذه الشروط من خلال اللجنة المقترمة والانتهساء من عملية بلورتها خلال اسبوعينتهي في ٢٣ من الشهر الجاري • ويتمنسي الاتماد على النقابة تعليق الاضراب خُلال مدة عمل اللجنة التي يأمل في أن تنهي اعمالها خلال المهلة المعطاة لها كي لا تضطر النقابة للعودة الى

الإضراب • وتابع : يتملى الاتماد علـــى السيد غزال توحيد شروط العمسل في جميع المصالح المستقلة تلافيا لقيام اى اضطرابات نحن بغنسى

والادارات المستقلة والمؤسسسات العامة التي يركسها السيد مسوريس غزال باعداد التقرير اللازم لتطبيقه وذلك خلال فترة لا تتعدى صباح الثلاثاء الواقع في ٢٣ الشهر الجاري، كما تمنى آلوزير مع اركان الاتعاد العمالي العام على عمال شركة قاديشا تعليق الاضراب طيلة فترة عمل اللجنة والذيسيبدأ يوم الثلاثاء المقبل •

من جهته السيد جورجصقر رئيس الاتحاد العمالي قال : لقد اوضعنا في هذا الاجتماع موقسف الاتحساد بالنسبة للنزاع القائم بين نقابــة عمال قاديشا وادارة الشركة وارتكز الى ضرورة اجراء الوساطة القانونية بالنسبة لاية مطالب قبل اللجيوء الى السلبية •

عنها خصوصا في الظروف الراهنــة

اتجاه لرفع أسعار زبوست المحركات الشركات ننحدث عن مصباعب آبرزها النزوبيروالدولار

في اشارة تعكس النيسة برفسعاسعار زيوت معركات السيمارات والاليات اعتبارا من مطلع السنـــةالجديدة ، تحدثت اوساط جمعيـــة شركات توزيع المعروقات عنمصاعب تواجه اعمالها جاء فيها:

اولا : ارتفاع أسعار السدولاروالخفاض سعر الليرة اللبنانية على اسلس ان جميع المواد التي تدفيل في هذه الصناعة تستورد من الخارج وثمنها يدفع بالدولار

ثانيا : ارتفاع اسمار الاوعيـــةالتي تعبأ بها الزيوت في المــدة الافيرة خاصة اسعار: المواد التسي تدخل في صناعة الصف السبح

ونكر احد المسؤولين في الجمعيسةانه بالرغم من ذلك فهناك كميسات كبيرة من الزيوت تدقل البسسلادبصورة غير شرعية مما فلقست مزاهمة لانتاج الشركات الى جانب اقدام البعض على تزورير الماركات المائدة لبعض الشركات وبيعها فالسوق على اساس انها بضاعية

وطالبت المصادر وزارة الاقتصادوالتجارة مصلعة عماية المستهلك التدخل لوقف مثل هذه الاعمىالوهملتها تبعات الخطوات التسيي ستقدم عنيها الشركات نظهها الأسكامات المادية التي ستترتب عليهم من جراء الاوضاع القائم....ة في هذا القطاع •

اعادة النصدير بحسب الغرف ١٠١١مليون افيت ٩ أشهر

أصدرت غرفة بيروت تقريرا عن مركة اعادة التصدير (الصادرات ذات المنشأ الاجنبى خلال الاشهسر المصادق عليها لدى غرف التجارة

والصناعة في لبنان) • واشار التقرير آلي أن الصادرات ذات المنشأ الاجنبي استمر تزايدها، وبلغ مجموعها في ٩ اشهر ١٠١١ مليون ليرة لبنانية في مقابل ٨٢٥ مليونا في الفترة نفسها من العام الماضي ، اي بزيادة مقدارها ٢١ في المئة أو ما تسبته ٤٧ في المئة من مجموع الصادرات ذات المنشسسا

اللبناني • أما أهم السلع المعاد تصديرها فاشار التقرير الى : الخشب والمصنوعات الخشبية ٢٤ في المئة ، الالات والاجهزة والمعدات

اضراب عمال

مصنع المنسوجات نفذ عمال مصنع شركة المنسوجات والصباغة اضراباً عن العمل لحدة ٢٤ ساعة احتجاجا على عدم تحقيق مطالبهم المقدمة الى الادارة •

وقد ردت ادارة المصنع المذكسور بأقفال المصنع موضحة بأنها لا تقبل _ ارتفاع التكاليف المالية بنسبة التفاوض مع العمال تحت وطسأة ٥٠ بالمُثَة تظرا لارتفاع الفائسدة الاضراب • وبلوغها مستويات لم تعرف مل قبل وقد قام وفد من العمال صباح مُنتُقَلَةً في غُضُونِ الْشهورِ المَاصَية امس بمقابلة رئيس نقابة عمسال من ١٠ ـ ١٢ بالمئة الى ١٤ ـ ١٢

مصاتع النسيج في لبنان السيدتوفيق ابو خلّيل وابلقوه بتطورات الموقسف _ تكاثر معوقات الاستيراد بسبب في المصنع المذكور وزودوه بمذكسرة تُضمنت آهم مطالبهم وهي : ارتفاع تكاليف الشحن والتأميسن غمنت اهم مصبهم رسي دفع الشهر الثلث عشر ، تصميح اضافة لانخفاض كفاءة المرافيييء الاجور ، زيادة المنع المدرسيــــ المحلية ، وما يتبع ذلك من نتائيج وخيمة على القدرة التنافسية للانتاج ومصارفات النقل والانتقال ودفكع المُحلي من جهة ، والغلاء من جهــةً التعويضات العائلية • اخرى ، خاصة في بلد كلبنان يرتبط

وجدير بالتنوية ان قطاع النسيج يشهد حاليا موجة واسعة مسسن الاضرابات ناجمة عن اقدام معظم ألمصانع على تسريح بعض مـــ عمالها وعدم تجاوبها مع المطاسب

التي تطرح عليهم من قبل العمال •

الكهربائية (1 في المئة ، المنكة النباتية (﴿ فِي أَلِمُكَ الْمُصَادِنِ ومصنوعاتها و في المئة ، المسواد النسيجية ٦ في آلمئة الصناعسات

الكيماوية 7 في المئة • أما لجهة التوزيع الجغرافي لمنشأ لاعادة التصدير فاشار التقرير الي أن نصيب السوق الاوروبية المشتركة كَانَ ٢٧ في المُئَة وبندان اوروبسا الشرقية ٢٦ في المئة وأميركا ٢٦ في

كما لاحظ أن القسم الاكبر من اعادة التصدير انساب نحو البلدان العربية بنسبة ٩٩ في المئة ٠ وذكر التقرير أن أعادة التصدير زادث من ۲۹۱ ملیونا عام ۷۷ الی ۲۸۷ ملیونا عام ۷۸ ائی ۸۳۵ ملیونا

حققتها النقابة •

عشي أمين مبر جمعية المصارف ان آرتفاع اسعار الدولار عمليــة خاصة به ، هدفها تقويته عــــن طريق رفع معدلات الفوائد بشكسل لم تعرفه العملات المستقلة ، اذ بلغت هذه الفوائد الدائنة عليسة ٢٠:٥ يالمُنَة لَسَنَّة اشهر و ٢٥ بطلقة

لاسبوع او اقل • وهذه المسدلات اضاف : ان عملية رفع معدلات الفوائد على الدولار عمليـة داخليـة في اميركا حيث أن الحكومة الاميركية لا تتوخى من ذلك الاثار الفارجيــة بل الداخلية منها لمكافحة التضخيم وبعبارة ثانية فان هذه القضي

هافظت اسعار الدولار الاميركسي

على ارتفاعها أمس ، فيما اعتبــر

مصدر مسؤول في مصرف لبنان ان

الليرة اللبنائية يجب قياسه على

اساس السعر المثقل لاهم العمسلات

ائتي يتعامل بها لبنان ۽ وليس على

وقال المصدر : لقد استأثر ارتفاع

قيمة الدولار محليا وعالميا باهتمام

السواء ، وكما هو معلوم فأن الارتفاع

الكبير الذي طرأ على فائدة الدولار

الوطنية الى الدولار مما يشكــــل

الصدد الى ان التغيير الذي طر1

على قيمة الليرة اللبنانية يجسب

قياسه على اساس السعر المثقبل

لاهم العملات التي يتعامل بهــــا

لبنان ، ولیس علی اساس سعــر

الدولار فقط ، ومن هذه المقاييسس

المعر المثقل لاسعار العمسلات

المستعملة في تجارة الاستيراد ،

واستنادا الى هذا السعر فان قيمة

الليرة اللبنانية قد تدنيت منيذ

اواثل هذا العام اقل بكثير مسسن

تدنيها بالنسبة للدولار ومما ينطبق

على الليرة اللبنانية ينطبق أيضا

على عملات بعض الدول الصناعية

الكبرى غنرى مثلا أن سعر المارك

الالمائى والقرئيك القرنسي والفرلك

السويسري بالنسبة لليرة اللبنانية

قد بقيت كما كانت عليـه فــي

اواهر السنة الماضية ، اي أن ارتفاع

الدولار تجاه هذه العملات هو نفس

الارتفاع الذي عصل بالنسبة تليسرة

من جهته ، اوضح الدكتور جورج

قد حمل الكثيرين على تحويـــ مدخراتهم او بعضها من العملـــة

ضغطا على الليرة اللبنانية •

الى انه تجدر الملاحظة في هـ

المراقبين الماليين والجمهور علي

التغيير الذي طراً على قيمــ

اساس سعر الدولار •

هي بمثابة تدبير نقدي الرائة اثـار معددة ولفترة معددة أيضا •. وتابع عشى قاتلا : وتبعا لارتضاع الفائدة على الدولار بي الشكل ، فان الليرة تأثرت كمسا تأثر بذلك معظم العملات الافسرى كالمأرك الالمانى عوالفرمك السويسري والفرنسي بالتدابير الاميركية ٠ وردا على سؤال هول هوضسوع تدخل مصرف لبنان للتخفيف مسن

حدة ارتفاع سعر صرف السدولار تجاه الليرة اللبنانية ، قال : انه في مثل هذه الحالة لا يمكسن المعرف لبنان ان يتدخل ، واذا مسا تدخل يكون من الذين يتلاعبـــون بالليرة اللبنانية كما أن تدفلـــه يعني هدر الاعتياطي المتوفر لديه ٠ وآكد أن اسعار الدولار سسوف تعود قريباً الى وضعها الطبيعيي بعد انخفاض معدلات الفائدة عليسة

وتحدث رئيس نقابة عمال المطاحن شمول العمال للاتفاقات المعقودة مع

ىدء العمل في « مطاحن الجنوب »

لمناسبة بدء العمل في مطاحن الجنوب الكبرى عقدت نقابة عمال ومستخدمي المطاحن في لبنان جميعه عمومية جرى خلالها البحث في اهمية هذا القطاع والعمل لما في ذَّلك من انعكاسات ايجنبية على المصلحة

السيد حسين قلقاس على اهميــة أصحاب المطاحن حول افلاتهم من القوانين المرعية والمكاسب التسي

كما تم في هذه الجمعية انتساب

Return to the second

بيروت بما راوح بين ١٨٠:٥٠ و٢٨٢قرشا لفئة الحوالة و ٥٠:٥٠ ٢٨١ ٢٨٢ قرشًا نفئة البنكنوط • واستمسرالارتفاع في اسعار العملات العربية •

					ظهرا :
بيـــــ <u></u> ت-ر	شراء ق-ل	الكبير	بي <u>ــــي</u> ق-5	شر آد ال مل	الكبيو
WY	Mf	الحنبه الاسترثيني حوالة	1148.	71	
TY:10	44	الشلن النبساري	AE	AT4A-	الكورون البالمركى
LAA	SAT	اللبرة المصرية	ITAY	1TAT	الكورون السريدي حوالة
EFA.	LTT	التواثر الاوسترائي	1516	1515	الدينار الكويني
		معودر الاوستراني	TAT		النيقار الارتفي
11.	749*	الريال الايراني ابارك الانلس	TAT	TA1:0-	الدوائر التميركي عوالة
	144:5· Y1	الكيرة السورية	1-1-10	7-T41D	الدوام الميركي بنكلوط
7140-	Tab.	المحرة المحروب	INTEG-	141	درهم الاعكرات العربية
		بيزينا اسبائية	f-4-40		الفلوران الهولندي
Let.	Fey.			1-A-10	الفرنك المويسري
11:40	1164.	الغرنك البلعيكي حوالة	1-647-	1-2-1-	ريال قطر
3-3	شراء	الذهب	1774	1714	الاف فرنك افريقي
J-J	J-J		140	140	النيفار الليبي
600	£Y2	اللجة الهرابية	410	100	الكيرة الأطبرعسية
700	OYD	الليرة الانكثيرية عنك	45.	51.	البينار المراقي
		الليرة الرشادية	117:8-	112:00	الريال المعودى
100	ī.		10-4	17	للبيلار البحريني
226	21.	الثيرة المتعلنية التجاربة	1714	170	الدولار الكندى
17	foe-	پپزوس مکسیکی	1710	1740	الأف بن باباتي
مواررا	SOT.O-	اولهث اللهب	Af	ATLA.	القرنك كفرنسي حوالة
7A0	770	كهتو الذهب	AF63+	A)cTr	الغرنك الغرنسي بنكنوط
دولارا	11010	اويصة الخضة	£**	790	اللف لير ابطالي
7310	ferr	كيلو الفلسة	ALT	WAY	الجبيه الاصترليلي بنكلوط

خلال ۱۹۷۹ ثم ألى ۱۰۱۱ مليونا عام عمال المطاحن الكبرى الى النقابة •

اسعار الدولار حافظت على ارتفاعها حافظ سعر الدولار الاميركي على مستواه المرتفع : وبيع في سوق بالنسبة الى الذهسب بيعست الاونصة بد ٥٥،٥٥٠ دولارا وبيع الكيلوغرام بد ١٨٥٠٠ ليرة وفيهايلي اسعار العملات والذهب كما صدرت عن ادارة بورصة بسيروتوهي لاقفال الساعة الثانية عشرة

		_			هرا:
<u>ت</u> نځ	شراء	الكبيير	J-3	تراد	الكبيير
J-13	J-3		J-3	ل-ل	
ALT	AAT	الحلبه الاسترثيني حوالة	1148.	75	الكورون البالمركى
TY:TO	44	الشلن اللهساوي	AE.	AT4A-	الكورون السريدي حوالة
244	SAT	الليرة المصرية	1TAY	1745	الدينار الكويتى
STA	271	للمولار الاوسترائى	3514	1515	النيقار الاردني
14.	T.0.	الريال الايرالي	TAT	TAICO-	الدوائر الصيركي هوالة
111	144.6	المأرك الالمكني	TAT	TA1 40	النولار الصيركي بنكنوط
Y1 40-	YI	اتكيرة السورية	1-1-10	7-T410	درهم الاعثرات العربية
1.3	T4B.	الكيرة التركية	INTEG-	117	الفلوران الهولندي
Let.	Ech.	بيزينا اسبائية	f-4-40	T-A-FB	الفرنك المحيصرى
11:40	1141-	الغرنك البلميكي حوالة	1-647-	1-6-1-	يهال أأطر
3-5	شراء	الذهب	1774	1TIA	الاف فرنك افريقي
.1.1	J-J		7,60	170	النبئار الليبي
٠.٠	173	اللجة الإيرابية	410	100	الكية الطبرعية
Tee	OYD	اللية التكنيزية عند	45.	51.	البيدار المراشي
			117:8-	11220+	الريال السعودي
663	45.	الليرة الرشادية	3 · · A	17	للبيكار البعرينى
520	21.	اللحرة المخطئية التجارية	777	Tip	البوائر الكنبى
17	foe-	پپزوس مکسیکی	1798	1740	الاف بن باباتی
مولارا	SOT.O-	اولهنة اللهب	Af	ATLA.	اللرنك كفرنسي حوالة
140:-	770	كيتو الذهب	AF63+	Alti	الغرنك الغرنسي بنكتوا
دولارا	11010	اونصة الخضة	£	790	اللف لير ابطالي
1310	free	كيلو الفلسة	ALT	YAY	الجيه الاسترايلي بنكلوط

مسيس شيبنغ ميس فيلاغ ٢١٠٩ مختلف 15 دركة البضائع ليوم الجمعة ١٢-١٢ كالاتي : كانت مركة البضائع ليوم الجمعة ١٢-١٢ كالاتي : بلغ مجم البضائع المفرغة ٢٩٦٠طنا، منها ١٣٦٦ طنا تسليما مباشرا و٥٥٠ طنساً من المستودعات ، و١٤٠٠طنا الى المستوعبات ، و١٠٠٠ طن على الارصفة بلغ عجم البضائع المشعونة ٥٨٢طنا ، وبلغ عجم البضائع المسجوبة

بنغ عجم البضائع المشعونة الىالمستودعات ٥٥٠ طنا وبلغ عجسم

البضائع المسعوبة ٦٤٢ طنا ، ويلغ عجم البضائع المشعونة السب									
المستوعبات ، ۲۹۷ طنا وبلغ حجم البضائع المستوية ١٠٠١ طنا •									
1	باشتماع المسحود	ت وبنع سپو	Barta diest.						
			البواخر المنتظرة						
الوكيل البحري	المحولة بالطن	قادمة من	الباخرة						
فرعــون	٣٥٠ مختلف	نيماسول	إبيعا						
ريفا اخوان	٨٠ مختلف	اسكندرون	اليون ارو						
كوستا فتياديس	٠٠٠ مختلف	اسكندرية	فاست ۲						
	١٢٠٠ (90 مستو	البيرية	كابتن طمسون						
فرعون	۷۰۸ بذر قطن	ازهاییل	لوفو شختنزك						
ر ابونيون	۲۱۵ مواشی	كاستانزا	رابونيون ١٤						
ر آبوئيون	۲۲۵ مواشی	كاردلييفو	سمعان ا						
ار اب شیبنغ	۲۹۸ مختلف	اسكندرية	شنغ تنيغ						
طلال الملاق	٥٠٠ دجاج	بور غامی	اور آتوز						
فؤاد خياط	۱۷۲ مختلف	ريجيكا	بوجنيس						
	۰۰ ک (۲۰ مستوعد	ليهاسول	سني اوف اهرت ليبول						
وارينا شيبنغ	55 1	غالات	اليلي .						

مارينا شيبنغ داري للملاهة ليماسول ٢٠٠٠ مفتلف سي هورت سى لاين برشلونة ١٧٥٠ مقتلف ريس سي لاين زونا رافينسا ١٨٠٠ مفتلق بأراغستار برشلونة ٢٥٠٠ مديد انتر ميديا كارن كليبر مدتنافيغايشن هانسوریت ۱۰۰۰ مختلف هين 'غزاوي طرطوس ٤٠٠ حديد فريد ام طلال الدلاق ز اھي بورغاس ٤٠٠ مفتلف شركة الملاحة للمتوسط غيناا ام کارار ۲۰۰ رخام التي غولي البيرية ٢٠٠٠ ذرة ليون شيبلغ بيونير اللاذقية ٢٥ (٢٥ مستوعب) اليون شيينغ لنيون شيبنغ ليماسول ١١٠٠ مختلف

البائيسا للشحن

التحول الغربيب من مدير لفرييق شهير

الحث مدير للاعبيب الاحتياطيين

البيابانيب توبيوبيسوكيب بفيوز

ببطولة الجمباز الدولية فيب لن

من مدير لنادي مانشستر يونايند في عصـــره الذهبي ، تعول ويلف ماكفينيس الـــى مديـــر لنادي بوري ، وليس للتشكيلة الاساسية انمــــا المدت لل

تحول هلم في حياة ماكفينيس الذي نجح منذ

عشر سنوات في حمل مانشستر يونايتــــد

الى ثلاثة ادوار نصف نهائية لكؤوس محلية ;

وقاد لاعبين كبار منهم بوبي شارئتون ، دنيسس نو

الا أن وصول مات بوسبي الى نادي مانشستسر يونايتد ، اضطر ويك للاستقالة وتسليم المنصب

الاداري الى بوسبي ، عندها وجد ويلف نفسه بلا

وظيفة فسأفر الى اليونان هيث عمل ثلاث سنوات

مع الاندية اليونانية فعمن نتائجها بالبط ولات

الآوروبية ، ولما انتهى عقده : عند الى انكلترا حيث

وفي هذا الفريق الاخير ، كانت تجربة ماكغينيس

فاشلة اذ سقط يورك سيتي من الدرجة الثانية الى

الدرجة الرابعة ، وكان من البديهي ان يحزم ويلف

اهتَّعته بعد هذا التراجع • وصادف ان شغــــر

المنصب الثانوي في بوري فسارع ماكفينيس السي

ويقول ويلف : كنت معظوظا اذ حصلت على هذا

المنصب ولو انه منصب ثانوي بغير اهميــة - لكنه

عنى الاقل يناسبني كمرهنة أنتقلية استرد خلالها

احرز الياباني نوبو يوكى كاجيتاني المرتبسية

الاولى في البطولة الدولية بالجمباز التي جسرت

في ويمبلي _ انكلترا • اما المرتبة الاولى للانسات

فتقاسمتها الرومانية ايميليا ايبرل مع الصيئيسة

عمل مع يورك سيتي

ذو كسياو لينغ ،

عمان ببطولة اسيا

للناشئين بكرة القدم

في اطار تصفيات بطولة اسيا

للناشئين بكرة القدم ، فار منتخب

قطر على منتخب عمان ٤ ـ ١ ٠

وسجل ثلاثة من اهداف قطر اللاعب

وتلعب بنغلادش ، الدولة المضيفة

فاز الاميركي لي كيمب علييي

رايتشيف في مباراة بالمصارعة الدرة

- اليابان · ويشارك في البطولة عدد

كبير من ابطال اللعبة ومعظمهم ممن

لم تتع له فرصة المشاركة باولمبياد

وفنز الاميركي بيل روزادا ببطونة

فئة ١٨ كيلو غراما ، في حين كسان

المركز الاول لفئة ٥٢ كيلو غرامي

فازت الجزائر على السودان ٢ ــ

صفر في تصفيات المجموعة الافريقية

لكأس العالم بكرة القدم - سجـــل

هدفي الجزائر اللاعب بن صـــوالا

واللاعب فرغاني ، حضر المباراة التي اقيمت في الجزائر حوالي ٥٠

اعلن في نيودلهي انه تم اختيار

لفيل كشعار الالعاب الاسيوييية

التاسعة التي تقام في الهند عسام

١٩٨٢ • وقد صدر التصريح عـــن

رئيس اللجنة المنظمة للألعاب -

موسكو لمقاطعة دولته لها ٠

من نصيب جين ميلز ٠

غوز الجزائر عل*ى*

كأس العالم

الف متفرج •

الالعاب الاسيوية

السودان بتصفيات

لهذه البطولة ، اليوم ضد منتخب

بطولة دولية للمصارعة

تعويضا للنين لم

فوز قطر على

خالد سليمان ٠

نيبسل •

للامتياطيين الذين يلعبون المباريات الثانوية

البطولات الاوروبية بكرة المتسدم استون فبيلا بستعيد الصدارة بإنكلترا وابردين مَا زال الأولس في اسكوب لندا نشائج الدوري في ألمانيا الغريبية والبساني

فاز استون فيلا على بيرمنغهـــام

🗌 الدرجة الاولى:

الدرجة الثانية:

استعاد نادي استون فيلا صدارة اندية الدرجة الاولى الانكليزية بعد فوزه مساء أمس على بيرمنغهام سيتي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، في مين لم يحقق ليغربول سوى تعادل سيتي ٢ ـ ١ وكوفئتري على وست بهدف واحد مع فريق ايبسويتش برومویتش البیون ۳ ـ صفروکریستال بالاس على نورويتش ٤ ـ واهد ، تاون • وكان ليفربول متقدما على أستون فيلا بفارق الاهداف قبسل وایفرتون علی برایتون ٤ ــ ٣ ولیدز ان يحقق استون فيلا انتصاره أمس ويعود فيتصدر أندية الدرجة الاولى الانكليزية من جديد •

> وغاب المهاجم كيني دانفنيش عن مباراة ليفربول أمس للمـرة الاولى منذ عام ١٩٧٧ ، كما أن المهاجم الثاني دايفيد جرنسون تعرض لاصابة وافرج من الملعب بعد ١٠ دقيقة

وسجل ايبسويتش هدف المباراة الاول في الدقيقة ٢٤ بواسطة اللاعب آلان برازيل لكن ليفربول عادل في الدقيقة ٦٢ بهدف من سامي لي ، وسيطر ليفربول على المباراة في الدقائق الاخبرة لكنهم لم يفلموا في تسجيل هدف للفوز بالمباراة •

أما استون فيلإ فقد فاز علسى بيرمنفهام بثلاثة امداف بعد أن ظَّلْتُ الْمِبْارِاةَ دون اهداف في الدقائق الاربع والستين الاولى ، سجل هدف فيلا الاول دايفيد غيديس فالدقيقة ٦٤ ، ثم سجل غاري شو الهـــدف الثاني في الدقيقة ٧٧ قبل أن يعود غيديس فيفتتم التصجيل فالدقائق

وهكذا أصبح رصيد استون فيلا ٣١ نقطة ، مقابل ٣٠ لفريق ليفريول و14 نقطة ثنادي ايبسويتص الدي أهب ثلاث مباريات اقل من ليفربول واستون فيلا •

وتقدم مانشستر يونايتد الييي الدرجة الرابعة بعد تحقيق التعادل الرابع عشر للموسم الحالى امسام نادي ستوك سيتي ، وكانت نتيجـة الشوط الاول ٢ ـ صفر لصائح ستوك تکن لو مکاري وجو جوردان ساعدا بهدفيهما مانشستر على تحقيهق

وتراجع ارسنال ووست برومويتش بعد هزيمتهما امس امام سندرلاند وكوفنترى ء وتقدم ايقرتون السي الزنبة ألخامسة بعد فوزه علسي برايتون باربعة اهداف مقابل هدف

المكت تبائج

الوبة

غذا تعلينامة

بعات : والم

المبضائع المشتم

م على والم الم المنتحزنة

· W 11.1 3

الركيل له

مارينا دادي مارينا ميانا ميانا ميان مان مارينا ميان مارينا ميان مارينا ميان مارينا ميان مارينا ميان مارينا ميان المان المالي الم الم المالي ا

والمفاجأة كانت فوز ليدز يونايند على نوتينغهام فورست ، مساهل كأس اوروبا ، بهدف مقابل لا شيء، ومصل مأرس المرمى بيتر شيلتون على انذار فالدقيقة الرابعة لامساكه الكرة خارج منطقة الجزاء • وسجل بريان غريتهوف هسسدف المباراة

وفي الدرجة الثانية ، هافظ نسادي وستهام على الصدارة بين الاندية متقدما بغارق ثلاث نقاط بعد تعندنه مع بلاكبورن ، ومستفيدا مــــن ەزىمتى تشيلسى ونوتس كاونتى • وفي مجموعة مباريات من تصفيات كأس انكلترا ، حقق فريق انفيلا، من خارج الرابطة ، انتصارا على فريق هير فورد من الدرجة الرابعة الالكليزية بهدفين مقابل لا شيء •

رانجرز ، الهدف الثانى خطـــا بمرمى فريقه ه وهكذا اصبح نفريق ابردين ٢٨ نقطة ، يليه سلتيك وله ٢٦ نقطة

كندا تحتل المرتبة الاولت في كأس العالم بالغولف

تقدمت كندا الى المرتبة الاولى في الترتيب العام للدول المشاركة بكاس العالم للغولف في بوغوتسا بغضس تفوق اللاعب جيم ليلقورد • اما بالنسبة للترتيب الفردى ، فقسد تقدم السكوتلندي ساندي لايل الى المرتبة الاولى • وهذه هي المسرة الثانية التسي يشارك فيها نيلفورد بكأس العالم

بالرغم من مضي للأث سنوات على

وعلى ضوء نتائج اليوم الثاني ، اصبح الترتيب العام للفرق كمسا بالرض ء لكن مواطله جورج سرحان قرر الاستمرار في مسابقات الغردي،

جوب ديروال بعيد بونهوف إلى منتخب ألمانيك الغربيكة

وهكنا ستتألف النشكيلةالإلمانية قام جوب ديروال باستدعاءالنجم الالماني الغربيراينر بونهوف مجددأ الى المُنتخب من اجل المشاركة في مباريات الموندياليتو بالاوروغواي في أواخر الشهر المالي ، وكسان بونهوف غائبا عن المباريات الدولية بسبب اصابة تعرض لها النساء احدی هباریات نادیه ۰

وتضم تشكيلة ديروال السسى المولدياليثو لاعبين لم يصبق لهما أن شاركا في البطولات الدولية وهما لاعب الوسط وولنفائغ دريمار من بايرن هيونيح والمدافع ويتفريسد هانسس من فريـق بوروسيـــا مونشلغلادباح ء

الغربية من : ايمل ، شوماشـــــر: (حارسي المرمى) ، والمنافعين دیتز ، فورستر ، هانس ، کالتز، نيدرماير ، ولاعبي الوسط بونهوفً، بریغل ، دریمار ، ماغات ، موبار، فوتافا ، والمهاجمين الفويويسر ، ورومينيغه -

الناشلين خلال المباريات •

الوفس ، بورشسرز ، هروبسش وبولهوف هو من نجوم المنتقسب الالماني الغربي الذي أحسرز كأس العالم عام ١٩٧٤ ، وعودتهستساعد كثيرا على توجيه لاعبي المنتخسب

فرانك ماكفارنى، وجورج ماكلوسكى على ئوتيلفهام فورست 1 _ مفر قبل ان يمقق هارتسل هدفه الثاني ولیسمتر علی میدلسبورو ۱ ـ صفر وسندرلاند على ارسنال ٢ ـ صفر بواسطة ويلي جيبسون • وتوتنهام علی مانشستر سیتی ۲ ــ وفاز سانت میرن علی بارتیـك ١ وتعادل ساوثها مبتون مع وولفر شيسل بهدف مقابل لا شيء في هن تعادل كيلمارنوك مع مورتون هامبتون ۱ _ ۱ وتعادل ستــوك مع بثلاثة اهداف لكل من القريقين • مانشستر یونایتد ۲ ـ ۲ ولیفربول ەم ايبسويتش ١ ـ ١ ٠ وفيما يلى النتائج الكاملة للدوري

وفيما يلي النتائج الكاملة للدوري ثم رانجرز وله ٢٢ نقطة فقط ،

وفاز فريق سلتيك أمس علسى

ھارتمں ٣ ـ ٢ ، بعد أن كانيت

المباراة في بدايتها لصالح هارتس،

فقد سجل كابتن الفرياق الافسير

الكس ماكدونالد هدفا لفريقه باوائل

المباراة لكن سلتيك عاد فاحرز ٣

اهداف بواسطة رودي ماكدوناند ،

تعادل وستهام مع بلاكبورن صفر 🗀 الدرجة الاولى الممتازة : _ صفر ، ودريي مع واتفورد ١ _ ١ فاز ابردین علیی رانجرز ۲ ـ صفر ، سلتیك علی هارتس ۲-۲ وکامبریدج مع رکسهام صفر ۔ صفر وفاز بريستول سيتى على بوئتون ودائدي على ايردري ١ ــ صغر ، ۲ ـ ۱ وفریمصبی علی تشیلسی ۲ سانت میرن علی بارتیگ 1 ــ صفر _ صفر ولوتن على برستون ٤ _ ٢ وتعادل كيلمارنوك مع مورتون ٢-٢٠ واولدهام علی نوتس کاونتی ؟ ـ الدرجة الاولى: مىفر واورينت على شروز بوري و فاز دامفرملاین علی کلایدبانك ـ صفر وشیفیاد ونسدای علـــی بریستول روفرز ٤ ـ ١ وسوانسي سيتي على نيو كاسل يونايتد ٤ _

وشارلتون على بورنماوت ٢ ــ ١

ودونكاستر على بلاكبول ٢ _ (

والفيلد على هيرفورد ٢ ـ صفر

وفولهام على برئتفورد 1 ـ صفر

واكستر على ميلوول 1 _ صفــر

ومانسفیلد علی موسلیی ۳ ـ ۱

وبلايموت على اوكسفورد ٣ ـ مىفر

وبارنسلي على روترهام ١ ـ صفر

وهورسفيلد على ترائمير روفسرز

٣ ـ صفر وويمبادون على سويلدون

٢ ــ مىغر وتعادل بورتفيل مع بورنلي

1 - 1 > وكولشصتر مع يونيل 1 - 1

وميدستون مع جيلينفهام صفر _ صفر

والترينشام مع سكانتورب صفر _

صفر وشيفيلد يونايند مع تشستر

فاز ساوتند على برادفورد ٢ ـ ١

في مباراتين مؤملتين من شهر تشرين

وفي سكوتلندا ، تبت نــادي

ابردين نفسه على قمة الدوري بعد

فوزه بهدفين مقابل لا شيء على

رانجرز • وهذه هي أول مرة يخسر

فيها رانجرز على غير أرضه بالموسم

الحالى • وسجل مارك ماكفي هدف

المباراة الاول في الدقيقة ٦٣ في عين

سجل ديريك جونستون ، كابتن

يلي : كُندا في الطليعة ، تليها ايرلندا " المدينة م الفريقيا

واليابان في المرتبة الثانية ، افريقيا

الْمِنُوبِيةَ فِي الْمِرْتِبِـةَ الثالثــة ، سكوتلندا في المرتبة الرابعة في دين

ان الولايات المتحدة ، حاملة كأس

وتصدر السكوتلندي جون لايسل

وخرجت اوستراليا من التصفيات

بعد اصابة اللاعسب روبسرت هو

العالم ، تحتل المرتبة الخامسة ،

(70 عاما) الترتيب القردي •

فيلد ١ ـ ١ ٠

الثاني الماضي •

سكوتلندا

🔲 الدرجة الرابعة:

۲ ـ ۲ وداندی علی ایست صنیرلینغ ٢ ـ صغر وفالكيرك على هاميلتسون 1 _ صفر وهيبرنيان على سانست صفر ، وتأجلت مباراة كارديف سيتي جونستون ٤ ـ صفر ورايت علسى ضد کوینز بارک رانجرز ۰ ہیرویك ۲ ـ صفر وستیرلینغ علی 🗆 کاس انگلترا : مَآذَرويل ٢ _ صفر وتعادل دومبارتون مع آیر یونایتد صفر ۔ صفر ۰ فاز بیتر ہورو علی بارنیت ۱ _ صفر وبوري على لينكوان ٢ _ صفر 🗀 كاس مىكوتلندا: وکارلایل علی وولسال ۲ ـ صفــر

السكوتلندي:

فاز برشین علی گیت ۲ ــ وایست فایف علی ستروللرز ۲ ـ ۱ وتعادل آلوا مع ستنهاوسميور ا-ا ومیدوباتک مع بوکی شیسل ۲ ـ ۴ ومونتروز مع کوینز بارك ٢ ـ ٢ وونفار مع رويال البرت 1 - 1 • الدرجة الثانية :

تعادل اربروت مع البيون ٢ - ٢ وفاز كوين اوف ذي ساوت علىي

فورفار ٤ ــ ٣ •

في المانيا الغربية ، جرتهجموعة مباریات ففاز میونیخ ۱۸۲۰ علی وهال سیتی مع سبارتانز ۱ ـ ۱ وتورکای مع سانت البانز ۱ ـ ۱ كارلمنروة ٤ ـ ٢٠وشالكه علـــــى كولونيا ٢٠ _ منظر وكايررسلوترن على أرمينيا بيلفياد و - صفير وشتوغارت على دويسبورغ ٣ -صفر وهامبورغ على بودوم ٢ ـ صفر وتعادل بايرن ميونيخ مع باير اوردیلفن ۲ ـ ۲ ونورمبورغ مـع بایر نیفرکوس ۱ ـ ۱ واینتراخت وروشدیل علی ستوگبورت ۲ ـ ۱ فرانكفورت مع فورتونا دوسلدورف

وكان بوروسيا مونشنغلادباخ قد فاز أول من أمس على بوروسيا دورتموند بهدف مقابل لا شيء • وهكذا اصبح بايرن ميونيخ في الطليعة وله ٢٧ نقطـة يليه هامبورة ۲۲ نقطة ، كايزرمىلوترن ۲۲نقطة، شتوغارت ۲۱ نقطة ، بوروسيـــا دورتموند ۱۹ نقطة ، اينترافـــت فرانكفورت ١٩ نقطة •

البانيا

وجرت في البائيا عدة مباريات ، ففاز بارتيزانى تيرانا على فلازنيا شکودرا ۲ ـ ۱ وننتوری تبرانا علی لوگوموتیف دوریس ۲ ـ ۱ وتعادل فلامورتاري فلوفا مع بيزا كافاجسا وتراكتوري لوشلجا مع لابينوتسي البازان 1 - 1 وتوموري بيرات مع نفتیتاری ستالین سیتی صفر _ صفرء ودينامو تبرانا معسكاندربيغ گورسا صفر _ صفر ، ودینامــو تيرانا مع سكاندربيغ كورسا صفر ــــ صفر ولوفتيتاري مع بزليدجاليز

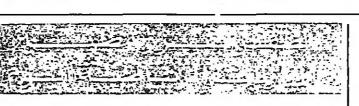
وفي ضوء هذه النتائج ، اصبح بارتيزاني تيرانا في الطّليعة ولـة ١٢ نقطة ، يليه فلاموتاري فلـورا ٩ نقاط ، ودينامو تيرانا ٨ نقاط : تراكتوري ٨ نقاط وننتوري تيرانا

> نتائج سباق عبر الضاحية في لندن

حقق العداءان الاثيوبيان محمسد قدير ، الغائز بميدالية برونزيـــة لمسافة ١٠ الاف متر في اولمبيـــاد موسكو ، وديريجي نيدي انتصارين امس في سباق دولي عبر الضاحيــة جرى في لندن فقد قطع قدير (٢٦ عاما) المسافة

البالغة ٨٤٥ كيلومترا بخلال ٢٦دقيقة و78 ثانية وتلاه نيدي بفارق ثـــلاث

وغازت العداءة النروجية انغريد كريستنس (٢٤ عاما) بسبساق الانسات السافة ٤٥٥ كيلومتـــرا قاطعة المسافة بخلال ١٥ دقيقة و٤٦ ثانية ، وتلتها البريطانية بــاولا فورج قاطعة المسافة بخلال ١٥دقيقة و0٤ ثانية ثم البريطانية كريستيان بينينغ ١٦ دقيقة وثانيتين ٠



اذا استقر الطقس ، واذنب تالطبيعة للكرويين بممارسة نشاطهم الرياضي ، فَان الملاعب ستشهـــدعدة لقاءات بين ودية ورسمية وفقُ منعب بندية سن الفيل: الساعة العاشرة قبل الظهر شباب الساهــل

ضد الارشاد في الدور نصف النهائي الكاس الاستقلال • ملعب بلدية بيروت: الساعـــة الثانية والنصف بعد الظهر الانصار فند الافاء هارة هريك • 🗖 ملعب بلدية برج ممود : الساعة الثانية والنصف الحكمة ضـــد

برج حمود فريق راسينغ الدورة • عنى ملعب التضامن تتابيع اعتبارا من الساعة الواحدة مباريات دورة الوفاء الغبيري بكرة القدم 🗖 في الضاحية ينظم النادي الانطوني الرياضي في بعبدا ابتداء من ـةسباقات للضادية على ملاعبالمعهد الانطونى والمنطقة المجاورة وذلك لفئات الاعدات والفتيان والناشلين

🗖 منتخب جون يقابل الساعة ١٢ظهر اليوم الاحد على ملعب بلديــة

 إ في كرة الطاولة تقام الساعــةالثامنة صباحا في قاعة ثانوية رمــل الظريف الرسمية بطولسة مدارس بيروت للانات من مختلف الاعمار ،

والكبار تكورا واناثا وللقدامسي وباشراف الاتماد اللبناتي لالعساب

حَكم لبناني يقود مباريات المجموعة الرابعتة لتصهفيات كأس العالم بكرة القدم

بناء على توصية من الامين المام لاتحاد كرة القدم جوزيف تلبنديان عضو لجنة الحكام التابعة للاتصاد الاسيوي لتعيين هكام الدول العربية للدورات التي تقام خارج المنطقة العربيــة ، والعكس بالعكس ، عمدت لجنة الحكام للانماد الاسيوي الى تعيين المكم اللبناني الدولس سركيس دمرجيان لقيادة مباريات المجموعة الرابعة لتصفيات كسأس العالم التي تقام في هونغ كونغ بين 14 كانون الاول والخامس من كانون الثاني ۱۹۸۱ مع بعض زملائه مـن الدول العربية وعددهم يتراوح بين ۸ و ۱۰ حکام

وبالوقت نفسه كانت للامين العام توصية اخرى بتعيين المكم اللبناني الدولي سبع فلاح الذي سبق له ، ان قاد هباراة سوريا والاسارات العربية في العاصمة السورية فــى نطاق بطولة العالم العسكرية •

وقد وصل الحكم اندولي دمرجيان الى بيروت قادما من دبي في طريقه الى هونغ كونغ وغادرها مساء الاحد ١٤ الجاري

وبالمناسبة نذكر ان الامين العام قد القى محاضرته الثانية في مقر دية سن الفيل ، وكان ان له أن القي محاضرته الاولى في مقر نادي الصفاء الرياضي عن توهيد الاشارات بين مكام العالم السي

■ اللاعب اليسنير براون هسن فريق وست بروموينش البيـ

البيون في عام ١٩٧٢ قادما من ليسستر سيتي 🖀

بالدرجة الاولى الانكليزية ، من مواليد موسلبورغ وقد وصل السي

🕿 اصبعت المباراة ودية جدا ! 🔳

(صورة من اب)

🛎 سكرتير اتعاد كـرة القــدم

جانب الاشارات بين العكم الرئيسي وحكام التماس عند خروج الكسرة لضربة مرمى ، او الضربة الركنية ، او ضربة التماس ، وعند تبديسل اللاعب وجميع الاخطاء الفنية او ضربة التسلسل ، وطريقة سير المكم خلال المباراة ، ومتى يجب عليه ان يفرج عن سيره القطري ، وكيسف - يبدل موقفه عند الضربة الركنية والضربة العرة المباشرة او غسير

والتعديلات الجديدة التي ادخلت على قانون اللعبة مع القرارات التسي اتخذت من قبل لجنة القانون الدولي،



جوزف نالبنديان 🚍



🔳 ويلف ماكفينيس 🔳

ثقتي بنفسي واعاود الانطلاق مجددا في المقسل

وحصل كاجيتاني على ٥٧:٢٠ نقطة في المسابقات

وكان سقوط ايبرل عن العارضة قد افقدهــا

نقاطا ثميلة وجعل الصيئية كسياو ليئغ تقاسمها

الست ، وتلاه السوفياتي بوبوف في المرتبة الثانية

جامعا ٧٦:٧٦ نقطة

طلب مدير نادى أولدهام اتليتيكمن بعض لاعبيه المضور خسلال فترات بعد الظهـر من اجـل الخفـوع لتماريـن اضافيـة . واللاعبون هم سيمون ستينسرود(الصورة) وروجر ولايد وجيسم ستيل ، وكان هؤلاء المهاجمون قدعجزوا عن تسجيل الاهداف فيسي المباريات التسع الاخيرة ،

عودة النشاط الى

ملعب برج حمود اعتبارا من اليوم الاحد يعود النشاط الى ملعب بلدية برج حمود فتقام على أرضه سلسلة مباريات

للحرق اندية الدرجة المسازة -اليوم : الساعة الثانية والنصف يلعب فريق المكمة مع الهومنمن •

ويوم الاحد ٢١ الجاري الراسينغ مع الاستقلال · والاحد ٢٨ منه الراسينغ مع الحكمة · والاحد ١١ كانون التأني الدكمة مع الهومنتمن •

> الخطأ الفادح لكريس هوتون



اول مياراة أول مباراة على ملعب ويميلى الشهير في لندن ، اقيمت في ١٦٠ نيسان ١٩٢٤ واسفرت عن تعادل انكلترا وسكوتلندا بهدف لكل مسن الفريقين •

صالح سليم وطارق عمر



صورة حديثة لصالح سليم رئيس النادي الاهلى المصريّ مع طـسارق عمر الشريف في لندن



ذكر كيت بوركينشاو مدير نادي توتنهام هوتسبور ان لاعبه كريس هوتون (الصورة) قد ارتكب خطأ فادحا عندما قبل باللعب مع منتخب ايرلندا بدلا من انكلترا ودافع هوتون عن نفسه قائلا ه ان امكانية الظهور في المباريات

المنتخب ٥ ٠



الدولية كانت افضل مع المنتخب الايرلندي لذلك اخترت أيرلنسدا ولو قررت العمل مع انكلترا فربما عجزت عن التراع مركز فسي لكن بوركينشاو ظل عند رأيحه

واعتبر مركز هوتون في المنتخب الانكليزي شبه مضمون نظــــرا للمؤهلات المنفوقة التي يتمتع بها هذا الطهير ٠



الاسم : كارلوس روبرتو غالو النادي : بونتي بريتا • العمر: ٢٤ علما • مرکزد : مارس مرمی ۰ لعب هتى الان سبع مباريـــات ولية مع منتخب البرازيل ، يعتبر كارلوس هاليا خليفـــة العارس القدير لياو الذي دافع عن المرمى البرازيلي عدة سنوات اعهر من سلفه خاصة في مجسال صد الكرات العالية والضربات الركنية كما انه غالبا ما يتقدم لاشتراض الكرة بعيدا عن مرهاه • عرفة سوم وغرفة طعسام ومسألون مع حدية ستلفنيون بسعراجسماف

تجاه مستشفى السدوم، تلفقك: ٨٨١ ٢٣٣

تعلن البلدية عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

من جامعة معترف بها ، وخبرة لا تقل عن ست سنوات •

واعمال الوقاية والعلاج وجراحة الحيوان

لا تقل عن خمس سنوات گمساعد بيطري •

ب ـ ان يجيد اللغتين العربية والالكليزية •

ب ـ أن يجيد اللغتين العربية والانكليزية •

تعطى الاولوية لمن له خبرة في مجال الصحة العامة •

اخر موعد لتقديم الطلبات ٢٥ - ١٢ - ١٩٨٠م٠

ا _ أن يكون المتقدم حائزا على بكالوريوس طب وجراهة الحيوان

ب _ يفضل من عمل في مجال فحص اللحوم والمجازر والمحاجر البيطرية

أ ـ ان يكون المتقدم مائزا على شهادة دبلوم من معهد معترف به او

ها يعادلها وسنتان خبرة في مجال العمل البيطري أو ثانوية عامة وخبرة

أ ـ ان يكونَ المتقدم دائزا على شهادة في المبحة العامة من معهد او

أ ـ أن يكون المتقدم هائزا على درجة جامعة في صحة البيئة أو ما

يعادلها وله خبرة في صحة رقابة الاطعمة ، الصحة المهنية والسلامة ،

مكافحة التلوث ، مكافحة الامراض المعدية ، مكافحة المشرات والفئران

أ ـ ان تكون المتقدمة حائزة على دبلوم تمريض من معهد معترف به،

ب ـ خبرة لا تقل عن سنتين في مهنة التمريض وتفضل من عملت في

ان يكون مأثّرًا على درجة جامعية في مجال تقلية المختبرات الصحية

ا _ أن يكون المتقدم حائزا على درجة جامعية في علم الإغلية او علم

" ٢ - خُبْرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال عُمَل تعليل المواد الفذائية،

المتحدة _ ويرفق بالطلب صور من المؤهلات والخبرات العملية مصدة

ترحيل الطلبات بالبريد المسجل ص•ب. ٦٧ دبيدولة الاماراتالعربيا

كمال ممزة

هدير بلدية نبى

ويفضل التخصص في الكيهياء العيوية ، خبرة سنتين على الاقل في

مركز تدريب معترف به وله خبرة في صحة رقابة الاطعمة ، الصحبة المُهنية والسلامة ، مكافحة التلوث ، مكافحة الامراض المعدية ،ومكافحة

اولا: طبيب بيطري

ج ـ ان یکون مسلما

ثانبا: مساعد طبيب بيطري

ثالثا: مفتشو صحة عامة

الفئران وصحة البيئة العامة •

وصحة البيئة العامة •

خامسا: ممرضة

معال الصحة العامة سأنسأ : فني معمل

مختبر مجهز بمعدات حديثة •

سابعا: محلل اغنية

شاهدواهذا الاحدوكل احد

المعرض الدائم لبيع مختلف انواع

السيارات لمستوده من فريسيا عامعار

لاتزاحم وذلك لدحس:

اوتوقات رجاه المتف

طفوت: ٦٠١٦٦٦ - ٢٨٤٥٠٩

محلالصنوبرة الجديد

قرب شيري لين، جنب في في تكسى

ت٦٨٤ ٣٥٣ ـ سع وشواء اداض، بلاياتٌ،

شقق، توقيف اموال. خصوصاً منظقة

خلدة عرمون الشويفات شملان قبر شمون بقعانا الشوف .

مطلوب وكلاء بيع مطلوب وكلاء بيع في جميع للناطق اللبنانية للاصناف الآتياة:

BASY WORDS_RD_ADRIA

لوالعامون: شبكة صلاللتعادة للعدودة

FOURRURES TOPAKIAN

RUE DU FLEUVE. St-MICHEL,

Tél. 247037

لاب رقم 120

شف مستوى بكالوريا مع المامه

مكتب اسمد سالم لتعليم قيادة المبيارات ت: عممما - ۱۲۸۸۸۸ م

مبيح وتصليح مكيفات هـواء بوادات وعسالاك/ن ٢٦٢.٧/٢.٩١١

La Fenêtre

النافندة

وستانرمعدنية وستائر فرتيكال

ه ستورات جرّارة ه أبواب اكورديون

مؤسسة سَامِي ج ، بيطار

سلفون: ١٤٨٠٥ - ٢٥٠٩٣

بالاتكليزية يطلب عملا بعد الظهر

E : 3.TIA? - AITIA?

معطة شعت عُ؟ خطا ٠

محطة دير الاحمر ٦٠ خطا ٠

رأس بعلبك ٦٠ خطا ٠ وعلى ان

تنجز قبل شهر تموز ۱۹۸۱ ، کما

انشأنا معطات اتصال احتياطية ،

كى لا تنقطع الاتصالات دفعيية

واهدة ، دون ان نتمكن من الاتصال بالمنطقة ، عند العاجة •

الساعة التيانية

الساعة النالشة

الساعية الرابعية

جائزة السعيدي ــ لخيل النرجة للثلثة التي عمرها

اريســع سنوات ولكشر • الوزن • ٥ و٩١ كيلو مع يتللبته وتفهض للبونية • الجائزة •١٦٠٠ ل-ل.

المسافة ٥٠٠ متر

۱ هنري فرعون غزوان ۱۱ ۱٬۱۰۱ شريف، سليان ۵۰ ۱٬۶۰ جامد لبينتج

۲۰ يوسف عمار شهم ۲۰۲۰ دسامي ، فريد ۱۰ ۴۶، اجامد ۲۰۰

٣ مفيديش رأمي ٢٠٠٤ (عياف) ٤٠ مشكوك فيرجريه

٤ حر شوالبرازي بحسر ٢٠٤٠٢ بعصلي، جبران ٥٣ جرى خنيف ٢٦

ه اتونيخوري بنتالخير ۱،۲،۰ (هدار) برجا ... جري خفيف ۲۹

٦ أ تونيخوري بنتالعيد ٢٠٠٠ (هدار) عماد ٨٠٠ جري خفيف ٢٥٠

٧ عثمان مكلوي علم النصر ٤،٤،٤ • خالد ، • • مسمم وي

٨ محودعراجي الاطلال ١٠٠٠٠ شريف افاروق ١٤٥٣ ١١٥٣ عكيفها ٣٦

جِغْزَة شملان – للبونية التي عمرها ثلاث سنوات ولم

ايلېزمان ١٠٢٤ مساف،فاضل ۵۳ ١٠٢٣ الالف بتتاليدان و عماله دينيداه ٧١٧ن.ج

٠٠ ازينافين ايرجا١٥ ١،٤٦ جامد

انوشكا ١٠٥٤ هـ. ١٠ ١١٥٤ عكيفها ٢٥٠

تربح ، الوزن مشترك ٢٠ كباو ، الجائزة ١١٤٠٠ ل.ل.

ا عشان مكاوي أسوان ١٠ (خاك المحايل ٥٣ م١،١٢ الالف

\$ (محودهر أجي بنوي ١١٤١٠ لثريف اجال ٥٣ ١١٥٧ ن.بر

٦ أ صودعراجي مرمورة ١٠٠ (حساوي) أنور ١٥٠ ١١١١١٢

١١ عزمي عليان فأتنة - يا مسين؛ - ١١ مشكونه فس جريها

٣٢ جبرانيطار سمبا جديدة ايمين اجمه ١٥٣٦ ١١٢١ الالف ٢٧

۱۲ ييلوفوعون (عرورة ۲۰،۲۰۲ علي افاروق-۵۱ ۱،۷ الباب ۲۳۰

۷ منصوربنسمود مكمل ۴٬۰۰۳ شريف مليمان ۱٬۵ ۱۲ ألباب

المريدشن ــ تتمة

لاهتمامك بهذه المنطقة ، وباس الجميع نوجه اليه الشكر ٠٠ وسأنقل ئهم كُلَّمتك ، وعنايتك •

ثم اضاف ألمر : لقد افتتحنا اليوم هذا المركز ، باتصال مباشر مسع فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ الياس سركيس وقد كلفنى ان ابلغكم ، ان عينه وقلبه ساهرة على هذه المنطقة ، ويولى باهتمام خاص المشاريع العمرانية والاعشائية الخاصة بهذه المنطقة ، لاله يعتبر ان هذا القسم من لبنان انه النبض العساس في جسم لبنان ء وشدد على ان اثابر على الجهود لكي نتمكسن

خلال المرحلة المقبلة بان نقوم بتنفيذ جميع المشاريع ، ثم توجه الموكب برفقة الجميع الى فندق لا بالميرا » في قلب العاصمة، حيث كان بانتظاره وفد من اهالي بعلبك، بالأضافة الى مطران بعلبك الياس الزغبيء ومفتي بعلبك الشيخ سليمان اليحفوفسي والنواب صبقي ياغيي ، هســن الرفاعي ، وقائمقام بعلبك مصطفى الاسير ، ومحافظ البقاع هنري لحود • وقد القي الوزير المر في هــــده المناسبة كلمة جاء فيها

اننا ندشن اليوم هذه المشاريع

المناطق • بالاضافة الى ٢٠٠٠ خط في بعلبك ۽ سنضيف عليها ٢٠٠٠ خط جدید ، وسیتم تنفیدها خلال ۱۹۸۱ ، شمسطار بدنایل ۱۰۰۰ غط، منطقة رياق ابلح ١٥٠٠ خط لمنطقة رأس بعلبك ١٢٠٠ خط دير الاحمر ٥٠٠ خط وقد خصص عوالي ٢٠٠٠ خط بواسطة مجمعات خطوط نصيف الية ، وستمسدد مواقع هسده السنترالات على ضوء هاجة القبرى

ثم القى كل من قائمةام بعلبك مصطفى الاسير والمدافظ لمود ومفتى بعلبك الشيخ سليمان البحفوفي ، محطة اتصال جديدة تتسع لـ ١٢٠ خطا في منطقة الشيخ عبدالله • والمطران اليآس الزغبي ، كلمّات معطة الجديدة تتسع لـ ٦٠ خط

اشادوا فيها بجهود السلطة وجهود الوزير المر ، مشددين على تدعيم الوحدة الوطنية •

في بعلبك ، والشيخ عبدالله بـ ١٢٠ خطا بدلا من خطين، ان هذه المشاريع ليست الا بداية لسلسلة معدة لهذه

معطة الهرمل وتتسع لـ ٦٠ خط

في الشوط الثاني من حفلة سباق الخيل امس السبت ، وقع هـادث اطلاق رصاص ، تقرر على السرةونة سير بقية الاشواط وصدر عن اللجنة الادارية لميدان سسباق،ارك بيروت البيان التالي :

على اثر العادث المؤسف الذي وقع خلال الشوط الثاني من حفلة السبت ١٣ كانون الاول الجاري ، قسررت اللجنة الادارية لميدان سباق بيروت، التوقف عن متابعة سير بقيـــةالاشواط تضامنا مع الفرســان المضربين ، وسيتفذ رجال الامــنبالتعاون مع قوات الردع العربيــة

بصورة طبيعية لمفلة الاحد في ١٤ كانون الاول • اما نتائج الشوط الاول فكانت كمايلي : 1 _ ابن الامير (سليمان)

11 - 12. ۲ ۔ قاشوش (مخایل) ۱۲۰ ٣ ـ تل الصافي (يوجا) ١١٠ ع ـ دهمان (فأروق)

الثنائية ابن الامير على قاشوش ٩١٠

الشوط الثاني

الشوط الرابع

الشوط السادس

التدابير اللازمية والاحتياطيات الاستثنائية لتأمين سير الاشواط

برنامج سات الخيل

الشوط الاول

لحفلة الاحد ١٤ كانون الاول ١٩٨٠

للساعة للواحدة والنصفأ

جائزة الشرقية ـ لخيل الدرجة الثالثة * الوزن حسب الصر مع بتاليته وتخفيض للبونية • الجائزة ١٢٦٠٠ ل٠ل٠

المساقة وووو مستر ا أ فريج وفرعون الارز ١٤٠١، ١٤٠٤ لباييدي، الدرس٧٥ جرى خفيف ٢٠٠٠

٢) بيارفرعون حيرة ١٢٥١٤٤ على الص ٥٦٠ ١٠٢٠ الالف نجـ٢٥ ٣ فيصل الوخضرا سيف الملك ٢٠٦١ مفاروق اليوجا ٥٨ ١٠٥٨ ن.ج ٤ عد علامة سيراب ١٠،٠٠٠ عاف؛ ۵۸ مشکوله فسی چرپ ه منيددبقي البرج ١٠ج٠-(عاف) فاضل ٥١ ١٠٤٧ جامد ٢٠٠

٦ ا. عسيلي علاوي ٠، ١ هدار ٤ فريد ٥٦ ١،٤٤٩ جامد ٢٦

۷ جبرانمراد شعلتنا ۱٬۱۲ج جانم. ۱عاد ۱٬۵۱ عکیفها ۲۰ ٨ خليلمعوض نجمةلبنان ٢٠٠٤٠ حساوي ديب ٥٤ ١٤٤٧ جامد ٢٥

الساعة الثانية والتصف

الشوط الثالث

جائزة جورح شويري _ عنيكاب لفيسل الدرجة الاولى الهائزة ١٦٥٠٠ ل٠ل٠ المسافة ١٩٠٠ مـتر

١ سمدعلوك شكيب ١٠٣١ (فارس) قزي ١٢٤ ١٠٤٩ عكيفه ٢٥٠ ٣ }عشان مكاوي العاصف ٢٠٠٠٠ خالد ١ ۲۰ یا دعیاقی، فاضل ۹۷ مادد ۲۹ جامد ۲۹

٤ مفيد دبغي عشير ۰۰،۲۰۰ عساف، فرید ۳۰ ۱،۶۳ جامد ۲۰ ه رَمفيد دبغي کنر ٦ كيلكرم شارد ٣٠١،٥٦ مجانم. افخر ٥٦ ١،٥٠ جامد ٢٧/٢٠

۰،۰۰۰ (میخالید) بوجا ۵۰ ۱،۶۹ جامد ۲۹ ۷ سلیم کرم طوئار

الساعة الثالثة والنصف الشوط الخامس

إعشينزسكاري سياد ٢٠٠٠-١٣٠٠ خاند الطابل ٥٧ ١٠٤٩ جانب

" أعشارمكنوي سرائماع ٢٠٠٠٠٠ خالدانا يرس عام ١٩٤٨ جامد ؟ عليف كجيل سفلاري ١٠٠١٠١ هي الاصر ٥٦ ١٩٥٢ن.ج ه أعفينديني الأمل ١٠٠٠ه عناصل ١٥٥ ١٥٥٠ عكيقه

و منينتني طيار ١٠٠١عاف عيب ١٠٠١عكيد

٨ ريونجيب زياد _ _ اجري، دائر، متكوله غير جريه

١١ م.زي تمن عابرسيل ١١ دج اساعد ادائيل ١٠ ١ ١٠ اجلت ١١ هوي يون كنيال فاخرس ابن متريف استيان ١٠٠٠ ١٠٤٠ هذا .. ١٠١٠

١٧ ييسل يرحض الذيناتكاميليا ٢٠٠١ منروق ايوجل ١٩٤١ مكينها

" إفيدنا يوسرا حوهر ١٠١٠ اليل، فزيد ١٠١٠ البنب نج ٢٠

الأراوزيد فراشه دادا دعلي وعيدياة الداعات الا

ا اعدادهٔ خالب ایرانید ۱۰۰۰ داسلس، حسداه ۱٬۵۰۰ جام ۱۳ والمساشطاك حساد ووواحساوية والمشكود عيرجه

١٢ يرسف خار بوالزمان ٥٠٥-١٠ سامي العناسة ١٤٤ ١٩٥٠ حامد ٢٠

ة يبارحان مثير ٢٠١٠٠٠ مندالة ١١٦٠ الإلف • شريف المالح غران _ _ (صاحبه) فريد ٧٠ ١٠٥٩ جامد ٦ الياس قرنبي اشواق ٢٠٢٠١ أسيحاليد الفايل. ٥٠ ١٥١٠ عكيفها ١٥١٠

علسن ۱۰۰۰۰ اطروق ازدر ۱۵۰ ۱۹۱ مکینیا ۳۰ طارق ۲۰۰۰-فاروق تزې ۹۳ ۱٬۹۱۰ جات ۲۹ ماشاهان ۱۳۰۰ حملوي؛ حاده ۵۵ جري خفيف ۲۹

۱۰ يىلوملې دواد ۱۰۰،۵۰ نزيزالدېز څصر ۵۵ ۱،۵۵ ن ح ۲۲

١٢ م. لبايدي نشوى ١٠٠٠ ماحبها افساند ١٣ جري حفيف ٢٦

١١ ابراهيخيس النيلة ١٠٥٠ (جان.م)جمداه ١٠٥٢ عكيفها ٢٧ ١٥ مدام عد رئسا ١٠٠٠ فبايدي تأيرس٥١ جرىخنيف ٢٦

E-80-24

ARABIAN AMERICAN OIL COMPANY (ARAMCO) IN SAUDI **ARABIA** has immediate openings for: GENERAL PRACTITIONERS (PHYSICIANS)

(Latest medical facilities available)

Requirements: Candidates must have a degree from an approved medical college followed by One year internship. Must possess a valid license to practice general medicine and have at least four years work experience.

Family Status (Company Housing) and excellent Company School. Extensive Benefits Plan to include Savings Plan, Medical, Life Insurance and Retirement

Please respond immediately providing certificates to: ARAMCO OVERSEAS' COMPANY, Al-Hamra Bldg., Hamra Str., Box 11-3504, Belrut, Lebanon. Tel.: 359808 (Miss Vera Shwaery).

Applications will be accepted from Lebanese, Syrian or Jordanians only.

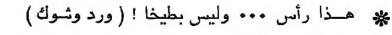
اعتلافأت رسمتية

اعلان عن مناقصتين عموميتين ان المديرية العامة لقوى الامسن الداخلي تعلن عن رغبتها في اجسراء مناقصتين عموميتين لتلزيم اعاشة السجناء لعام ١٩٨١ - الأولى خاصة بتقديم الخبز العربي (غب الطلب) لسجون مدينة بيروت وضواهيهما والثانية خاصة بتقديم وجباتجاهزة أ غب الطلب) لبعض سجـــون

فعلى الراغبين بتقديم عسروض بهذا الشأن : العضور الى مكنسب ان جلسة فض العروض ، تجري

التلزيم في المديرية العامة المذكورة - تُكُنهُ أَلْمَقر العلم - للاطلاع على دفتري الشروط انخاصين لكل مسن المناقصتين وتقديم عروضهم : وذلك اثناء الدوام الرسمي اعتبارا مسن تاريخ نشر هذا الاعلان ولفايم ٣ - ١ - ١٩٨١ الساعة العادية عشرة في تُكنة المقر العام في ٥ ـ ١ ـ ١٩٨١ الساعة التاسعة •

صَدَرالعَددالجَديَدمِن الستُبكة وهيه عشرَات المواضِيع والنَحقيَقات المُصَدورة مِنهِ



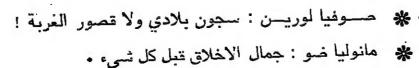
پ فنانو الامارات ولبنان والمغرب يغنون ويرقصون على ١١٥ مليون درهم

المحبة أقوى من الزواج بين الجوهرة والجواهرجي .

الله « أنا تلبي سعيد » لقاء فني مثير بين ورده وسيد مكاوي

العازفة الحسناء التي صفقت لها باريس •

* صوفيا لورين : سجون بلادي ولا قصور الغربة !



🚜 السينما تكرم السياحة حتى مطلع الفجر! * ايمان حمصى فازت عن الجنوب والقانون هو حبيبها الدائم

* حكايتي مع عبدالوهاب (١٩) بقلم : جورج ابرهيم الخوري



مجلنناجنته ببضاءيف

برودواي ــ ت : ۲٤۲۰٤۴

د مندها بنتهی شعقم ا (مع جلکتن بیسید رونیام مولان) جان دارک — ت ۲۰۹۹۲۲

م غبر وشركولا ٥ (غيلم البطالي مع لينو عاكفردي وألنا

ہ الهروب ک (غیلم فرنمی مع میرمیو وماریا

- .مرسس " (مع بلد سبلمبر وتيرنمن هيل ــ كوهيديا نمــة)

لأسلميس ــ تا : ١٦٦٦٠٤

مارينيان ــ ت : ۲۸۲۵۶۲

د خبز وشوگولا ه (راجع الصائميت)

عَقدوم ... ت: ۲۲۲۲۲

اوسكار مـ جل النيب مـ ت : ١٠٣٦٦

بلازا من النيل ست: ١١٠٩٩٥

ه قلي ٥٠٠ غندك على المتياطين ٢

﴿ فِيلُم فِيْلَانِي مِعَ مَكُمتَ وَهِبِي وِهِوِيدًا ﴾

(كوميديا رفعة مع نجم الكوميديا

محمد عوض وليلبة ومعمد رضنا وسمير

ميري ، ماعلن من الفيدك المتواصل) رويال برج حمود ــ ت: ٢٦٢ ٢٤٢

ا غيلم هندي ه ... للهواة •

« بوردرکن » (راهع البستان)

لا المرسلان لا

ه طيران عال ه (راجع العمراء)

تحسن العلاقات

بين تركيا واليونان

اعلن رئيس وزراء اليونان ان العلاقات اليونانية _ النركية تحسنت في اعقاب رفع قيود الطيران فــوق منطقة بحر ايجه وعودة اليونان الى الجناح العسكري لطف شمالسي

وابلغ الصحفيين الاجانب امس الاول بأنه يجب تسوية الخلافات التي لا تزال قائمة من خلال الحوار بين الدولتين مع احتمال اللجوء الي تسوية قضائية أو التحكيم في حال فشل المعادثات ٠

يشاع عنها •

ايلول الحاضي •

وقال : أن الجيش السعودي قادر

على حماية المملكة والدفاع عنها ،

واننا قادرون بعون الله عسلي ان

ندافع بكل ما نملسك في وجسه اي

هن ناهیة اخری صرح اندکتــور

معمد عبده يماني وزير الاعسلام

السعودي بان بسلاده استقدمست

طائرات الرادار (او اکس) لتدافع

بها عن نفسها وعن ارضها وحقها

في العياة العرة الكريمة ، وانها

قد تلقت من الولايات المتحدة أربع

طائرات من هذا النوع بعد اندلاع

الدرب العراقية - الآيرانية في ٢٠

ونفى الوزير المعودي مجددا في مديث لصحيفة « الرآي المسام »

الكويتية نشرته امس أن تكـون

بلاده قد منعت الولايات المتعدة اية

قواعد او اهتيسازات في الاراضسي

الفليج العربية اكد وزير الاعسلام

الى محاسبة الحكومة في المستقبـــل

القريب وبعد الثقة على مسدى

وتضيف هذه المصادر : كما ان

عركة « اهل » قلارة عنى هنـــــ

الوزراء من العضور الى مكاتبهم قبل

الثقَّةُ • فَهِي قَادَرَةٌ عَلَى اتَفَاذُ عَفُمُ

الفطوة بعد الثقة اذا لم تعقيق

المطالب ، فتلجأ الى مطالبة الوزراء

الشيعة بالاستقالة من الحكومــــة

ونكن يبقى هذا الاحتمال ضعيف

وفق المصادر المقربة من « اهـل »

والمؤسسات الشيعية الاخرى التسي

الخيوط بليديها ، والا فاتها متفقد

موقفها الافير خصوصا على صعيــد

الاوساط المطنعة والمتتبعة لمسير

الازمة الوزارية ما زالت تعتقد أن

المفاجآت تبقى واردة حتى هصاء

غد الاثنين اذا لم يسارع الرقيمي

الوزان الى اتفاذ قرار سريع لالقاذ

وكانت بورصة الوضع الحكومي قد

وقد تسلم الرئيس الاسد امس

رسالة من الرئيس الجزائرىالشاذلي

بن جديد تتعلق بالوضع القربسي

الصديق بن يعيى وزير الخارجيـة

وجرى خلال اللقاء تبادل الرأىمول

التطورات الاخيرة على الساهـــة

العربية وهول سبل دعسم القدرة

العربية على اقشال المفططات

الهادفة الى النيل من القضيــة

الفُّلسطينية والحقوق العربية عامة٠

معمد الصديق بن يحيى رسائـــة

جوابية مقرونة بتمياته الى الرئيس

وكان الوزير الجزائري قد عقسد

اجتماعاً طُويلًا مع السيد يساسن عرفات رئيس اللمنسسة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية فسور

وصوله الى دمشق مساء أمس الاول

العربية ، واخيرا استعلاة الحقوق

القومية للامةالعربية التي اغتصبتها

وقتل ان الموقف الايراني مــــن النزاع كان وما يزال موقفا مضطريا

الامسام الخميثي نداء امسس قسسي

طهران من اجل الاتماد داخل القوات

المسلحة الايرانية املم قلاة حرس

الثورة والضباط والمسؤولين عسن

المكتب السياسي الايديولوهي الذي

📙 الصورة كما فلت سابق

تتوضح تدريجيا على الشكل الذي

تظهر فيه في التلفزيون ، في البدايةً

تظهر الصورة ضعيفة تمتقوى شيئا

على ان الوزير بطرس اهجم عن

وكان الرئيس سركيس قد عقــد

اجتماع عمل مع مدير عام الامين

الادلاء بأي تصريح لدى معسادرته

فشيئًا لتأذذ شكلا نهائياً •

من نادية اخسرى ، وجسسه

الشاذلي بن جديد •

وقد حمل الركيس حافظ الاسسد

الراهن نقلها آليه السيد محم

شهدت اهس نشاطا ملعوظا ۽ هيث

تستمر في المراهنة على ان تبق

قاعدة الطائفة الشيعية •

ما يمكن المقاده ،

رسالة للاسد

من بن جدید

الجزائري •

الترامها بالمطالب المقدمة منها .

وهول علاقات بلاده بالكويت ودول

ويدور الخلاف بين الدولتين حـول تخطّيطُ الجرف القاري لبحر ايجسه الى جانب الاشراف العملي في هده المنطقة الخاصة بالحلف أ اثينا ... ر

نقل قاتل جون لينون من سجنه خوفا من قتله

اعلن البوليس الاميركي انه تم نقل مارك دايفيد تشابمان المتهم بقتل جون لينون نجم فرقة البيتلز الموسيقية الى سجن أكثر امنس وكأن قد تب اجراء فموص طبية

عقلية للمتهم البالغ من العمر ٢٥ عامامنذ أن أعتقل في أعقاب مقتــل لينون مساء الاثنين الماضي وُقَال ادوارد كوتش رئيسي بلدية نيويورك الذي يعتزم الاشتراك في صلاة لراحة نفسٌ لينون تقام في سنترال مارك انه سيتم عسارفً موسيقي البيتلز لحدة ٢٠ دقيقسة قبل وبعد الحداد البالغ مدته عشير دقائق الذي طلبته ارملته يوكسو اونو تكريما لزوجها الراحل اليوم وأعلنت معطات الاذاعة في كل انحاء الولايات المتحدة انها سبوف

الكسم يفنتح ــ نتمة

تقطع برأمجها التجاريلة وتعسرف

موسيقى البيتلز قبل وبعد التكريم

التى سنستمر ثلاثسة ايام وزراء ووكلًاء وزارات الزراعة في جميعالدول العربية باستثناء مصر وممثلون عن جامعة الدول العربية ومنظمةالأغذية

وقال الدكتور الكسم في كلمـــة القاها نيابة عن الرئيس مافـــظ الاسد : لا يكفي أنَّ نَعَلَنَ في بعض المؤتمرات والقمم شعارات تدعو الي قيام استراتيجية اقتصادية عربية موحدة : يل علينا أن نقرن ذلك بخطوة عمليةتطبيقيةومجديةوشاملة ووفق ما تتطلبه حاجات التنهيــة العربية وتقتضيه التعديات الموجهة الى الامة العربية •

ومضى يقول : وبسبب هفـــ سوريا القومي الفعال في ساحـــة كل معركة سياسية او عُسكرية او اقتصانية وبعد كشف الاغتعة عسن الوجود ؛ فائنا نحدَر كل من تسول له نفسه ان يسير في طريسق الاستسلام من غضبة الشعب ولعنة

واضاف قائلا : اننا في سوريا آلينا على انفسنا وربطنا مصائرنا بمصير القضية الفاسطينية واعدافها ، ونحن نقف مع منظمة التحريسير الفلسطينية آلممثل الوحيد للشعب الفلسطيني في هندق واحد ضد كل مساوم او متواطیء ٠

ترحيب سوفياتي ــ تتمة الانظار عنخططها العسكرية الخطيرة وفي بودايست ۽ اعنن جانسوس كادأر الزعيم الشيوعي الهلغساري امس ان الوفاق والسلام معرضسان للخطِّر في الأرفة السياسية لبولندا ء وان المسآلة ليست مجرد دور نقابات

وقال كادار الذي كان يتعسدت في جنسة مؤتمر نقابات العمسال الهنفارية أن بولندا باعتبارهـــا عضوا في التحالف العسكري الشيوعي لحثف وأرسو تعد عاملا مهما في الامنّ

العمال •

وقال زعيم المزب الشيموعسيي الهنفاري : واذاك فعندما ننساقــش. بولندا والتطورات فيها ، فالامسسر بالتآكيد ئيس مجرد تعديــــل او تجديد بعض اتمادات انعمال • انه البعد من ذلك ، انه الوفاق والسلام لان هذين الموضوعين مرتبطـــان ايضًا بالأحداث في بولندا • لندن ، موسكو ــ ر ، افب

طهران ـ تتمة

الرهائن قد هملت الى ايران قبل تسعة ايام على ايدي وسطــاء جزائريين لا يزالون ينتظرون رد

وقال السيد عزيزي أنالمعادثات مع المبعوثين الجزائريين مستمرة ، وآن النتائج ستنصر في وقت قريب يعد مفادرة الوفد الجزائريطهران ويقيت تفاصيل العوار ألبطيء بين طهران وواشنطن طي الكتمان، وآكن تعليقات الصيد عزيزي كانت أشارة واضحة الى أن الجانبين

يحرزان تقدما نحو تصوية • ودول زيارة رجال الدينالامبركيين الاربعة نقل عن السيد عزيزي قوله انهم اذا هاولوا التوصيل السبي التفراج عن الرهائن ، فانهم لسن

وکان برد علی ما بیدو علیانیاء صحفية غربية بان الرجال الاربعة الذين وصلوا الى ظهران أهـــسن الاول يتوون العمل مسن اجـــل الافراج عن الرهائن •

وعلى كل عال فقد ابلغ الدكتور ليمان بيتس احد رجال الدين وكالة « رويتر » آمس أنَ الْهدف الرئيسي من زيارته هو توسيع التفاهم بينً الديانتين المسيحية وآلاسلامية

طهران ـ ر

الامر سلطان ـ تتمة

يقول : أن العراق لم يطلب منا أية السعودي بانها علاقات « اقــوى السف مسرة مسن الاتفاقيسات والبروتوكولات 😮 • وهول حملات التشكيك التي تثار

ضد المنكة من انها غير قادرة على واعرب الدكتور يماني عن أمله في الدفاع عن نفسها ، أكد الأمير ان يشارك القادة العرب النيسن سلطان أن السعودية لا ترغب في قاطعوا قُمة عمان في القَّمة الاسلامية انقادمة والمقرر عقّدها في مكـــة الاعتداء على اهد ، ولكن لو اعتدى عليها اهد ستثبت بقوتها الذاتية والروهية والدينية وقوة ايمان شعبها وما لديها من قوات مسلمة عكس ما

وأشار وزير الاعلام السعودي الى ان بلاده لا تدخر وسعا في القيام بأي مبادرة متى شعرت بأنها تحقق أي فائدة للامة العربية ، وقال أن سوريا قد استجابت للمبادرة السعوديــة لارالة التوتر في العلاقات المعورية ـ الاردنية الذي حدث مؤذرا • واضاف بأن سوريا والاردن بدأتا

ف محب المشود العسكرية عليي جانبى العدود المشتركة بينهما عقب الوساطة التي قام بها الامير عبد الله بن عبد العزيز النسائب الثاني تركيس مجلس السوزراء المعودي ورثيس الحرمن الوطني في وقت سابق من هذا الشهر • وفي غضون ذلك ، ذكرت ﴿ وكالة الاتباء السعودية » أمس أن الأمير سعود الفيصل وزيسسر الفارجيسا السعودي سيقوم بزيارة رسميسة تستمر يومين الى ايطاليا يوم الجمعة

واضافت الوكالة تقول ان الزيارة تأتى تلبية لدعوة من نده الايطالي اينيو كولومبو ٠ جدة ، الكويت _ ر افب

تصعيد مفاجىء د تتمة

توجه الوزراء الشيعة الثلاثةء الخليا. مدخل الي الحل ۽ هيث يعطـــي عمار وبيضون الى القصر الجمهوري رئيسي الجمهورية والحكومة سلاما وتدارسوا مع الرئيس مركيسس جديدا" لرفسض اي تغيير وزاري الوضع القائم ، وابقاء الحكومة على هالها لتواجة المجلس مجتمعة بعسد رفسض واشارت المعثومات المتوافرة الي الاستقالات المقدمة ، على ان لا ان رئيس الجمهورية وافق الوزراء

يجري البصت بموضوع معلسس الجنوب الا بعد نيال العكومة الشيعة على صيغة هل تتعلسق بمجلس الجنوب وترضى حركسة « امل » على أن يقوم الوزراء بيعثها وتقول المصادر التي اعتبسسرت مع الركيس الاسعد لنيل موافقت التصريح مدفلا للعل ، ان مركية وتضيف هذه المعلومات ان صيغة الديمقراطية مرحلياً ، كي تلجـــا

المل ابلغت الى الركيس الاسعد عن طريق الوزير المستقيل انور الصباح خلال الاجتماع الذي عقد في ملزله بالمازمية مساء ، فوجد ركيسس المجلس ان هناك معاولة مسايسرة مستمرة لمركة « امل » ، فسارع الى الادلاء بالتصريح الذي فمسر فيه الوضع ، وقلب المقاييس راساً على عقب •

وكان رئيس الجمهورية قد عالج الوضع المكومي ايضا اممن مسع الركيس الوزان والوزير فؤاد بطرس في محاولة لايجاد الحلول اللازمة ، دون ان يظهر في الافق ان هنساك بوادر حل معينة •

، وعند المساء استقبل الرئيسس الوزان في منزله بعض الوزراء وتدارس معهم الوضع ايضا ، وبقي التفاؤل قائما متى أطلعوا عسلى تمريح الاسعد فتغيرت المعطيات • ولم يشأ رئيس المكومة التعليق بأي شيء على التصريح ، لكنسة اكتَّفي بَّالتَّأكيد لسائليَّه أن حكومته ستواجه مجلس النواب ولو سقطت امامه انطلاقا من المفاظ عسلى الاصول الديموقراطية البرلمانية التي

في زيارة تستغرق يومين يتوجهبعدها

ألى الكويت ودولة الامارات العربية

وذكر مصدر فلسطيني آن السيد

بن يعيى نقل الى السيد عرفسات

رسالة من الركيس الجزائري الفاذلي

بن جديد تتعلق بتطورات الموقف

المربي في هذه أبارهنة الدقيقــــة

التي تمر بها الامة العربية والتحرك

المشترك المزاكري _ الفلسطيني

كما سلمه السيد عرفات رسائلة

جوابية الى الركيس بن جحيسد

تتعلق بالتنسيقالمشترك في مواجهة

جميع القضايا التي تهمالوطنالعربي

وتم الاتفاق على مواصلة الاتصالات

الجزائرية _ الفلسطينية للتشاور

في غضون ذلك غلار الشاذك

القليبي الأمين العام تجامعة الدول

العربية تونمن صباح أهمن السبت في طريقه الى دهشق حيث يشترك

يتولى الوعظ والارشاد داخل الجيش

ُ وقال : ان آلعدو وضع خطــــة

لبث الفرقة بين قلاة الجيش اولا ،

ثم من يصدرون الاوامر ثقيسا ،

واخيرا بين الجيش وحرس الثورة ،

للاثباء ان قصفا مدفعيا عراقيــــا

تعرضت له مدينة ذزقول ألايرانية

الجنوبية الغربية امس آدي السي

مقتل ما لا يقل عن ٥٧ شخصيا

العام الامير فاروق ابي اللمع عنــد

العاشرة والنصف عرضا خلاله

الوضع السيامى والاملى بمسورة

وفي وقت سابق استقبل الـــرليس

سركيس الوزير السابق الدكتسور

لوسيان دهداح والعقيد السركن

الطوان دهداح سفير لبنان فسي

البرازيل حيث شكراه على مؤاساته

بوفاة والدهما •

واصابة ١١٢ شخصا بجروح ٠

وقّالت وكلة بارس الرسميــــة

دمشق ــ ر

في مؤتمر وزراء الزراعة العرب •

وتبادل وجهات النظر .

العراق _ تتمة

الخليل وعمار ــ تتمة.

· Saail

يعيش النظام اللبناني عنيها • الاسد اليوم ــ تتمة

- حصر النفقات العامة •

الضرائب على الفوائد ،

في النفقات الإنشائيـة • - التأثير مباشرة على الاسعار

الى الديكتاتورية .

معدودة في لبنان •

وذلك بربطها بالانتاجية ووتسهيل عمل الاجانب ، وباتباع سياسة أجور متوسطة الاعد • نستنتج مما تقدم أن كل تأخير في عملية التثمير الكفيلة وحدها

لان قسما مهما من أسباب التضخم اما انها خارجة عن امكانياتنا ، او انها تتعارض مع الندو الاقتصادى المتسارع لتعويض الزهن الذي فات • ﴿ _ في متطلبات زيادة الانتاج • ان اولها يحتاج اليه تنشيط عجلة الانتاجهو قناعةالقعاليات الاقتصادية

يتضح مما تقدم انالوسيلةالوعيدة

للحد من التضخم هو التوازن او

تَحْفيف الخلل العاصل بين الدفــــق

النقدي والدفق الفعلي في الاقتصاد

اللبناني ، فكل دفق أضَّافي فــــي النقود (عجز في الموازنة ــ تحويــلات

من المفارج _ زيادة اهور _ تمركـــز

التسليفات في المضاربات العقارية)

لا يوازيه زيآدة في الانتاج والانتاجية

سيؤدي عنما لارتفاع في الاسعار،

وسنحاول الان استعراض الوسائل

المتوفرة في الاقتصاد اللبناني بهدف تخفيف مدة التضفم ولا نقول ابتفاءه

في لبنان ٠

اى الستثمرين بأن مناخ العريسة الاقتصادية مستمر وبأن قواعـــد العمل تكفل حرية التحرك لارباب العمل بقدر ما تكفل هقوق العمال • فالثقة تبنى لبنة لبنة وتكتميب بتنشيط الدورة الاقتصادية التسب تمكنت من النيوض من كبوتها بعد المرب ولكن مرعان ما هد مست انطلاقها الانتكاسات الامنية المتتالية والتخبط في السياسة الاقتصادية ، والتقمير في توقير مصادر التحويل اللازم للقطاعات المتضررة متسبى تتمكن من الاقلام •

لذلك من الممكن ايجاز متطلبات زيادة الانتاج بما يلي : _ توطيد الامن •

ـ الاسراع في اعادة تأهيل المرافق المسلندة للانتأج من خدمات اداريـة ومواصلات واتصالات ٠ - التخفيف من كلفة الطاقة والعمل

على التوفير في استهلاكها • _ تأمين التمويل اللازم بشروط

ـ تحسين انتاجية الافراد التــي تدهورت بلسبكبيرة بسبب تشردم السوق اللبنانية واضطراب المالـة

٣ ـ في امكانية تخفيف التزايد في الطلب الاجمالي • _ مجموعة التدابير النقدية :

تهدف وسائل السياسة النقديسة الى السيطرة على حجم الكتلب النقدية وتكييفها للقيام بعمليسة امتصاص بواسطة سندات الهزينة والقروض الداخلية ، ويكون أللك بالتأثير على الفائدة وحجم التسليف فقد آدت الاجراعات الاخيرة بهدف المعافظة على سلامة انتقد اللبناني وتجميد المضاربات العقارية وتشجيع المدخرات الوطنية الى أرتفاع كبيس في معدلات الفائدة ، ومن المعروف أن معظم القطاعات الانتامية في لبنان هي كثيرة التأثر يشسروط التسليف وعلى الاخص قطاع البناء وصناعات المواد الاستهلاكية الذنك من الضروري أن تعمد السلطــات النقدية الى تطعيم اجراءاتهـــا الاخيرة بمراقبة انتقائية لعمثات التصنيف وذنك من خلال التشمدد

ف التماليف المعد للاستهلاك شروط التصليف المعد للانتاج • ـ مجموعة التيابير المللية : ان استمرار العجز في الموازلسة قد يؤدى خلال الثمانينات الــــى خسران العنصر الهم في الميسلة الاقتصادية وهو هريسة". تصويسسل النقد : اضافسة الى زيادة التضخم

ويمكن تلقيص هذه الاجراءات بها يلي : - تحمين جبايعة الضرائبكوسيلة امتصغص واستخدامها كمصيدر

واردات لتخفيف العجز في الموازنة - تشجيع الاستيراد التخفيفين

الضغوطات التضمية • - تشجيع الادفار بتذفي في

من جهة ، ومن جهة أخرى توجيب اعلاة تأهيل المرافق العامة زيادة

يفرض نجاح وسائل التأثيـــر المباشر على الاسعار وكلفة الاتتاج تعقيق كفلية الادارة الراعية للنشاط الاقتصادي والمسهلة له بتطبيــق اصول الادارة الخاصة حتى تتمكن ضمن النظام الاقتصادي المعمول به في لبنان من القيام بمهامهـــا بفعالية وممؤولية ، فالمواطبين يفقد مريته اما نتيجة للمبالغية فى الليبرآلية آلتي تؤدي الى انعدام المسؤولية فالفوضى ، أو نتيجسة المبالغة في التوجيه اللذي يسودي

وفيما يئى مجموعة هذه التدابير المبأشرة وفعقيتها المالية في لبنان : ـ تخفيض توزيع الارباح العائدة لماملي الاسهم ، غير ان فعاليتهــا

_ تأجيل ورشات الاعمار تكـــن المطنوب هو العكس • ـ مراقبة الامعار ووضع حـد

اقصى لها • ونجاهها مرتبط بكفاية انتأثیر مباشرة على الاجور ،

آلان بتنشيط الدياة الاقتصاديسة سيؤدي الى تزايد في الضغوطات التضغمية والى تدهور في المالــة

التقرير السنوى ــ تتمة

والمتفرقات ؟٧: ١٪

1/5°AF

ل• شهریا •

١٠ _ الترفيه ٢٠٤٤/

المجموع ٠٠٠٠٠١٪

12 - غبريبة الدخل ٢٠٢٤٪

وبالاستناد الى هسذا المؤشسر

ارتفعت الاسعار خلال عام ١٩٧٩

بنسبة ١٩٧٨٪ عن سنة ١٩٧٨ ٠

٣ ـ مؤشر شركة التابلاين:

انشيء هذا المؤشر في سن

١٩٣٤ ۽ ونظم انطلاقا من ٨٠ موظفا

يشكلون ١٠٪ من مجموع مستخدمي

قطاع البترول في ثلاث شركات عاملة

في لبنان عنى أساس رواتبهم التي

تقراوح بين ١٦٥ ل، ل، و ٢٠٠٠ ل.

وقد أختلفت نسية التثقيل لكل

بند من بنود التفاق في هذا المؤشر

عن غيره مسن المؤشرات الاخسرى

فاصبح الغناء بنسبة ٢٩٪ مـن

الاتفاق : والسكن بنسبة (١٪ مثلا •

ارتفعت اسعار الاستهلاك خلال عام

١٩٧٩ بنسبة ٢٠٠١٪ عن سنــة

اهلية المؤشرات الثلاثة

وبالاستناد الى هــدا المؤشر ،

ليمن من المستغرب كما هو مذكور

اعلاه ظهور تباين بين المؤشرات

الثلاثة في عصاب لصسب ارتفساع

اسعار الاستهلاك لعام ١٩٧٩ فكـل

مؤشر اعتمد أسرا يختلف حميم

ونمط الاعفاق لديوا تبما لاختسلاف

هجم مداخيلها وعاداتها الاستهلاكية

كما أن هذا التباين لا يلغي اقساط

الضعف التي تنطوي عليها المؤشرات

الثلاثة ، فهي غير مبنية على مسح

احصائي دقيق ۽ ولا على استقصاء

اقتصادى واجتماعي يمكن تعميمه

كما مِعلَّى ، تقادم سنة الاساس ، وزئبقية السكان في ابنان ، وتغير

نسق وعادات الاستهلاك ، العبلة

التى تبنى عليها المؤشرات غسير

مهثلة سواء لجهة نوع وعدد السلع

المنتارة ، او لجهة التثقيلات لكل ا

THE PERSON NAMED IN THE PE

يقام الساعة العاشرة من قبـــل

ظهر اليوم الاهد ١٤ كانونالاول ١٩٨٠

قداس وجُلار تراعة نفس الماسوف

جان اثباس ابو خاطر

وذلك في كنيسة هار نهرا ـ فرن

آل الفقيد وانسباؤهم يدعونكسم

لمشاركتهم الصلاة .

مقامة اطياء تبنان

الدكتور فليل خطأر طربيه

وشقيقيه يوسف وانطوان

وشقيقاته هنه ونبيهة ونسب

واولاد شقيقه المرهوم اسكندر

وعمه المحامي بشاره طربيه

بيار خطار طربيه

يحتفل بالضلاة لراهة للفسسه

الساعة الثقثة من بعد ظهر يوم غد

الاثنين ١٥ كانون الاول في كنيسة

مار مفايل طريق النهر ـ بيروت •

الثلاثاء والاربعاء والخميس في منزل

شقيقه الدكتور خليل بملكه طريق

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

آل الداعوق ، رئيس واعضاء

جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في

بيروت ، لجنة تعليم ابناء المسلمين

محمد عمر الداعوق

يصلى على جثمانه في جامـ

الشهداء ويدفن في مدفن الشهداء

وذلك ظهر اليوم الاحسد الساعسة

التعزية للرجال قبل الدفن وبعده

والثاني والثالث والاسبوع في منزل

شقيقة السيد حسن الداعوق شارع

للنساء في منزل الفقيد في نفس

نعى الصليب الاهمسر اللبناني

محمد عمر الداعوق

(عضو اللجنة المركزية)

يصلى على جثمانه في جامسيع الشهناء ظهر اليوم الاحد الساعدة

للياء : جورج ، سمير ، منسير

وبسام مفرج ينقون بعزيد عن الاسي

كالاريس تايلور

وقد صلى على جثمانها بعد ظهر

العادية عشرة والنصف

هربيتهم

(والد عدر وامين وحنيفة زوجة

في القرى ينعون لكم المرحوم

هالد سلام شقیق حصن) ه

المادية عشرة والنصف •

مدام كوري .

النهر منطقة هار مفايل •

خاصا •

تقبل التعازي قبل الدفن وايام

اليها ينمون فقيدهم الفالي

فعائلة طربيه وكل من ينتسب

بند بن بنود الانفاق ،

على شبابت المرعوم

ثانيا : قياس التضفم واهليمة المؤشرات

الاسعار ٠

للمستوى الوسطي لمجموعة مسسن القياس : أن المستوى العسسام السلع المختارة ، ويرتبط تطور هذا المعدل بسلوك اسعار هذه السلع

اسم موشر كلفة المعيشة ، ومن المتفق عليه أن كلفة المعيشة هي ما يتكبده المنزل من اجل شسيراء الحاجات الضرورية مسن سلسع

وسطية من ذوي دخل متواضع • لا يدخل في احتساب هذا المؤشر

اسعار السلع الموجودة مابقك كالسيارات ألمستعملة والمساكسين القديمة والاراضي الخ ٠٠٠ ومسع الزمن تفقد هذه المؤشرات دلالتها نتيجة لتغير نسق الاستهلاك وتطور العادات ، هما يسلدعي تجديدها بصورة مستمرة كل خممىسنوات ، فالعديث اذن عن قياس التضخم يفقد كل معنى اذا لم يأخذ بالاعتبار خصائص البنيات الاقتصادي

المادرة عن مؤسسات متنافسة • ومن غُير الممكن تحقيق تقص دقيق في هذا المضمار ، فالمهم هو معرفة الاتماهات العامة للاسعار وضبسط

مؤشرين خامس : ـ مؤشر اتماد نقابات البترون « مۇشر موبىل » • ـ مؤشر شركة التابلاين ومكتب

شركة أرامكو في بيروت • ر - مؤشر الاتحاد العمالي العام اعتمد مؤهر مديرية الاحصاء

الحفاق على « سلة » من السليع

- المواد الفذائية ٠٨٠٣٤.

مديرية الاحصاء المركزي عن الصدور فكلف الاتحاد العمالي العاممؤسسة البحوث والاستشارات التابعة أصدار مؤشر لاسعار الاستهلاك في مديلــة ببروت ، ولقد اعتمد هذا المؤشر متى عام ١٩٧٧ الاوزان التي وضعتها هديرية الاحصاء مع نفس سنسسة الاساس ، واجرى تعديلا في سلسة الاستهلاك وفي ميزانية الاسرة حيث ارتفعت الى ما دون ٣٠٠٠٠ ل٠ ل٠ وبالاستنساد الى هسدًا المؤشر ارتفعت اسعار الاستهلاك في مدينة بيروت خلال عام ١٩٧٩ بنسبة ٢٩٠٢

کما یلی : ا - ايجارات بيسوت السكسن

ع - اجرة خدم البيوت ١٤:٤٪ 0 - أطلبوسات ١٤٤١٤٪ ٢ - السجاير ٢٩٠٩٪

٨ - الاقساط المدرسية ٤:٩٥٪ ٩ - غسيل الثياب والتنظيف

الاقتصادية •

1 _ كيفية القياس يقاس التضخم بواسطة مؤشرات

أن فضيلة تعديد التضف بارتفّاع الاسعار او بتزايد الكتلـة أُلْقَدِيةً : انه يَخْتَصَرُ ظَاهِـــرة التضخم في حــل مسألة قيــاس التغيرات العاصلة في الزمسن الاسعار ، وتتعلق في الواقع التحاليل التي تبنسى عليهسا أسرارات الاقتصاديين ورجال الدولة بمسألة للاسعار لا يمثل اي شيء حسي ، انه مجرد معدلوسطي لاسعار بعض

والخدمات المختارة وبالاهمية المعطأة لها من قبل الاحصائيين • أكثر المؤشرات استعمالا هي : المؤشر العام للاسعار بالجملسة : المؤتصر العام للمواد الاولية ، المؤشر العام للمواد الزراعية لاسعسسار الاتتاج ، والمؤشر العام لاسعـــار

ويستعمل هذا الافير في دراسة تطور القوة الشرائية للمستهلكين نظرا لعلاقته الوثيقة بمداخيل المنازل (ménages) ويطلق عليه ايضا

يترجم مؤشر كلفة المعيشة هــذا التطور ألومطي لاسعار اهم السلع والخدمات المُشتَّراة من قبل المنازلُّ ذَّات الدخل المتواضع ، ويبلى على افتراض احصائي أن عائلة نموذجية مؤلفة مثلا من ٥ اشفاص تستهلك « سلة » من السلع والخدمات ، تمثل هذه العائلة النموذجيةشريعة

والاجتماعية واللفسية للبلد المعنى اذن لیس هنانك من طریقست قياس كاملة ، ونيس من المستغرب ظهور تناقضات في مؤشراتالاسعار

التغيرات في تمطها ٠

ب _ اهلية المؤشرات كان يهتدي القطاع العام واغنب الهيئات الاقتصادية • قبـــــ الاهدات ، بدؤشر اسعار الاستهلاك طدينة بيروت وقرن الشبساك ، والموضوع من قبل مديرية الاحصاء اَلْمَرُكْزِي فِي هَين كَان قَطَاع الْبِترول وتوزيع المدروقات يعتدد علسسى

المركزي على ميزانية امبرة بعينة في بيروت لا يزيد انفاقها عام ١٩٦٦ عَن ٢٠٠٠ ل ٠ ل ٠ وحيث تتوزع بنود

والغدمات كما يلي :

- الملابس والبياض ٥٥٥٨٪ - السكن ٢٢٠٤٥٪ ـ متفرقات ۲۰،۲۵٪ ۰ وفي اذار ١٩٧٥ ، توقــف مؤشر

بالمئة عن سنة ١٩٧٨ • (جسدول

رقم () • ٢ - مؤشر اتماد نقابات البترول اعتمدت شركة « موبيل أويل » مؤشرا اخر لقياس تطور كافسة المعيشة لموظفيها منذ ١٩٤٥ بفية تعديل الاجور بموجبها بطريقة الية في اول كل سلة ؛ واعتبرت بنـــود الاتفاق ومعامل التشغيل لكل منها

1/176/2 ؟ - أطواد الغذائية ١٠:١٦٪ ٢ - المعروقسات والكهربساء

٧ - الادويسة وادوات العمسام %T6A5

يوم انسبت ١٢ كانون الاول ١٩٨٠ . يرجى اعتبار هذه النشرة كرعدة

11 - عصاريف مختلفة ١٠٠٠٪ ه طيران عال ه ١٢ _ مصاريف التنقلات ٢٠٠٢٪ ١٣ ـ المصاريف غير المنظورة

deline lito

سیری سی و (غیلم امیرکی مع روبرت هایز وروبسرت سنان – کوارتی) ، الیستان سات : ۹۷۰٤۰۰ ه پوردران ه (فیلم امیرکی مع شارلـــــز برونسون مفایرات مشوقه) اتوال ـ ت: ۲۲۲۱۲ د تلمبود » { مع تيلي سافالص في أندى دغلمراته : لحمة } البورانو ــ ت: ۲٤۱۷۲۳

مع زیاد فرهبانی ق د فیام اسرکسی طویل » بسرمیه راشته ، سارولا — ت : ۲۲۸۲۷ د آلبید " { راجع بریزیدانس } سلسیت ــ © : ۲۲۲۸۲۷ ه بیق کما الت » (مع الستانیا کهنسکی ومارشیافــو باسترویانی فر فیلم جمیل) اسیاسی (۲۰۰۰ – ۲۳۲۸۷ کاریدا) فینسیا ـ ت : ۱۱۹۹: ه مب لا بری الشمس ه { مع فرید شوقی ونجلام فدمی } کونگورد ــ ت : ۱۲۹۲۶ نيام جميل) اسياس ٢ ــ ت : ١٣٣٢٨٧ دنابس) کلینصو — ت : ۲۱۲۵۶۰

ه آي ٠٠٠ مثل ايکار ۵ (غيام الموسم مع آيف مونتان مـــول المتيال الرئيس کندي)

ه پوردراین ه (راجع البستان) ً د رَّعب شدید ه (مع مایکل فلایصر وجون کولیکوس) پی**کادیالی ــ ت : ۲۸**۰۰۷۸ مصرحية = كلمك يا وطن " (مع دريد لمام) بريزيدانس ــ ت : ١٣٠٧٥٣ (كريستوفر. جورج في فيلـم بوليسي

بارکان ـ ت : ۹۲۰۷۵۲ د بوردرین » (راجع قبستان) یگرلی ۱ ــ ت : ۹۲۰۷۵۲ ئیزی ۔ جمیل) بارگی ۲ ۔ ت : ۹۳۰۷۵۲

« أنْسياد من مكسيمز » (مع ميشال فالابرو وجاناوفيفر فكابي) المتناف ذبيون

الاحد 12 - 11 - - A غترة الظهيرة : الاقتية 1 ·· 10 ·· 11 ودور وموسيقي ١٠٢٠ المسلسسل العبركي ٢٠٢٠ الاغبار ٢٠٠٠ المسلسسل شيومي (ليالي شهرزاد) ٤٠٠٠ الدمس المتعركة ٤٠٠٠ عربة دستي ٥٠٠٠ الرجس الطيكترون ١٠٥٠ من للعباة ، فترة المساء ــ البرنفيج الاول : القناتان ه ــ ١٠

 ١٤٠٠ على ماتش ٥٠٥٠ باني الامسد ٢٠٠٠ مراراة كرة القدم ١٨٥٠ الاخبار واهم
 أحداث الامبيع ١٩٠٠ مريعات العظ ٥ بفر الاخبار ٠
 البرنامج الشابي ١ الاقلية ١ س ٧ س ١١٠ المربع الله المربع المربع المربع المربع الطويل ١٤٠٠ الانتبار والمربع المربع ال

النطقة الهاتف النطقة الهاتف الصيطية لصيبتيه القارة .٢١٨٤٦ للظريف ٢٢٢٦٦٦ لابت هارس التبون اسطفان البوشة ١١٦١٦٦ الوردية ١٩٦٦١٦ الشرفية والماءء كورنبش للارعة ١٢٨٠،٣ أونبسكو التباريس ٢٣٤٩٣٩ الطريق الجنبنة ٢١٨٠٦٢ اللب البادي ...۲۱۱۲ راس الله ۲۲۱،۲۸ محطة بسمد ۲۲۱۸۸۹ TYTA. T.ATT عركول المبد ٢٩٠,٦٢٩: الجمزة ١٢٠,٧٢٨ PERMIT ON ريدبو مرآك المترفى ريفسان ألاشرغية الدووووج كرم الربيون. ٢٢١٨٢١ المسبطبة داردوه انستگم ۲۱٬۷۷۷ - ۲۱٬۷۷۷ مقشة كار ١٩٢٦.٦ راس بروت ۲٤٤٩٧٦ المنوبرة ١٤٦٠٥٨ بريسنول رأس بروت 60100 أنثى الجلمعة سلبى الملع ١١٦١٦٢ القر خط للحرش, ٢٣١٧٩٥ راس النبع ۲۲۲۲۲ کورنیش الزرعة ۲،۱۱۲۰ هيدان الاشرعية ١٥٨٨٢٢ المنظبة ٢٠٤٢.٩ الكريف ٢١٨(٢٦ T117.3 تىماب متصد عبلتابا البلشورة ١٢٩.٥٢ كركول اللبوار ١٦٧ ١٥٩ T. 1387 منطة مار مغبل ١٩٣٦٣٨ التصران الشرجة ٢٢٢١٧٢ ينورة العدلية الحينة المبراء ٢٤٣٠(٢ رأس بروت . 68767 الحبراه April seffer الررشة ٢٥٢٤٤٤ هوم فارمسي وكيل كتب محطة المكاوي ١٣١٢٥٧ مار نفولا .٢١٤٢ الإشرنية ١.٧.٤. T. LALT SALE DES retros dija jia رض بیرت ۲۵۲٬۱۶ کاریشهٔ ۹ – ۲۱۲۲۹۸ كومونور مبناء العصن ٢١.(١١ للحمراء ممودي جوزف شكر محطة التوبري ١٥٨٢٦٢

تلة الشلط ١١٥٥١٣

فيزان (۲۲ فيلول - ۲۲ ت) باقا التردد في طلب تصيدة الصعاب تلفيزة ، فترة عبل مضلية ، طبرة عبل مضلية ، التقرف (۲۲ ت ۲ ت ۲) فترة ميلودة في التعرف ، وبعض الاحمال ينطلب ملك شياب في القيار ، وبعض (۲۳ ت ۲ ت ۱ قد) تتعرف بالشفيس ميلودن مايدندن في المسابق ، مرتكب حماقات ميلودن مايدن في المسابق ، مرتكب حماقات أن الدين في الدين

البدي (۲۱ ادا - ۲۰ ۲۵) ستبلل جهسدا

كبيرا لايقاء الهو الماثلي هادداً • مدورة جديلة • ■ تلبلو ((† 27 - 14 شبط) بعض العوارض المحية ليس سرى عوارض باسية • ابحث عن المحبد او العقد العقيلية • المحت عن المسيد • المحت عن المحبد المحت

يدمن لمواك ، محمد . ● العاراء (۲۲ ك - ۲۲ لياق) الت مضطر الى اعادة النظر أن طريقة تصرفك بالمواكك ،

رسید (- خود البغور - ۲ - اسم مدارق ال گلشاسا - ۲ - خداشغ - 2 - را مارگا سیارات : بدیم - ۵ - مرفا سیادی فی الگلمیات - ۲ - هدیشت سیادی فی الگلمیات - ۲ - هدیشت - ۲ خواصل : آراز - ۱ - - سیان الاسدالات - عادمة الدرانید ملكي ، لرامك _ 2 _ شاعر ليناتي 0 _ 3 _ ألك ، لصف لمديب ، قر _ 0 _ امصل ، الخرق على _ 1 _ مديلة _

> الحل السابق : افعيا : (- القرملة - ٢ - ليبج ؛ يمير -٢ ب برص > كفتة - ٤ - زيفارول -0 - رياز ، يداد - ٢ - صايل ، رن -٧ - يسرا ، مهى - ١ - ان لفِيل _ 9 _ ودود ، ننجد •

عبونيا ا - البير كماو - 1 - غير ، مبلد - 1 - قيمس نصر - 2 - زج ، يواتلد - 0 - كله - 1 - أيف أولان - 1 - تعدرد ، شان - 4 - يتواوى -1 - مبر ، فين ، فنه ،

الصيدليات

ئى.ق. عارماسى

♦ الممل (17 قار – 7 نیسان) ان تستطیع (۱۳ قبر به در بعض الواجهات العدالية ، قلا تحافل ، (۱۳ قبور (۲۱ نیسان – ۲۰ ایار) مع الك بعادی الرادة ، تصنصلی الدعوات الاخران اسم تدرف ان بعضها مضیعهٔ الاخوات ، (۱۳ ایار – ۲۱ طزیران) قا ارست شیدًا من الراحة فضادی الاجتماعات وجمعت عن فدرة عراق .

عدره عزالة .

المعرطان (۱۳ حزيران _ ۲۴ تمون) الـت
تعرف تأثير الهزات العمينية على صحتك ، فليازا تسمى وراء القرفزات ؟ .

المحدد (۲۳ تمون _ ۲۳ أب) من قال الله ان بهان عادلة بلا مصلكل ، وان ما يحصل لك لا

● العود (١٩ قباط ..٠٠ الغر) استقلاف يلغنون عليك تسامعك المقسرط الرام بعسفي عشولات و

كلمات متصاطعة اعداد: فيليب تعدان

الصين تحتيج لدى فيستسام عالى ٢٥٥ كادىت كسادود

امتجت المين امس رسميا لدىفيتنام على اكثر من ٢٠٠ مادث وكرت ان هانوي تسببت فيها على المدود المشتركة بينهما فسلال

والجدير بالذكر أن سنة صينيين لقوا مصرعهم في هذه الحوادث ، كما اصیب اکثر من ٥٠ اخرین بجروح ٠

وذكرت وكالة انباء الصينالجديدةانه تم تسليم مذكرة اهتجــــاج للسفارة الفيتنامية ، زان المذكرةطالبت بأن يوقف الفيتناميـــونّ الغارات المسلعة والاعمال الاستفرازيةاو يتعملوا المسؤولية كاملة عن كل العواقب التي ستنشأ نتيجـــــةذلـك •

وكانت فيتنام قد اتهمت الصيانيضا منذ اسبوع بارتكساب ٨٠٠ استفزاز عسكري ضد اراضيها خلال الاشهر الثلاثة الماضية ، وقالت ان هذه الاستفزازات ادت الى خسائه فادهة في الارواح •



مدير التحرير م**يشال رعد** ابراهيم خوري

تصدر عن دار الصياد

الامير تشارلز

ينهي زيارته

للهند ونييال

غادر ألامير تشارلز كاتمندو امس

عائدا الى بلاده في ختام جولة قام بها للهند ونيبال استغرقت ثلاثسة

وقد توقف الامير تشارلز الذييقود

الطَّاثرة الملكية « اندوفر » امسٌ في

مسقط وهو في طريقه الى البحرينَ

حيث سيستقل طائرة اخرى السبى

وكان في وداع الامير تشارلز فسي

مطار كاتمندو آلدولي الاميرغياينندرا

شقيق الملك بيرندرا ملك نيبسسال

ورئیس وزراء نیبال بهادور ثابا ۰

اعلن المسؤولون الاميركيون الذين ارسلسيوا للتمقيق في مقتل ازبع مبشرات في السلفلاور ، ان استئناف المعونة الاميركية سوف يعتمد على التقدم

وقال المسؤولون موجزين تقريرهم للرئيس جيمي كارتر انه ليس هناك دليل مباشر على همويسة قاتلى الراهبات الثلاث والعاملة الاجتماعيية الكاثوليكية اللواتي قتلن ودفن بالقرب من ســان سلفادور في الاسبوع الماضي ، غير انهم قالوا ان

الذي تحرزه هذه الدولة الواقعة في اهيركا الوسطسي في استتباب النظام في الداخل •

واشنطن تثريط مساعدتكها للسة

هناك دليلا مستمدا من ملابسات الحلاث بأن قوات

واشنطن ۔ ر

امن السلفادور متورطة : وان الحكومه

وكان الرئيس كارتر قد اوقف المعونة التي تبلغ

عوالي ۲۰ مليون دولار للسلفادور ، زارسل بعثـــة

برئاسة وليلم روجرز المساعد انسابق لوزير الخارجية

وقد قتل حتى الان اكثر من ٥٠٠٠ شخص فـي

السلفادور في الحرب الدائرة بين الثوار اليسارييسن

وقوات الامن تسائدها الجماعات اليمينية منسذ

تولي المجلس المدني العسكري الحكم. في تشريــــن

بالتحقيق ومعاقبة القتلة ء

الى اميركا اللاتينية للتمقيق •

الإدارة المأمة والتحرير الحارمية ص•ب ٩١٨ و١٠٢٨ تلفون : ۲۸-۱۹۹۷ - ۲۵-۱۹۳ - ۲۵-۱۹ 27-977 استة خطوط مكررة ا ١ ٤٥٢٧٠ (اربعة خطوط مكررة) مكتب الروشة ١١٢٢١٥

دائرة الاعلانات المركر الرنيسي : العازمية

الاشتراكات ق ليمان ۲۰۰ ل.٠ ل٠ المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل. ل. في الخارج ٢٢٥ ل٠ ل٠ يضاف البها اجور البريد

رَنْزَالَ فَرِبُولِي فِي ايطَالِيا فِي عسام ١٩٧٢ •

على التغلب على اثار الكارثة ،

ساندرو برنيني وزعماء اخرين

مساعدة الميركبية لمنكوبي

الزلنوال فيت إيطسالي

وقع الرئيس الاميركي جيمسيكارتر على قانون يُعِنع إيطاليا ٥٠ مليون دولار لاغاثة ضحايا الزلزالالذي قتل اكثر من ٢ الاف شكص ق

واعرب الرئيس الاميركي عن امله في ان تساعد المعونة الشعب الإيطالي

وعين الرئيس الاميركسي جينا وبولوتشي رئيسا للقوة العسكريسة

وقد توجسه بولوتشسي رئيس المؤسسة الوطنية الايطاليسة

وكأن الرئيس السابق جيرالد فوردقد ارسل بونوتشي مبعوثا الىهنطقة

الاميركية مع فريقت م امس الى ايطاليا للاجتماع مع الرقيس الايطالي

الاميركية التي ارسلت لحصر خسائر الزلزال وتعديد ما اذا كان الامسر

سيتطلب تقديم مساعدة اخسري من الولايات المتعدة ،

"أوبيك" تفننح مؤتمرها غدًا في بالي وتوقع زبيادة معتدلكة على الأسعار

تعقد منظمة « اوبيك » اجتماعًا لها في بالي باندونيسيا غدا الاثنين سيتناول تعديد اسعار جديدة للنفط ولكن حرب الخليج بين العراق وايران العضوين المؤسسين : يحتمل أن تثير اصطرابا

ولان السيد جواد محمد تندكويان وزير النفط لايراني هو اسير حرب لدى العراق ، فان مصادر الوفود تقول انه سيكون من الصعب ابعاد الامور السياسية خارج اطار المعادثات •

ولن تعنع المرب على الارجح منظمة « اوبيك » هن زيادة آلاسعار على الرغم هن ان عددا هسن محللي النفط الغربيين يقولون ان الحرب لم تخلق بعد نُوع النقص في امدادات النفط الذي يصل الى حد انفجار في الاسعار •

ويتوقع معظم المعلين انه في كانون الثاني المقبل ستضاف زيادة معتدلة تتراوح بين دولارين واربعة دولارات الى المعدل العالي لاوبيك الذي يبلغ حوالي ۲۲،۲۰ دولارا للبرهیل

وسيفتح المؤتمر غدا الاثلين في مركسز فخسم للمؤتمرات في جزيرة بالي الاستوائية التي توجد فيها منتجعات : ويمكن ان يتم ذلك بنداء من الرئيس الاندونيسي سوهارتو للافراج عن الوزير

وكان السيد تايه عبد الكريم وزيسر النفسط العراقي قد قال في الكويت في الاسبوع الماضي ان منظمة أم اوبيك » ليست الندوة للبحث في ذلك • ولكن بالنسبة الى ايران التي تصر وكألة الباء « بارس » الرسمية فيها على الْعكس؛ فان المسرح

١٢ دولة على الفاء اجتماعين وزاريين منذ ايلول وعلى الغاء مؤتمر قمة كان من المقرر عقده في

مهیأ لخلاف سیاسی فی « اوبیك » •

في الاسواق العالمية • وكان الشيخ اهمد زكي يماني وزير البتسرول السعودي قد تكهن بفيض اخر من الامدادات

على عائدات يمتاج البها البلدان لاصلاح وضعيهما الاقتصاديين اللذين تضررا نتيجة للعرب وادت المرب الى عرمان الاسواق في الوقست الماضر من موالي ٢٤٥٠٠٠٠٠ برميل في اليوم من

غير كاف لمواجهة الطلب • وقد جمدت الاسعار هنذ ايلول وتتقاضى المملكسة العربية السعودية ٢٠ دولارا للبرميل من النفط الخام • ويتقاضى مصدرو النوع الماثل من النفط حوالي ٢٢ دولارا للبرميل كمسا يقبض مصدرو النوعية العالية من النفط الخام الافريقسي ٢٧

باسقاط حكمه بنفسه عندما قسأم جيشه في تشرين الاول عام ١٩٧٨ باعتلال جزء من شمسال غسرب تانزانیا • وجاء رد تانزانیا علی المارشال السابق اهين في النار هسن العسام الماضي عندما قامت قوات مكونة من الجيش التانزانيسي والمنفيسين الاوغنديين بالاستيلاء على معظسم

السابق امين الى المنفى بعد دُلتُ وعاد الدكتور اوبوتى الى كمبالا بعد مرور اسابيع على قيام شريكه باولو موانغا رئيس اللَّجِنة الْعسكَّرية باسقساط الرئيس غودفري بسن

جنوب اوغندا وهسرب الدكتاتسور

وکان الرئیس بن عیسی قسد

اصبح ركيسا لاوغندا عندما تم طرد

وستمضى سلطات جمهوريسسة افريقيا الوسطى قدما في اجسسراء ألمحاكمة دون حضور الدكتة ـــور السابق لان ساحل العلَّج التي نفي اليها بوكاسا رفضت تسليمه ٠

فرنسا في ايلول عام ١٩٧٩ بعـــد بضعة اسبيع من اعلان لجنــــة وفد منظمة التحرسريف ادر لوساكا الى موزاميتين

عين جوزيه نبليون دوارت زعيم

الفلسطينية لوساكا الى موزامبيق الزامبية في أيار المقبل • "

النشاشيبي عضو اللجنة آلتنفيذيةً

وقال السيد النشاشيبي انالمؤتمر

العالمي مع الشعب العربي وقضية وأضاف يقول أن بنود جــدول

امتقل مساء الجمعة الماضي بافتتاح فندق « غراي دالبيون » في مدينة « كان » الذي تملكه شَركةلبنائيّة _ فَرنسيةٌ تَصْمَ فَي ادارتهاً رجِل الاعمال اللبناني البير ابيــلاوعددا من الشخصيات الاقتصادية كاول رئيس دوست بـــ الزعيم السابق امين وكان ذلك في الرعيم السابق امين وكان ذلك في

الفرنسيــة • وقد اشترت هذه الشركة فندقااخر في « كان » هو « المارتينيز »، وافتتمت قبل ظهر الجمعة الماضي ايضا" ، معطة التزلج «ايزولا ٢٠٠٠ القريبة من مدينة ليس •

ويتألف مجلس ادارة هذه الشركةمن رجال اعمال لبنانيين وفرنسيين: ونائب رئيس مجلس الادارة هسوالسيد اوليفييه جيسكار ديستسان شقيق الرئيس الفرنسي • وتقدر الأموال المستثمرة في هذه المشاريع باكثر من نصف مليسار فرنك (حوالي ٤٠٠ مليون لسيرةلبنائية) .



والستين ، ويبدو في الصورة بعدقطع قالب العلوى معاطا بـ : (من اليسار) زوجته بربارا ، واولادهنانسي وزوجها هيو لامبرت ، تيئاً وفرانك جونيور •

ويعتقد معللو نفط غربيون ان لجميع السدول الاعضاء الثلاث عشرة مصلحة في المحافظة على وهدة « اوبيك » اذا كان لا بد من الابقاء عملي الاسعار عند هدها الادنى عندما تزيد الامدادات

وقد اجبرت الحرب حتى الان المنظمة المؤلفة من

انسنة ألمقبلة عندما يوقف العراق وايران القتال ويسرعان الى تصدير النفط بحجم كامل للعصول

النفط العراقي والايراني • ومجموع ما تنتجسه « اوبيك » اي حوالي ٢٥ مليون برميل في اليوم

حزيران عام ١٩٧٩ وتم بواسط

المجلس الاستشاري القومي •

وقد ولد الدكتور ابوليو ميلتون

اوبوتي في عسام 1960 في شعسال

اوغنداً ومو حفيد رعيم قبيلة لاعجي وعندما كان غلاما قام برعايـــة

هواشي جده وجرح اثناء دفاعه عن

هذه الماشية عندما حاول البعسض

وانضم الدكتور اوبوتي الى كلية

لتدريب المعلمين ولكله تركها ليصبح

عاملا في كينيا حيث عمل في حركمة

وعند عودته الى اوغندا في عام

١٩٥٧ تم اختيساره ممثسلا لمجلس

التشريع هيث ساهسم في انشاء

جماعة مسن الاعضاء ألافريقيسين

السطه عليها •

النقابات العمالية •

عَـودة اوبوقت الى السلطة في اوغنسَدا بعَد فنوزه فنيت الانتخابات العَامة

رئيس اوعندا السابق الذي ذك راديو اوغندا امس انه قد عاد الى السلطة ، بمسح ما اسماه بالعقد المفجل تعت حكم عيدي امين السذي خلعه من السلطة منذ تُسعة اعوام، وقد أرتكزت المملة الانتخابيـــة للدكتور اوبوتي الذي عمل من قبل كراع للماشية وكعامل ، وقاد بلاده الي الاستقلال عن بريطانيا عسام ١٩٦٢ في الانتظابات العامة التي اجريت في الاسبوع الماضي عسلى برنامج من الاستثمارات ، واعادة البناء من أجل أحياء اقتصاد البلاد

وطالب الدكتور اوبوتي ايضسا باحياء الرابطة التي جمعت اوغندا مع تانزانيا وكينيا متى عام ١٩٧٧٠ وقد علم الدكتور اوبوتي الذي مكم اوغندا لمدة تسع سنسوات كرئيس للوزراء ورئيس للجمهورية، نبأ استيلاء قائد جيشه امين على المكم وهو على متن طائرة كانت تقله في طريق عودته الى بـــــلاده قادما من مؤتمر قمة لدول الكومنونت في سنغافورة في عام ١٩٧١ •

واثناء اقامة الدكتور اوبوتي في منفّاه في تانزانيا حيث كان عملي علاقة طيبة بالرئيس التانزانسي جوليوس نيريري ، ارتبط اســــم الدكتور أوبوتى عدة مرات بمحاولات



اعلىن مسؤولى و امس ان الامبراطور السابق جان بيدل بوكاسا ستجري محاكمته غيابيا في بالجبييوم الجمعة القادم على فظائسسع متهم بارتكابها اثناء فترة حكمه

وكان قد اطيح بالامبراطور السابق بوكاسا في انقلاب مدعوم مسسن

محامين افريقية انه امر واشتسرك على نُمو مؤكد تقريبا في مذبصــة قتل فيها ١٠٠ تلميذ •

تعيين رئيس للسلفادور

العزب الديموقراطي المسيحي في سان سلفادور امس السبت عرثيسا للجمهورية •

واكد احد كبار الموظفين في سان سلقادور هذا النبأ غير انه فضل عدم ذكر اسمه ،

سان سلفادور ـ افعي

مقتل ۱۸ شخصا باصطدام قطارين في يوغوسلانيا

لقى ١٨ شخصا مصرعهم في جنوب يوغوسلافيا امس عندما وقعتصادم بين قطار شدن وقطار الركاف • وذكرت « وكالة انباء تانيوغ » ان العربة الامامية لقطار الركاب تحطمت تماما في الحادث الذي وقع فـــــي بوسنيا هرزيفوفينا آ•

أمس ، بعد الاتفاق مع مسؤولين زامبيين على عقد مَوْتمر لدركات تعرير افريقية _ عربية في العاصمة وقال السيسد محمد زهس

لمنظمة التمريسر الفلسطينية في تصریح بالهاتف « لرویتر » أمس أن الاجتماع الذي سيحضره مسا يتراوح بين ١٢٠ و١٥٠ ممثلا لاكثر من ٥٠ دركة تعرير سيعقد على الارجع في أواخر أيَّارُ • ` وأضاف يقول أن وفده زار لوساكا

لعرض مسودة جدول اعمال للمؤتمرة ونقل رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمسة التعرير الى الرئيس الزامبيكيليث

سيعقد برعاية دركة مؤتمر التضامن

تحربير افريقية عربية فيت أبار الاعمال تشمل التعاون الافريقي ــ العربي ، والموار هول هسائل ذات غادر وفد من منظمة التحريــر الاخيرة في الشرق الاوسط • وكانت وكالة انباء زاهبي الرسمية قد نسبت أمس الاول الى اهتمام مشترك ، والسعي لتشكيل الدكتور كاوندا تعهده باستمرار جبهة موحدة فسد الامبريالية والصهيونية والعنصرية ونظهام تأييت زامبيا لمنظمة التعريس التفرقة العنصرية فسي جنسوب الفلسطينية واعرابه عبن الدهشة لما سماه موقيف اسراكيل السلبيي

الاتفاق على عقب مؤتمر لحركات

افريقيا • وقال السيد النشاشيبي ان رسالة السيد عرفات الى الدكتور كاوندا تضمنت شرها قصيرا لنشاطسات منظمسة التمريسر الفلسطينيسة والصعوباتالتي تواجهها والتطورات

بعد ماياتو ٠

وقال السيد النشاسيبي ان وقد

المنظمة سيتوجه الى سوازبوري

تجاه القضية الفلسطينية •

صادرات النفط في مسقط

ذكرت شركة تطوير بترول عمان ان سلطنة عمانصدرت ٨٥٠٠٠٠٠ برميل من النفط الخام في تشرين الثانسي الماضي ، وهي الكمية ذاتها التي صدرتها في تشريسن

ووصل مجموع انتاج السلطنة منالنفط في الشهر الماضي الى ٢٨٧٠٠٠٠ برميل اي بمعدل ٢٨٧٠٠٠٠ برميــل في اليوم ، ويعتبر هذا اعلى بقليل من معدل الانتاج اليومي في تشرين الاول الماضي حيث بلغ ٢٧٥:٠٠٠ برميّل فسيّ

فرنسا تحنة رليب سيامن استهسرار

حذرت فرنسا الجماهيرية الليبية امس مـ رسهية لتجمع قوات فرنمىية في تشاد من عـ حذرت فرنسا الجماهيرية الليبية امس مسسن استمرار التنفل العسكري في العرب الاهلية في نُقَاطُ فِي افْرِيقِيا يوم الْأَثنينِ الْقادم مُواجَّهة القوات تشاد ، وقالت انها على استعداد نتأييد جهسود افريقية من آجل المفاطّ على وحدة تشلد وامتقلالها، ولم يشر البيان الذي صدر عن قصر الرئامية

> للوضع في تشاد بسبب تدفيل عناصر اجنبيسية وكان السيد روبير غائي وزير التعاون قسد تحدث في الجمعية الوطنية يوم الخميص الماضسي عن عدة الوف من الرجال تحت قيادة ليبية •وتعدث مسؤولون في ماريس ايضا عن قوات ليبية نظاميــة ف تشاد وعن عناصر « الفيلق الاسلامي » التسي

> ىقودھا ليبيون ، وقال بيان الرئاسة : ان فرنسا تعذر من استمرار هذا التدخل من جانب عناصر اجنبية المذي يكبد السكان الاما جديدة ويتعارض مع اتفاقات عقدتها

> الدول الافريقية والاطراف المختلفة في تشاد • واضاف البيان يقول ان التدخل آلامنبي يهدد استقرار المنطقة ، وأن فرنسا ستؤيد أي جهسد جماعي تقوم به الدول الافريقية لاستعادة السلام في تشاد والمعافظة على وحدتها واستقلالها

ونشرت صحيفة فرنسية ما وصفته بانه خطسة

غَيْر ان مسؤولين في وزارة غالي التي تختـهن بالعلاقات مع المستعمرات الغرنمية السابقــــة

الافريقيين ، وأنَّ من المتوقع أن يصدر موقفافريقي من نوع ما ضد الوجود الليبي في تشاد • وكانت القوات الفرنسية قد دخلت تشـــــ لمساندة المكومة عدة مرأت منذ استقلال البادد

عن فرنسا في ١٩٢٠ • وفي مقابلةً نشرت امس اتهم الرئيس التشادي جوكوني عويدي السودان والمملكة العربية السعودية ومصر بتأييد قوات وزير الدفاع هسين عبري ، وفي لندن ، اتهم على تريكي وزير غَثر مِيَّةٌ ليبيا الصفف الغربية بنشر الباء كانبة عمدا تتطسق

بنوايا ثيبيا في افريقيا • وصرح التريكي فلال زيارته الافيرة للاغبوس ان الصحف الغربية تكرهنا ٠٠٠ وتقول سخافات بل وتود ان تسير الامور بصورة سيئة • ہاریس ۔ نندن ۔ افب ، ر

الجمعتة العسامة تطلب فتسح تحقيق في استخدام الاسلحة الكيماوية

طلبت الجمعية العامة من الدكتور اشكال التعاون النووي مع جنوبسي النووي • وحثت الجمعية العامة ايضا كل وحثت الجمعية العامة ايضا كل كورت فالدهايم السكرتير العسام للامم المتحدة أجراء تحقيق في انباء عن استخدام مزعسوم الاسلمة الكيماوية ، وان يقدر مدى الاضرار

التي تسببت عنها • وقد اتف ذت القرار امس الاول باغلبية ٧٨ صوتا ضد ١٧ وامتناع ٢٦ دولة عن التصويت ومعارضية الكتلة السوفياتية وبعض السدول الحليفة لها ،

ولم يذكر القرار الدول التياشارت اليها الانباء : غير ان متحدثًا غربيا اشار الى احتمال استخدام اسلحة كيماوية من جانب القوات السوفياتية في افغانستان والقوات الفيتناميـــة قي كمبوديا ولاوس ، وقال القرار انه يجب ان يأخـــد

التحقيق الذي سيجري بمساعـــدة فبراء صعيين وفنيين في الاعتبار اقتراهات الدول التي ذكر انه تــم استَّخدام اسلحة كيماوية فيها • ودعا القرار ايضا كل الاطراف المرقعة على اتفاق جنيف ثعام ١٩٢٥ الفاص بعظر استغدام الفسازات الساهة وغيرها والاسلحة الجرثومية الى تأكيد تصميمها على الوفساء

بالتزاماتها • ُ وقَّد اعْربت الجمعية العامة فــي تصويت بأغلبية ١٢٢ صوتا ضد لا شيء وامتناع ١٣ دولة عن التصويت عن أنزعاجها العميق ازاء التقريسر الذى قدمه الدكتور فالدهايم السي الدوَّرة العالية اثبت انه في مقدور جنوبِ افريقيا ان تصنع ّاسلمــــةُ

واعربت المجمعية العامة ايضا القدرة للابقاء على السيادة البيضاء بارهاب الدول المجاورة وابتزاز القارة الافريقية بأكنلها • ۗ ودعا مجلس الامن الى عظر كيل

الاطراف المرتبطة مباشرة بالشرق وكررت الجمعية في قرار اخسر باغْلَبِيَّةً ١٢٣ منوتا مُقَابِلَ لا شيء الاوسط ان تبعث في اتخاذ الفطوات المطلوبة لاعشاء منطقة مشابهسة واهتناع ١٢ عن التصويت دعواتها السابقة الى كل الدول اعترام القارة في الشرق الاوسط • الافريقية كمنطقة خالية من السيلاح الاهم المتعدة ـ ر الألوية الحمراء تخطف قاضيا في ابطاليا

يبحث البوليس الإيطالي ماليا عن قاض ايطاليي بارز بعد تلقي مكالمة هاتفية من مجهول بأن ثوار المدن وكان المتحدث قد ابلغ احدى صحف روما امس الاول بأنه

يمثل الالوية الحمراء التي اختطفت جيوفاني دورسو (29 عاما) احد قضاة المحكمة العليا . وكان البوليس قد قبض على اكثر من ٣٠ فردا من اعضاء الالوية الحمراء المشتبه بهم وقتل اثنين من ثوار المدن اليساريين في معركة في احد شوارع ميلانو في وقت

وكانت الالوية الحمراء المسؤولة عن مقتل الدو مورو رئيس الوزراء الايطالي السابق في عام ١٩٧٨ قد اختطفت عددا من القضاة في اوآثل السبعينات لكنها افرجت عنهم جميعا في وقت لاحق • روما ـر ـ



القسم الشايئ - الصفصة اا

بيروت ـ الاحد ١٤ كالون الاول ١٩٨٠ ـ المنقة ٢٣ ـ العدد ١٧٤٧ AL-ANWAR — Beyrouth 14 Decembre 1980 22 Année No. 7174



🛎 فردة ايطالبة دمرها الزلزال 🖿

ة عرب است

هيين هرز

وزير غاربياله

.ذبة تننا تلز

والخنيرة الأشير

. وتقول سطه

ر ا**ل**عب : ا

أيقعن

أليا قاطا فيد

فأبطبه قليه

عث في انفة ال

ا - قنعتل: جنه:

ي ايطاليا ش

يسالليوا

س ایطالحو ان توار المنا

سي الاول بانا

دورسو (ال

۾ فروا من

ئنين من ثوار ئنين من ثوار

ينز في وقت

اغرجت عنهم

الزلزال الذي هز الارض في ايطاليا

ودمر المدن والقرى ، هز الحكسم

بسدوره ومسدع الحكومية وفيعيد

أتهامات بالاهمال قدم وزير الداخلية

فيرجيليو روينوني استقالته ، ولكن

ركيس المكومة فورلانس رفض

الاستقالية وطلب الّي روتيونسي الاستمرار في مركزه • وقيد عليلُ

الرفض بالقول أن قبول الاستقالة

يزيد من صعوبات جميسع الذيسن

بعملون بروح التضعية ويقدمسون

وبعد التأكيدات التس قدمهسا

رئيس الدولة حول التباطو في تقديم

المساعدات غررت الحكومة أن تأخَّذُ

موقفا موحدا من ذلك • وكان قرارها

منطقيا لان طاقم المركب لا يتخلى

عن مركبة ويدعه في قلب العاصفة

يتخبط مع القدر ، والحكومة مستعدة

لاجراء نقد ذاتي حول بعض النواقص

والاهمال في قيمة المساعدات والتأخير

الذي حصل ۽ الا انها ترفض قبولُ

التهجمات الظالمة او الجدل الشكليء

خاصة في وقت لجد فيه ان المؤسسة

التسي تؤمن المساعدات ألمادية

للمنكوبين تضاعف من اعمالها

واعمال المفوض الخاص ، زمبرلاتي:

امضى رئيس المكومة اخسيرا

أوقاتا في منتهى الصعوبة والقلق ۗ

اما رئيس الجمهورية ، سانسرو

برتيلي ، (٤٤ سنة) ، المعروف باستقلالية التفكير ، ظهر علي التلفزيسون وراح ينتقد المكومية

ويتهمها بالتَقَمير والتباطؤ فيي تقديم المساعدات • وكانت المفاجأة

في أن أحدا لم يكن يعلم مسبقا بما

سيقوله الرثيس للشعب ، حتسى رئيس الحكومة واقرب المقربين الى

رُئيس الدولة ، وكانت دهشة الجميع حيال هذا التصرف واتهام المكومة

واجهزة الدولة بالتقصير الذي قال

هَ أَنَّهُ لا مبرَّر له في حالات المألسي

« ذهبت الى مناطق الزلزال ٠٠٠

واقول بكل صراعة أن المساعدات

انضرورية لم تكن قد وصلت للانقاذ

هتی بعد مضی ٤٨ ساعة علی

الكارثة 🛪 ٠ هذا ما أكده ركيس

الدولة ، واضاف * انني استطيع

التاكيد بحصول تقصير لآ يغتفر ٠٠

فاللين قصرواً ، عليهم ان يدفعوا

وكان وقع هذا الخطاب كوقسع

القلبلة على الجميع من مسؤولين

ثمن تقصیرهم » •

بدأت تؤتي ثمارها •

مساعدات الملكوبين

📰 فقدت عائلتها ومغزلها وجلست في العراء نغيدب 📺

« انا ادری الناس بما قاله رئیس

الدولة ! أنه لـم يقصـد بكلامـه

« شرشدة » المكم بقدر ما قصد

التركيسز على التقصيس السذي

الشيوعيون يطالبون باستقالسة

الوزير الاشتراكي للدفاع السيد

لاغوريو ، أما الفاشيون البدد ققد

مُعُقَّدُوا لكلمة رئيسَ الدولية •

والديموقراطيون المسيحيون اظهروا

موقفا متصلبا - وهناك من يتحدث

عن خلاف مين الرئاستين الأولسي

والثالثة في الدولية اي بين ركيس

الجمهورية ورئيس المكومةً • وهذا

متجهم بشكل عنيف وبخاصة في

بعث بها الى وزير الداخلية قال وسياسيين ، فقدم وزير الداخليــة استقالته بعد ان اعتبر انه وحده المعني بكلمة ركيس الجمهورية : وقد برر الاستقالة بأنها ستساهم في التخفيف من وطأة الرّمة • وهنا يطرح السؤال : ما الـــذى سيقرره رئيس الحكومة : قبول

الاستقالة أم رفضها ؟ فبعد سلسلة من المشاورات مع الاكثرية البرطانية قرر الطلب الى وزيره البقاء في

واجرى رئيس الحكومة مشاورات هع الركيمن برنيني • ففي رسالــة

٨٠٠ متر عن سطح البحر ٢٠٠ الزلزال حمل الناجين على ان يزرعوا خيمهم في كل مكان ، انهم فــي الددائق العامة ، في الاستراحسات الشعبية في المدينة ، منهم من حمل معه جهازاً تلفزيونيا يشاهدون عبر شاشته مآسى الشعب من جراء هذه

ثلاثة أيام من حدوث الرازال : اله وضع مأساوي : هناك معلومسات وصلت الس المنكوبين تدعوهم للانتظار ريثها تسلم اليهم الخيم اللازمة ١٠٠٠ انهم ينتظمرون ١٠٠٠ هلساك شاحلسات طبئسة بالمواد الفذائية والخيم والشوادر كانت في طريقها اليهم الا انها لم نصل ؟

الكارنة الوطنية المخيفة •

مجلسي اللواب والشيوخ • مراسل صحيفة « الفيفارو » الفرنسية ، توجه الى اماكن الكارثة ووافى صحيفته بعشاهد حية عن

الذين نجوا من الموت فقال: ع انظروا الينا : تطلعوا » • هذا نداء واحد من ارباب العائلات التي اندثرت نحت الركام • كان الناجون في نابوني مجتمعين في مكان معين هو أشبه بالمخيمات ، مخيمات اللاجلين الذين لا حول لهم ولا قوة • والذين يتصرفون تماما كما تصرف اقرباؤهم مَن قَبَلُ بعد ان وضعت العرب اوزارها:هم في حاجة الى كل شيءً : وكل شيء ينقصهم، حتى الضروري مُّنهُ كَالِمَّاءُ والقَصَايَا الصحية والخَيْمُ، انهم ينامون في العراء على ارتفاع

ونسع كهذا نظه المراسل بعـــد كله سيترك أثرا بينا والجو السياسي لقد سطوا عليها فتعمرت ٢٠٠٠ اين ؟



🛢 قرية ايطالية دمرها الزلزال 🚍

📰 المنكوبون يبيتون في العراء 🖀

هن يدري ، قطع الطرقات علسي المؤن اصبح عملية واسعة ، بعد الزلزال الذي ضرب « فريول » • وفي بعض القرى الناثية ، نزل قسم من الجنود اثر الزلزال ، وراحوا يفتشون اماكن الزلزال وينهبون ما وصلت اليهم ايديهم ٠٠٠ هناكبعض

٥٠٠٠ قتيل

هناك شيء اخر ۽ مرعب،مخيف من جراء النقَّص في تقديم المساعدات ئلمنكوبين ، وبخاصة في «نيوني» : بعض مصوري التلفزيون يقومون بتصوير بعض المناظر ٠٠٠ عدد من رجال الاطفاء ؛ وجدوا رأس فتساة شابة فعرضود للتصوير •

والبعض الاخر عثر على فتاة اخرى، شابة في العشرين من عمرها : تنادي باعلى صوتها : طالبــــهٔ الماء والغذاء : ولا عن يجيب ٠٠٠ قدموا لها حليبا وبسكرتا فأكلـت وبكث ٠٠٠ وقالت انها كانت في قاعة ومعها خمسون طفلا ٠٠٠ تهدمت القاعة فمات الجميع •

هذا غيض دن شيض منا سُاهِده هذا المراسل • أنها الكارثة التي لا تقوى ايطاليا وحدها على حملها وعلى العالم كله ان يساعدها في كل شيء : التعتيش عن الاحيماء ٠٠٠ تقديم المساعدات من غذاء ومساء وملبس ومأوى ومسواد صحيسة

أضف الى ذلك الها المسرة الاولى التي تعيش فيها القارة القديمــة كارثة في هذا العجم : زلزال يضرب اربع مقاطعات في أن معا ، فتتهدم المدن والقرى المالقة فسي الجبال • فهناك مناطق واحياء دمرت بنسب تراوح پین ۲۵ بالمئــة و ۹۵ بالمئة • ١٣٠ كيلومترا من الفراب من الشرق الى الفرب و٧٠ كيلومترا من الشمال الى الجنوب • وفريق مسن رجال السدرك المتقلسوا بالطائسرات ولمبروي وليولي ۽ مشاهد مرعبسة أراد مُؤَلاء الْجُنود القاد السكان باندفاع عفوي ودون اية خطسط مدروسة فمات بعضهم في معاولاتهم

وكان نداء الاغاثة الى العالم : الصليب الاحمر الفرنسي وجه نداء لدعم الجهود في جنوب ايطاليا • الدبر الاعظم انتقل شخصيا لزيارة الاماكس المنكوسة ، المؤسسسات المالمية الخاصة والسدول الغريبسة ارسات مساعدات ٠٠٠ كل ذلك لم

قال معافظ افالينو ان الكارثـة هي اكبر هن الوصف واوسع مسن الخيال • انها اشبه بهيروشيمسا ثانية وافدح

رئيس الحكومة قال ، بعد زيارته الاماكن المنكوبة : ان حجم الكارثة اكبر من امكانات الدولة • واضاف ان الخطابات والتصاريح والمناقشات لا تغيد وقد تساهم في تأزيم الوضع اكثر فأكثر ، فالشيء المفيد هــو فقط تجنيد جميع القوى لتقديسم المساعدات والعمل على رفع الالقاض بغية العثور على مزيد من الاحياء • واضاف : ليفهم الجميع ان احدا لَا يريد اسقاطُ المكومةُ ، حتيى الشيوعيين انفسهم وقد اعترفوا ان المساعدات المفورية التي قدمتها الحكومة هي التي يمكس تقديمها مباشرة وفي مثل هذه المالات ٠٠٠

غير ان السيد برلينغويس ، رئيس الْدُرْبُ الشَّيُوعِيُّ ، قَدَّ تُساءلُ عن الاسباب الكامنة وراء تقصير الدولة فسي عملية الاهتيناط نلكوارت الطبيعية ، اما الجواب فقد قامت به الحكومة ويلخص بما يلي :

اولا : لا يوجد في ايطاليا مخطط عملي لمواجهة الكوارث الطبيعية شبيةً بالمُخطَّط الموجَّود في فرَّنسَما

ثانیا : لم یسمح ظلام اللیل لفرق الانقاذ ان تقدر : واقعیا : حجـم الكارثة على الطبيعة ومساحتها • وقد عقد مجلس الوزراء جلسة مفتوحة في اليوم الثاني للكارثـــة وضع خلالها برنامجا القافيا واسعا من شأنه ان يطمئن سكان كامباني وبازيليكات ٢٠٠ لقسد مرفست الحكومية : فيورا : مبليغ ١٢٠٠ . مليار لسير ووضعتها فسي تصرف زمبرليني المفوض المسؤول في عملية الانقاذ - كما تعهدت الدولة بسان تخصص ۱۰:۰۰۰ ملیـــــارات لـیر خلال السنوات المقبلة لبناء مساكن للمنكوبين : اي لاعادة بناء المدن والقرى المهدمة

وهكذا اعتبرت الكارثة الطبيعية على ايطاليا اكبر حجمًا مما خُلْفتُه العرب العالمية الثانية على البلاد •





الموت تنبعث من بــنن الانقاض ...

📋 ومل هذا مهم بالنسبة ال الي

🗖 بالنسبة لنا نُحن الشيوعيين الأيطاليين قلنا مرارا وتكرارا أن لينين لم يكن نبيا • لينين كسان : عيمًا سياسيًا كبيرا ، ومفكرا ثورياً كبيرا • في فكره طروعات لا نزاً! نرى انها صالحة وضرورية لمملل المركة العمالية ، وطروعات تخطتها التطورات على المستويين التاريفي

🕳 ما هي الخلافات التي تفصلكم انتم الشيوعيون الايطاليون عن الاشتراكيين وما علاقتها بالانشقاق

🗇 هذا سؤال وجيه • سأرد عليه

بما يلي : أن العزب الشيوعسي

الايطاني لم ينشأ عطى أساس

الخط ألذي طرحه بورديفا عسام

١٩٢١ ، آنه ثمرة فكسر وعمسل

انطونيو غرامهي ومجموعة تورينو

المزب الشيوعي الايطالي بفلاف

الحزب الشيوعي الفرنسي ، اسم

يكن الوليد المباهب الانشقساق

التاريخي للدركة العمالية السي

حركتين شيوعية واشتراكية • خلال

النضال السابق لسنوات الصبرب

الاخيرة واثناعها ، ثم بعد همسة

وثلاثين عاما من العمل الديمقراطي،

كالقوة الاهم للحركسة العماليسة

العمالية على المستوى السياسي

مسألة بغاية الاهمية ، لكن عليناً

ان تنطئق من واقع ان التاريخ افرز

عزبين بهويتين متمايزتين همسا

الحزب الشيوعسسي والمسسرب

• هل الادوار المتناقضة والصراع

الثناكي هو المحدد لسلوك الحزبين؟

هذا على الاقل ما يمكن استنتاجه

من احداث الشهور الافيرة ؟ ولعل

المزب الشيوعي الايطالي يتعمل

قسما كبيرا من المسؤولية في تردي

🔲 اني لأنساءل حقــــا عــــن

مسوولياتنا في هذا النطاق ، على

المستوى النقابي لطالما دافعست

نقابتنا عن الوحدة النقابية ، لها

في المجالمي المحلية فكنا ولا نسزال

نتماون بشرف مع الاشتراكيين ،

كما لعبنا دورا هاميها في انتقباب

اشتراكي رئيسا للجعهورية ، دني

قيل أننا فرضنا برتيني على الحزب الاشتراكي الايطالي نفسه ، فسي الواقع ومنذ البداية نحن نعتقد ان

الملاقة مع الحزب الاشتراكي •

الاشتراكي ولكل منهما دوره ء

مسألة اعادة توهيسد العركسة

برز المزب الشيوعى الايطالا

والشعبية الأيطالية •

متناقضة

الذي هدث عام ١٩٢١ ؟

• بصراحة ، نعم • •

هذا الحد ؟

والنظري •

كالثانياك

منذ ثمانى سنوات يشفل انريكو برلينغوير منصب الامين العسام للعزب الشيوعي الايطالي اكبسر الاحزاب الشيوعيّة في اوروبًا الغربية في الوقت الذي تعاني فيه ايطاليا مَن ازمات حكُّومية مُّتلاحقة ، ومن ازمة اقتصادية متفاقمة : ومسن تركيب تحالفات جديدة للخروج من المأزق الراهن ،

بعد عام ۱۹۷۳ تمکن الحزبان الرئيسيان الديمقراطي المسيصي والشيوعي من تجاوز خلافاتهمـــــــ والدخول في « مساومة تاريخية » أضفت شيئا من الأستقرار عسلي الوضع المكومي في البلاد ، الي ان قتل الدومورو المهندس الرئيسي للتمالف المرحلي في الظروف المعروفة وجرت في الصيف عادثة تقجير معطة بولونيا على يد الارهاب القاسي الاسود ، فكانت النتيجة ان عاد الحزب الشيوعي الى لعسب دوره الطبيعي : دور المعارضة : فيمــــا حصل التقارب بين الديمقراطيسين المسيحيين والاشتراكيين والمكومية الاخيرة التي شكلها فورلاني دليل

هذا على الصعيد الداخلي اهسا على صعيد السياسة الخارجيسة فبعد ان فرطت الشيوعية الاوروبية الغربية ، سجلت العلاقات بسين العزبين الشيوعيهين الايطالههي والفرنسي تراجعا ملموظا في الاونة الاخيرة : واخذ برئينغوير يكثر هن المآخد على القيادة السوفياتيـــة خصوصا بعد احداث الافغانستان : ثم نبى دعوة رسمية الى بكين : وعقد اجتماع قمة في ستراسبورغ مع فرانسوا ميتران الأمين الاول للعزب الاشتراكي الفرنسي ٠٠ وهد جسورا مسم الأمسزاب الاشتراكيسة الديمقراطية في الغرب

الموقف الراهن تلعزب الشيوعي الايطالي يمكن اختصاره بكلمتين ": تشدد في الداخل ؛ وانفتاح فيسي

ومؤخرا طلعت عليقا صحيفسة « لاريبوبليكا » الايطالية الواسعة الالتشار بمقابلة اجراها رئيسس تحريرها عع برلينغوير الذي استهل هديثه بقوله : العرب العراقية _ الايرانية لم تكن من اجل السيطرة على شط العرب قَعسب ٠٠٠ فالمنطقّة التي تعتوي على اهم المصبسادر النقطية للمالم المساعى وتتقاطع فيها اساطيل القوى العظَّمى ، ذات اهدية ديوية للعالم كله • وعسلي الهلايات المتعدة والاتعاد السوفياتي ان يفعدا انتار المستعرة في الشرق الاوسط : كما على اوروبا ايضا ان تأخذ مبادرات عاعلة من اجـــل حفظ السلام ،

الفوضى والحرب

😩 رئيس تعرير « لاريبوبليكا » : الا تعتقد ان الفوضى العارمة التي تتخبط فيها ايران منذ انتمسمار الثورة الخبيئية هي في اسسساس الدلاع الدرب ؟

🗇 برلينفوير : لا شك ان الثورة الايرانية سجئت هدثا ايجابيا عندها اطاعت بنظام الشاه ، غسير ان المتشددين الذين اخذوا بزمسام الامور بعد ذلك ارتكبوا اخطــاء فادحة • وعسؤوليات الولايات المتحدة ليست اقل قداهة في عدم القبــول مطلقا بالاعتراف بحقيقة الثورة في السياسة المتبعة وممارسة النقب الذائي • كل المسؤولين الاميركيسين الذين تعاقبوا تصرفوا عنى اساس انهم وعدهم في هذه المنطقة من العالم : من ترومان الى ايزلهاور : ومن راسك الى كيسنجر وبريجنسكي نو كانت ايران اقل عزلة مما هــي عنيد الان نكانت الفوضى اقل ٠٠ وللاسف ردت الولايات المتحدة على الممارسات الإيرانيسة بتدابسير انتقامية ، وتبعث اوروبا الموقف الاميركي بغطوطه العريضة بعسد

🖨 هل تعتقد في اجواء كهذه ان وجود الميش السرفياتي فسسي الافغانستان يشكل عاملا ايجابيا ام سلبيا للسلام ؟

🔲 كنا واضحين هفد البدايـــة وموقفنا لم يتبدل قيد أنملة : أي تواجد عسكري او اي تدفل من اي نوع كان في شؤون بلدان مستقلـة تهدينا للسلام ولا يمكن تبريره على صعيد المبادىء ٠

 ف خطابك الأخير لم تشر الى المسألة الإففانية ؛ هما جعل البعض يتهم المزب الشيوعي الايطالسي

بالتعتيم على هذه القضية ٠٠ 🗀 هِلْ فَرأَت فِي مَكَانِ مَا انْ كُلْ

⊕ بعكس ما اعتقده السوفيات، لم يكن حضورهم في الافغانستان مجرد « نزهة عسكرية » ، الا تعتقد ان الإفغانستان ستتحول بالنسبة ان الاتحاد السوفياتي ما كانته الفيتنام بالنسبة للولايات المتحدة؟ 🗋 ما ينطبق على هذه المالة لا ينظبق على تلك • من ناهية لـم يبلغ دجم التورط السوفياتي في الافقانستان ما بلغه هجم التسورط الاميركي في فيتنام ، ومن ناحية ثانية هناك هيدود سوفياتية _ افغانية مشتركة وهذه مسألة بمنتهى الاهمية ٠٠ وهناك بالطبع كما تعلم

🕒 اتريد القسول ان الاتعساد السوفياتي لبى نداء هكم شرعبي وصديق ؟

🗇 كلا ، لم اقصد ذلك وهجيج

😥 عندما اندلعـــت الإهــداث البولندية الاخرة كيان السؤال

خطاب من قبل مسؤول شيوعـــى ايطالي يجب ان يعيد ويكرر المواقف جميعاً ويعالج كُل مشاكل المعمورة ! الحزب الشيوعي الايطالي ثابتُ في قناعاته ولا يبدل مواقفه من اسبوع الى اسبوع او هن شهر لافر ٠

ودول عدم الانعياز دورا ايجابيا •

بين كابول

الوميد المطروح : هل يتدخل الاتماد السوفياتي ، ودتى الان ليس ثمــة من تدخل • لذلك اطرح عليسك السَوَّال التالي : لماذا ما يجوز في كابول لا يجوز في فرصوفيا ؟ 🗖 انه سۋال شائسك ولسست

« كرماينوجياً » (خبير في شؤون الكرمان) لاجيبك عليه بدقة ومع ذلك فوجهة نظري ان الاتحاد السوفياتي فهم ان عدوث تغييرات على السآحة البولندية أمر لا بسد منه ، هذا مع العلم ان العمــال الذين قاموا بالاضراب لم يضعبوا موضع التساؤل لا الذيارات الأشتراكية للمجتمع والدولة في بولندا ولا مسالة التحالف مسمع الأتعاد السوفياتي • عذرا فالجواب لم يقنعنى الواقع يقول أن الأضرابات انفجرت

وان الكنيسة تدفلت في الازمة • شأن اخر ٠ واذا كان احدا لم يضع مسألسة التمالف مع الاتماد السوفياتيي موضع تساؤل فالتركيز على الشعور الوطني البولندي لا يكشف عما

> موسكو للتدخل لم تكن مقنعة • وعلى الأتعادُ السوفياتي ان يسمـــب قواته • ولكن هناك واقع عسلى الفرب ان يأخذه بعين الاعتبار وهو ضعان امن الحدود السوفياتية ـ الدفعانية ، ويجب في الوقت نفسه المحافظة على الاستقلال الافغانسي واخذ المشاغل السوفياتية عسلى الددود بعين الاعتبار • ولا بد في هذا النطاق ان تلعب الدول الاوروبية

 الا تريد الإجابة على سؤالى ؟ 🗍 نعم ، لقد قلت نك أن الإتحاد السوفياتي شعصر ان المسؤولين الافغانيين في وضع صعب فتدخـــل لمساعدتهم ، أما في بولندا فالوضع مختلف • هذا من جهة ••• ومسنّ جهة ثانية فبعد التدخل العسكري

هو اعمق ؟

في اوروبا اما الجوهر فواهد • € هل الاحداث البونندية نالت من ثقتك بالاشتراكية المقيقية ؟

> حال انا من جهتی لم اتکتم مطلقا عن « الاشتراكية الدقيقية » • 🔞 وعما تكلمت اذن ؟ 🗍 استعمل تعبير « الاشتراكية

وانتقادية ليس فقط هن قب

بلدان وقوى محافظة ورجعية وانمأ

- وهذا هو المهم - من قبل اكثرية

البلدان غير المنعازة وقسم كبير هن

القوى التقدمية والديمقراطية وعدد

● استنتج من مجموع ما قلته في

هذا السياق ان في كل مرة تكون « مكومة صديقـــة » الاتعـــاد

السوفياتي في خطر ، يكون هــــذا

الاخير مستعدا التدخل ٠٠٠ مها

يعني ان الدول الواقعة في دائرة

النفود السوفياتي تتمتع بسيادة

🔲 وبرأيك ، الصيادة الايطالية

التي تدخل في دائرة النفود الأمبركي

🛥 هذا ممكن ولكسن الشكسل

الاشكال مختلفة خصوصا عندنا

[] بانا تتعدث عن الثقة ؟ تكلم

بالاحرى عن المكم • على كـــل

اليست معدودة كذلك ؟

محدودة •

مختلف •

في وجه سياسة المكومة والمزب

مرة اخرى اكرر نفس السؤال :

لماذا يتدخل الروس في كابول ولا

🗍 قل لي ، لمانا على الإتماد

السوفياتي ان يتدخل عسكريا في

كل زمان ومكان • اعادة طرح تفس

السؤال والتشديد عليه تبين انسك

تنتظر دائما تدخلا عسكريا من قبل

الاتحاد السوفياتي لانك لا ترى فيه

في كابول كانت ردات انقعل عنيفة

يتدخلون في فرمىوفيا ؟٠

الا جندرمة قمعية •

هن الامزاب الشيوعية والعمالية •

المعققة متى الزمن العاضر » • العادة على المحدث المحين الاثنين •

📑 ومع نلك فهناك فارق جوهري، 🕏 وما هو هذا الفارق ؟ الاشتراكية الحقيقية » هي التي يصورها البعض (لا تعــن بالطَّبع) كالوديدة المكنة ، الما الاشتراكية المعققة حتى الزهن العاضر » فتعنى بكل بساط

الاشتراكية التي انتبها التاريسخ

متى الان والتي لا تشكل الا واهدة من اشتراكيات عدة ممكنة •

• مع الموافقة على هذا التمليل فاني ارى ان انظمة العكم فسب اوروبا الشرقية لم تحقق الحد الادني هن الاشتراكية •

انك تخدع نفسك بهذا انحكم، الملكية الفردية لوسائل الانتاج لـم تعد قائمة ، ووهــدة الســوق الرأسمالية على النطاق العالميي

🙃 كل هذا لا يبرر استعمال كنمة الاشتراكية ، انظر ما يعسدت في

بولندا وما قام به عمال غدالسك • 🗍 ان ما تشهده بولندا هاليسا يدخل في اطار ه الاشتراكية المعققة متى الزمن الحاضر » • والعمسال البولنديون لم يحلموا مطلقا بان يهبؤا اعواض غدانسك الى ملكية فردية • وما يفكرون به هو التسيير

برتينغوير

الناتي العمالي • لماذا ؟ لان نضالهم المعق ينطلق من الاشتراكية ليصب ودع ذلك فصورة العذراء هــي التي كآنت درفوعة في احسوافي

 الدین یشکل عاملا من عوامل معديات الهوية البولندية • والنظام الاشتراكي البونندي لم يحساول خنق الشقور الديلي لدى الشعب ، فها الغرابة اذن ان ترى هســورة العذراء مرقوعة على احواض ثينين

في غدانسك ؟ • ثم ماذا تريد ان تقول لي : ان بولندا الاشتراكيسة ليست الا ديكتاتورية بوليسية ؟ هذا غير صحيح ، ان البلاد تصيرها طبقة من المستفلين ؟ هذا غسير صميح ، ان الناس هناك لا هسم لهم آلا اعادة فتح البورصة وعودة

الرأسماليين للتحكم بالمسانع ؟ هذا غير صحيح • ان الدزب الشيوعي البولندي أو كان بمقدوره ان يف كل رجال الدين في المنجن الأعل ؟ هذا أيضًا غير صحيح • 👁 حتى الان لم تقل انك تخليت

عن اللينينية • ثم تلفظ هذه الجملة الصغيرة ولا تريد أن تفعل • ومع ذلك عندما تتحدث عن الاشتراكية تتحدث عن « طريق ثالث » ، ولا ارى شيئا من اللينينية في هذا • فلماذا يا ترى لا تبق هذه البحصة؟

برتيلي ليس مرشح حزب معن بل كل اليسار وكل أيطاليا الديمقراطية المُعَادِيةُ لَلْقَاسِيَةٌ * فَذَا مِنْ فِ ••• ومن جهة ثانية فأن الديمة الأينة المسيمية هاولت ان تشق مشوف • وهل وفقت في ذلك ؟ 📑 اهيانا • وهل طرحت على الاشتراكيين

اقامة اتفاق بين العزبين يكـون بموجبه الاثنان اما في العكم واما في المعارضة • 🔲 انى مستعد دائما لذلك وانتهز هذه الفرصة لاعلن على المسعرب الاشتراكي اقامة أنفاق بهــــ الخصوص •

 دعوتك اذن دقيقة وثابتة [] قطعیا ۰

 هل لديك الشعور ان قاعدة المزب الشيوعى توافق على الفط انذى تنتهجه القيادة القباتم على مزيد من التمايز مسع القيسادة السوفياتية ، ومزيد من التقسارب التدريجي مع الغرب ومع القديل الاشتراكيسة _ الديمقراطيسة

الاوروبية ؟ 🗀 اعتقد نلسك ، في خزبلسا تتعايش المواقف المختلفة عسلى مستوى القاعدة كما على مستوى القيادة ، نعن عزب جماهيري بكل ما تعنى الكلمة مين معنيي ، والديمقراطية المركزية هي القاعدة التى تضمن ديمقراطية آلومسخة السياسية للحزب وتحافظ عليها •

🔵 انا سألتك عما انا كانـــ القاعدة الحزبية توافق على النط السياسي للقيادة ٠٠٠

📘 وانا اجبت على السؤال ، تعم انُ القاعدة توافق على الفط الذي تنتهجه القيادة • ويبقى ان اشير الى ان موقف العزب وأضح فيما يخُص ثلاثة امور اساسية :

 ١ موقف الاستقلالية النامة والنقد البناء تجساه الاتصاد السوفياتي لا يعني القفز فوق سني عاما من التاريخ ساهم خلالهـــا الاتماد السوفياتي بقعالية فسب القضاء على النازية والفاشية وأ دعم حركات تحرير العمال وانشعوب ٣ – أن سياسة التقارب والوعدة التي ننتهجها مع كافة القـــان

التقدمية لا تعنى تفلينا عن مواقعنا او جذورنا انطبقية • ٢ ـ ان تطوير الديمقراطية في هياة حزبنا الداخلية لا تعني حدوث

شرخ وانشقاقات داخله • فالتجربة الديمقراطية تعني العزب ككا بقدر ما تعني كلّ فرد منا • اما نعن كعزب فسائرون في التاريخ وال التاريخ ، وعلينا بلا القطاع أن نتجدد لللا نتخلف عن الموعد الكبير مع التفيير •



قفزة من بناية عالية

أسماؤهم لا تظهر أبدا في أعلب انصفعات ، ودع هذا ۽ عندمــا يصفــــة. الجمهور لـ " ستيف ماكوين " أبراعته في سباق السيارات بغيلم « يوليت » : أو اً « ایف مونتان » فی مسلسله التلفزیونی البديد وهو يصاول الهروب من المسوخ السيارة التي تنتهي الى سحقه ، وعندها يقسوم نجم سينمائي بالاعيب البهلوان والمجازفية الخطرة على الشاشة ، فالبدلاء الذين يقودون بالعمل عنهم ، هم الذيسن يتدملون المفاطر •

مهنتهم ؟ مجازفون بحياتهم ٥٠٠ الفرنسي بيار روسو يمارس هذه المهنة منذ عشرين عاما : « بدأت مع غريغوري بيك في العام ١٩٥٩ بفيلم قرصفة ، بعد ان لفت نظر المنتج وأنا امارس هوايتي بالقفر من طيران عال • فطنب منيي ان اقفر من عمود عن علو ٢٥ مترا ••• * بعدها ، لم يحص روسو ، في ثمانسين فيلما : نصوم السينما الذين تخلوا لسه عردكانهم امام الكامرا للترجل عن حصان يعدو بسرعة ، او للتدفرج من سيـــارة مسرعة : او للقفز في الفراغ من الطابق

القامس ٠٠٠ نو ذكرت أسماء هؤلاء الممازفين في

عادتهم السيئة ، والضرر منها يصيب شركات التأمين ٠٠٠

للمبدقة • ٣

كل نسوع سواء على الارض او على ظهر

مقدمات الافسلام الى جانب اسماء الإبطال المثلين ، لعرف تاريخ السينما هداا غريبا ولكان جان ـ بول بلمونسدو وجان ماريسه الممثلين الوحيدين اللذين لا يذكر اسمهماء لاتهما لا يقبلان بالدبلجة • المجازفة هي

كل المفاطرين بحياتهم يتكونون على أيدى الذين سبقوهم ممن اكتسبوا المخبرة مرشد روسو هو « جيل دولامار » الشهور : ا قبله ، كان المجازفون بلهاء ، جيل توصل الى معرفة أمر هام ، وهو ان يكون المجازف قبل كل شيء تقنيا قادرًا على تحسديد الفطر بدقة وأن يعمل على معالجته اثناء التعضير لعمله بعيث لا يترك شيئا منه

التعضير هو الجوهسر في عمل المجسازف المعترف ، فهو الذي يَدْفف المفاطر اللي العد الادنى الفير عتوقع • وهذا يتطلب تفصصا هائلا • حيث لا يوجد الافتصاص (كفرنسا هئلا) ، ينبغي على المجازف : کی یعیش هن مهنته ، آن یتقن کسل الأعمال : القفر : الصدم : التدحرج من سيارة او دراجة ، العركات البهاوانية من

المواجز ، القتال في المطلبة ، وحتى الرجل الذي يشتعل • في الولايات المتحدة ، يختلف الامر كليا فهذه المهنة تعظى باهتمام كبير عنين المخرجين وفي ميزانيات الافلام ، هناك :

في الفراغ ، فهو يتنقل من فيلم اليي أَضْر بصَّعْبة « بركته المنفوقة » التي يهبطُ دومــا عليهـا ٠٠٠ في فرندا : الامكانيات محدودة : وعنى المبازف ان يجبط على كومة من الكرتون الفارغ ٠ ه اليسوم : أصبح روسو يفرغن على المنتجين وضع كسل أتوسائل بتصرف لتعضير اللقطّات جيدا ، لكن الاصر لـم يكن كذلك في السابق : ﴿ فَي بدايـــة مدارستي لهنتي ، توفّسرت لي فرص ديدة ، كنت أذهل كل شيء ، أذكر اتني قطعت هرة مسافة ٢٥٠ مُتــرا من السلالمُ

السيارة لكانت سمقتني ٠٠٠ ٠

وأنا في سيارة مكشوفة • جيل دولامار

هصان او في طائرة هيليكوبتر ، اجتياز

لكل اختصاصه الذي لا ينفصل عنه ، يقرل

روسو : « أعرف هنديا لا يقوم الا بالقفر

وصفني يومها بالمجنون ء تو انقبيت هذه التجربة عرضت روسو ضد البلهاء

🗃 ٠٠ وقفزة من طائرة هليكويتر 📧

أنقسهم في كل مجازفة من هذا اللوع • التحديات التافهة التيينفذها المجازفون دون ترو وتعقل ؛ تثير غَضْب بيار روسو فَيُحَدثُكُ فُورًا عَنْ نَلْتُكَ الْأَمَانِي الذِّي قَتَل نفسه وهو يقفّر من جسر ۾ غولدن غايت ۽ بسان فرانسيسكو عن عليو ٦٥ مترا : « عتى بعدًاء عن رصاعن: يتأرجع المسم وهو يهبط : والماء عندما نقفر عليها من مكان عال تكون كالإسمنت ••• كان لا بد ان يدوت ! ٥

رغم كل اعتباطات السلامة : يبقسي المفطر من الطاريء غير المتوقع • بيسار روسي جازر الموت ثلاث مرات علَّى الاقل : أ عــَـامِ ١٩٦٩ وفي معيـط نوربورينـغ ۽ انفهرت سيارته وهو يقفر بها عن عليو

الذين يقتلون المهنسة تعت خطير قتيل كسور في الاضلاع و

البدر • السيارة غاصت في الوحسول ،

الى الشباب الذين يرغبون في اختيار هذه المهنة : يوجـــه اليهم بيار روسـو النصيعة التانية : « المهـــم ان يقدروا الاخطار ويتخذوا كل الادتياطات للسلامة ، يجب أن يكون المجازف قبل كل شيء تقنيا فيدون التقنية : تصبح الشجاعة صفة حقيرة ، والاهم الا يحاول المجازف ادهاش

20 مترا • يومها أعلن التلفزيون الالملتي نبأ مقتله ، وبينها لم يصب سوى ببضعة الْمَرَةَ الثانية عندها قفر بسيارة الى

والرجال الضفادع المكلفون برفعها عجروا عَنْ أَيْجَادِهَا • آمَا هُو فَقَدْ نَجِحْ فِي الْخُرُوجِ دنها بأعجوبة · في المسرة الثالثة واثناء تصوير عمليسة اصطدام بسيارة كسان فيها ، انكسرت رباطات الامان المعقودة حول ساقيه ، ووجد نَفْسه وقد قدف الى مقدمة السيارة ، فتدحرج من قوة الاصطدام مسافة أ٢٠٠

متر والسيارة تسير باتجاهه متى كارت

تدهسه لو لم يوقفها حاجز في الوقسست المناسب • مواجيسة الموت هذه تلازم هؤلاء الرجال رغم كل الميطة والاعتراس • وربها كانت هُذُهُ المُواهِهِــةَ الفطرةَ هي ما يشد هؤلاء

عملية من هذا النوع ، فأنه يضجر ويمل -وككل اصحاب هذه المهنة ، روسي بحاجة ئيميش بخظر •

المجازفين الى مهلتهم الني لم تغسن أعبدابها يوما ، عندما لا يقوم بيار روسي بتصويــــر

وفي موقع اخر اردنا أن

السريع والتي تضم نئب

طوال مينته 🕯 •

فيام مينمائي ،

ركيس الغابون •

جيسكار ديستان • وكان ذلك ادى

زيارته موقع وحدات التدخل العسكري

العسكريين الفرنسيين ، وصل السي

موقع الاحتفال بصعبة وزير الدفاع

واستعرض الرجلان ثلة من حرس

الشرف • ومما يثير الانتهــــــاه والاعجاب خطواته الثابتة • وقــد قالت سيدة تقف الــــــــــى جواري : « خطواته الثابتة تظهره كالـــــــــه

عمل ماستعراض الوحدات العسكرية

وهذا صعيح لان الذي ينظر اليه وهو يستفرض حرس أنشرف بهذه

انثقة بالنقس والعزيمة ، يشعسر بالارتياح وكانه ينظر الى بطسسل

وننتقل مع الرثيمن ديستــان من الموقــع العسكري الى موقــع الدر هو زيارته لاهدى المسدارس الثلثوية في باريس • فقد وصل ألى مدرسة « شامليس » الباريمية وكان

الفرس يفتح له الطريق بصعوبسة فاكفة ومط عشد الطلاب النيسس تجمهروا لاستقباله • وكانت تك

الزيارةمدعاة فرح للرئيس الفرنسي، وكان ذلك باديا على ملامده • وتجول في كافة اقسام المدرسة الداخليسة حتى انه الثفت نمو مدير أبادرسية مازها يقول : « أنَّ زيلزَّةٌ ركيبُ من الجمهورية تستحق اعطاء يوم عطلة لكَافَةُ الطَّلَابِ وَالْمُدرِمِينِ ﴾ • وبعد ان تناول طعام الفداء في المدرسة عاد الى قصر الاليزيه لاستقبسال

كريستيان بونييه وزير انداخلية والصديق الامن لديستان قال لنا : « لا يمكنكم أن تتصوروا الوهــدة

الرهبية التي يعيشها من يتعمل السلطة في قصر الاليزيسة ١٠٠٠ ولا يمكنكم أن تتصوروا عدد الملفسات

أنتي تُنسآقط يومياً على مكتبه ١٠ ورغم هذه الصموبات فان جيسكار الرجل المياسي ، يحقق انتمارات متواصلة اذ أن كافة الاستفتاءات

تشير الى الله في طليعة رجيال السياسة وانه سوف يفوز بثقية الفرنسيين مجددا اذا ما أعـــاد

وديمتان الميامي يتابع تطورات معركة التفابات الرقاسة ، وتصارع

رجال السياسة الفرنسيين ألوصول

الى السلطة ، وهو صامت لا يظهر

الى المست دوسر شيئا بشأن نواياه ، فبعد مفسي مبع سنوات على وجـوده في قصر

الاليزيه قاله يعي بشكل واضح ثقل الوعدة التي يفرضها العكم ،

ويعرف جيدا صعوبة المعارك التسي

ويعلم ديستان أن فرنسا تعبيب التقيير دوما وتتعب بسرعة مسن

حكامها ، وقد عاصر الايام الاخيرة

للجنرال ديعُول في الاليزيه وتسابع

الانتقادات الكثيرة التي وجهست

للبنرال ، كما شاهد نهاية جــورج

بومبيدو وانتقادات الشعب الفرنمي

ويتساعل ديستان اليوم بحق

كيف ستعامله فرنسا ، وُهَلَ الأَجْدِرُ

به أن يتركها هو قبل أن ترفضه هي ؟؟ ١١ ولكنه يتصرف بقسوة.

امام هذه التساؤلات ويقسول : ﴿ فِي

مهمة رئيس الجمهورية لا يجب أنَّ يؤخذ الفشل بعين الاعتبار • ذلك ين

هدفي الاوحد هو خدمة فرنسا وان

ابقيها دوما في وضع ممتاز ، وساعمل

داكما لأجعل قرنصا مثال التقيد

للرئيس المريض •

ترشيح لفسه للرئاسة ،

ترتفع حرارة معركة انتخابسات الرئاسة في فرنسا ، رغم انها لىن تَجْرِي قَبِلُ ٢٦ نيميان المقب الاوساط الرسمية والشعبيةالفرنسية تتساعل عما اذا كان الرئي__ ميسكار ديستان سيعان ترشيسح نفسه ، قصر الإليزيه يلزمالصمت ولا يشير الى الموقفة الذي سيتضذه الرئيس الفرنسي • ولكن استقتاءات الراي العام الفرنمي تؤكسد ان ديمنتان سيبقى في منصبه

تحقیق صحفی نشر فی ہاریس ، سلط الاتوار على حياة الرئيسيس ديستان في قصر الاليزيه بباريس،، كيف يعمل ١٠٠ وكيف يعيش ؟ قلت كاتبة التحقيق:

يبدو ديستان ائيقا بقامت المستقيمة وحركاته المتناسقةالهادئة ومع الوقت اتخذ وجههه طابعــــا استويا مما يذكر أن رفاقه كالسوا يلقبونه في المدرسة بد « الصيلي»، ليس فقط بسبب عينيه العامقتين والفارقتين في حجرتيهما بل ايضــــا بسبب جموده الظاهري وتنحيه عن الافرين • وكم كان يبدو بعيدا بِالنَّسِبَةُ الرَّفَاقَةُ ، ومع مرور السنين البقعة السرية آلتي يسمونها اليوم

هذا ما كان يجول في خاطري حين رأيته للمرة الاولى في مكتبه الرّسمي في الطلبق الاول من قصر الاليزيه كُل شيءٌ كَانَ يبدو جميلاً انيقَــــ ومنسقاً والادوات في مكتبه كلهـــا تتمدث عن تاريخ عريق • امامه في المكتب لومتان للفنان « هيوبسسر روبرت » وعن يمين مكتبه الركاسي شبلكان عاليان يطلان علىالعديقة ذات الاشجار الشاهقة •

وهناك خارج القصر الجمهــوري تسير العياة الباريسية بكل ما فيها من صحب وضجيج وتناقضسات ، حيث تسمع اصوات السيب المتسارعة ، وفي الخارج يعييش الباريسيون مراحل هياة الاسسان في العب والاعل والالم والمسسوت • فموزعو البريد يضربون عن العمل ويحرمون الناس من بريدهم اليومى، وعمال المناجم يتظاهرون في شوارع ماريس ، ومظاهرات الاعتجاج هذه تنطلق من ساهة « لاتلسيون » الى ساهة « الريبوبليك » لكسن أهواج الامتجاج مذه كلها تتعطم عن القضبان الحديدية نقصر الاليزيه ولا تؤثر على هدوء ورصاتة صاهب القصر الهاديء الاليق الذي يقود دفة الامور في فرنسا يوما بعد يوم باسلوبه الفاص في الحكم والرئاسة يوم الاربعاء و الساعة التاسعية و ٢٠ دقيقة ، وصل ديستان السبي مكتبه في الاليزيه وبدأ النظر في ملف رسمي ، في المكتب المجاور له يقيم الامن العام للرئاسة وقد بدا عليه



ساعات طويئة جامدا في مكانه دون

حراك كما تقتضى مهلته ، ويعمل

في قصر الاليزيه منذ ٢٠ علما حيث

عاصر شارل ديفول وجورج بومبيدو

واليوم جيسكار ديستان • المتلىء تزيين عنقته قلادة مين

من امكانية ترشيع تفسه اركاسة

الجمهورية ، فهو يتَّترُم الصمت التام

بشأن هذه النقطة ولم يبد في حياته

صامتا كما هو عليه الان ٠

وأمآ فيمآ يتعاق بمواقف ديستان

بعض الاضطراب وبدأ يتساءل نهل الواهدة من بعد الظهر • يستقبل الرئيس ديستان عسادة

اهد الوزراء ، او رئيس دولـــــة اجنبية في زيارة فرنسا أو يعقـــد لقاءات مع معثلي الصحافة الاجتبية والرئيس الفرنسي خلاللقاته بزواره في القَّعر يعرص على ان يقدم لهم وأجبات الضيافة بشكل سفي أن يصل الزائر الى صالون اللقاء مع الرئيس ، هتى يدخل الى المكسان الدجاب الذين يضعون في ايديهــم الكفوف البيضاء وهم يعملـــون فناجين الشاي والقهوة يقدمونهسا للضيوف على اطباق من البورسلين

كُل شيء في القصر اليق ومرتب، ومما يدعو الى الالتباء هم المجلب الذين يقفون في كل جوانب القيصر يكل الماقة واستقامة ويشرف عليهم السيد فيلرنغ بشعره الفضيوجسمة المتلىء تزين عنقه قلادة مسسن الفضة • وهو على استعداد لازيبقي

سيتأخر رئيس الوزراء عن موعده المقرر مع رئيس الجمهورية ؟ وقطع ريمون بآر عليه هذه التسمساؤلات بوصوله الى القصر بكامل الناقته وابتسامته واجتار مكتب الامين العام المساعد وفتح له الحاجب بلب مكتب رئيس الجمهورية معلنا : « السيد رئيمن الوزراء » •

الارضي للقصر صمت فجاثي بسين الوزراء اللين كانوا يتناقش فيما بيلهم ، وذلك لدى سماعهـــم وقّع خطوات قادمة من الرواق المقابلُ ويعلن صوت الماجسب الجهوري « رئيس الجههورية ورئيس الوزراء» وهنا ياخذ كل وزير مكانه هـــول الطاولة البيضاوية الشكل في صالون « ميرا » ذي الجدران البيضــــ المُعَطَاةَ بِالْمِرَايِةِ • وتَفَلَّقُ الْابِـــوابِ بعد أن يتم أخراج المصورين الذين سمح لهم بالدخول بضع دقائسة لتصوير الاجتماع ، ويعود الهدوء من جديد وتبدأ جلسية مجلس الوزراء الامبوعية برئاسة ديستان لمناقشة

ويستمر اجتماع مجليسس الوزراء الاسبوعي عسادة حتى الساعة وبعد الجئسة وحتى الساع الفلمسة مساء ، يبقى كل شـــيء ملائا في القصر ۽ وفي الخامس

وبعد بضع دقائق يخيم فانطابق

الاوضاع المحلية الفرنسية وموقسف فرنسا من تطورات المشاكل الدونية



بين المين والاخر الى المعلب

فعند استقبلته بعض الني



 المثل الفكاهـي الفرنس
 انتفابات الركاسة الفرنسية ـــي كولوش في صورة اختارها لمعركـــة

تصميم المثل الفكاهي الفرنسي ميشال كولوشي ، المعروف باسم « كولوشْر *، على ترشيع نفسه للرئاسة يشكل مصدر قلق بالنسبة

فَمنذ ان أَعَلنَ كُونُوشَ عَنْ التقاعدة» مِن التمثيل في المسارح والنوادي الليلية ، وعزمه على مواجهة الاحتكار العزبي للحكم في فسرنسا ي والوسط السياسي في اليمين كما في اليسار يبدي معارضته الشديدة لهذا التطاول على هيبة الرئاسة الغرنسية ،

بعض المراقبين ينظرون الى القضية من زاوية اخرى ، وهم يقولون : لقد نجح كولوش بكسب ود الفرنسيين طيئة فترة عمله المسرمي ، فأضحك الناس ، وأدخل البهجة الى قلوب الذين يؤمون النوادي الليلية صْباُب ٱلَّهِموم اليومية ۗ • ودخات اسطُّوانات كُولوشٌ كل مِنْزَل ؛ فأَصْمِكُ العائلة وبات صديق الفرنسي العادي • وهذا ما يقلق المتفوفين على هيبة الرئاسة الفرنسية ، فاذا تمكين

كولوش من جمّع للتواقيع الخمسماكة المطلوبة التي تمكنه من خوض مَعْرَكَةَ الرَّنَاسَةَ "، فيحصلُ على المقوق تاتها التي يحصل عليهــــا ديستان وميتران وغيرهما من المرشمين ، وملهبًا حسق المواجهسة التلفزيونية ومخاطبة الشعب • وبالطبع فان كونوش سيستف المسريوب والمساورة التي تضدك الناس والتي لا يمكن لي مرشح العبارات البذيئة اللاذعة التي تضدك الناس والتي لا يمكن لي مرشح جدى أن يتقبلها ويتحمل قساوتها ١٠٠

والسؤال الذي يطرحه البعض : ماذا لو تمكن كولوش مـــن كسب أصوات الذين ملوا من الاعزاب ومن الرئيس العالى ومن النفياق

ولا يستبعد هؤلاء المفاجأة • فالناقمون عنى الاوضاع السياسيـــة الراهنة يشكلون الاكثرية العددية ، فأن لم ينجح كولوش بأنت زاع الرئاسة فانه قد ينجح على الاقل في اسقاط هذا المرشع او ذاك ، وهذا الاحتمال الاخير بالذات ، ربما كان وراء مقتل احد انصبار كولوش قرب باريس قبل حوالي اسبوعين • وقد عثر البوليس على جِثْةُ الْقَتِيلُ فِي بِقِعَةُ مَهْجُورةً وقد الْفَتْرِقْتِهَا رَصَاصِتِينَ ،





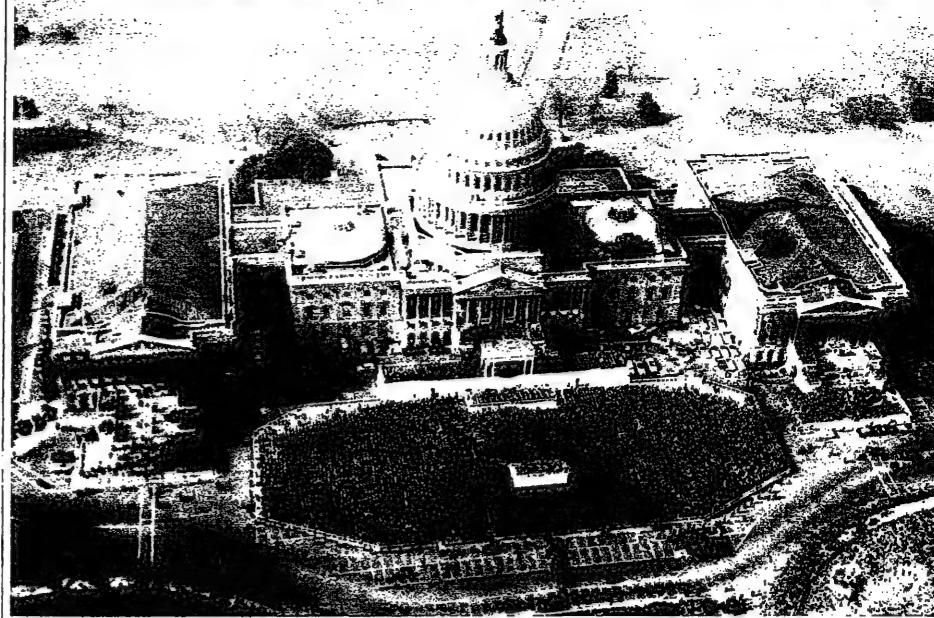


🗷 صور کولوش



🗖 الرئيس الفرنسي 🖿

الكونفس الاميركي..مجع نناقضات من مخلفات القرن الشامن عشرا!



مبنى الكابيتول

حجمه ، أن يحصلوا على مناصب

النظلم التشريعي : لكنها امتنعت عن تعدي استقبلال الكونغسرس كموسسة وكاتت اهمقرارات المعكمة تلك التي أعادت توزيع مقاعـــد النواب عثى الدوائر الانتخابية خلال الستينسات واضعة بذنك مسدا لعشرات السلين هن سوء توزيسع الدوائر الالتغابية داخل الولايات ،

هضى الان قرابة قرنسين علسى

تأسيس كونغرس الولايات المتعدة،

الذي تطور تدريفيا الى مؤسسة

تشريعية فريسدة بين الانظمسة

الديموقر اطيــة • وآذا كالـــت

التفاقضات قد برزت في الكونفرس

على مر السنين ، أذ يرى فيه البعض

مؤسسة من مخلفات القرن الثامين

عشر ، عاجزة عن التقلب عليي

ان مميزاته كمؤسسة ، وخاصبـــة

لجاته الدائمة وموظفيه المتخصصين،

يساهمون جميعا في جعله لموذجـــا

ولا يزال الهيكل الاسلسى لتنظيم

انكونفرس يرتكز عنى ذلك المزيج

منالفلسفة السياسية وعلمالسياسة

وأساليبها العملية ، الذي كسان سائدا عند كتابة دستور آلولايسات

المتعدة عام ١٧٨٧ ، وقد تم المسرج بِينِ المفاهيم التي كانت تســـود

أنذاك حول الحكومسة المسمدودة

الصلاحيات ۽ والقصل بين السلطات

الثلاث ، والتقيد بأحكام الدستمور

من جهة وبين الاهتمامات الواقعيّةً

التى تقيس قيمة الافكار والفلسفات

بنتآثجها العملية من للحية أخرى ،

في اطار أميركي هميز ، وجسساء

الدستور النهائي يضم عددا مسن

الماول الوسطى واشتملت الاسس

الدستورية الاصلية للكونفرس على:

صُلَّادية مستقلة : في الاجتماع

ووضع أنظمة اجرائية دافلية وتأمرآ

صلاحية صياغة التشريعات في

قوانين ، وابطال الفيتو الرئاسي ،

واتهام موظفى السلطة التنفيذية

• صلاحية مجلس الشيوخ وعده

في تثبيت الموظفين الذين يعينهم

الرئيس والتصديق على المعاهدات

● ٌ مظر عضويـة الكونفرس على أعضاء السلطنيين التنفيليية

والقضائية : باستثناء نائب رئيس

الجمهورية الذي يشعل تلقاتيسا

منصب رئيس مجنس الشيوخ ولا

يقترع الا في هالة تعادل الاصوات .

• مجلسين النسين يتشاطسران

السلطة التشريعية هما : مجلسس

مدد ولاية مختلفة : اذ ينتخب

الشيوخ لأدة ست سنوات بينمسا

توزيع المقاعد للولايات وفقا لعسدد

● انتخاب شيخين عن كل ولايــة

لعضوية مجلس الشيوخ مهما كان

وقد ظلت هذه المميزات ثابتــة طيلة السنوات المئسة والتسعين

الماضية بالرغم من بعض التغييرات الطفيفة التي نجمت عن تعديـــــل الدستور ، أو بعض التمسين الذي

نجم عين تفسيرات المحكمية

الفيديرالية ، ولم يتأثر الكونغرس

الا بثلاثة من التعديلات السيستة

والعشرين التي أدخلت على الدستور لكن وامدا فقط من تلك التعديلات

كان له تأثير بعيد الحدي ، ألا وهـو

التعديل السابع عشر الذي للزع ملاحية انتخاب الشيوخ من أيدي

المجلس التشريعية الولآئية وأوكلها

كاتين المدكرة الثلارالية سنبط

بهاياتها والخبات الاستخاصات

الى الشعب

الشيوخ وهجلس النواب •

ينتخب النواب لمدة سنتين • أنتخاب مباشر للنواب مـــ

عدد سكان الولاية •

عرية القول والمناقشة ·

ومفاكمتهم

للمجالس التشريعية •

بين المجلسين

وأقرت أيضًا مبدأ « الصوت الواهد

هناك أوجه شبه واختلاف رسمية وغير رسمية ، بين مجلس الشيوخ

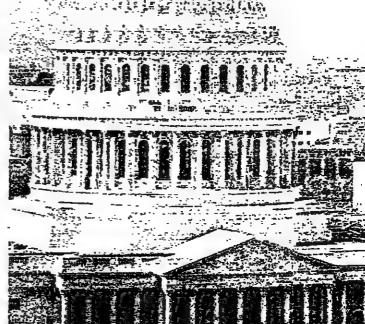
القوآنين والمناقشات غير المسدودة الى أن يصوت ثلاثة أخمـــاس الاعضاء (٦٠ من أصل ١٠٠) على

اثنين عن كل من الولايات الممسين،

أيقاف المناقشة ، ويتيح مجلسس

ومجلس النواب ، من حيث العجم والتنظيم والزعامة ويتألف مجلس اللواب هاليا من 270 نائبا (بالأضافة الى عسدة مندوبين لا يعق لهم الاقتراع) ، بالمقارنة مع مجلس الشيوخ السلي يضم مئة عضو ، أي بمعدل عضوين ويتطلب مجلس النواب _ بمسكم ضخامته _ رقابسة دقيقسة على المناقشات ، بخلاف مجلس الشيوخ الذى تتسنى فيه اعلقة امسسدار

الشيوخ لاعضائد : بحكم صسفر



أكثر داخل اللجان واللجان الفرعية، بالمقارنة مع مجلس النواب ، مما يؤدي الى درجة أقل من التخصص والى توسيع حسدود صلاحيسات ويمكن القول عموما أن النواب

يوجهون اهتماما أكبر الى مصالح ناخبيهم ، لالهم ينتخبون الصدة is earn clearin e لاعلاة انتخابهم ، بينما تمتد ولاية الشيوخ ستة أعوام • أضف الى ذلك أن دوائر النواب الانتقابيـة أصغر ، وعدد تاذبيههم أقسل • وينتخب كُل من النواب والشيوخ في مباريات يفوز فيها المنتصر بكل شيء ، ولا يوجد نظام للتمثييل النسبي • ويتم انتخابُ ثلث أعضاء مجلس الشيوخ كل سنتين ، وكامل اعضاء مجلس النواب ، فيتعرض كل من أعضاء الممنسين الصقهوط انتخابية مختلفة خلال الاستخابات الرئاسية أو في منتصف ولايسة الرئيس • والّي جانب ذلك ، توزع مدد عضوية الشيوخ بميث تلتهيي مدة عضوية شيقين عن كل ولاية في أوقات مُفْتَلَقَةً • ويتمتع الشيوخ بشهرة أوسع في أوساط تلخبيهم ، كما تقبل عليهم وسائل الاعسلام أكثر ، فتزيد في تعريفهم لدى الراي العام ، لان عددهم أقبل ، وعسدد ناخبيهم أكبر و اذلك كان مجلس الشيوخ ، لا مجلس النواب ، هـو

وقد تشكلت تنظيمات صغيرة بين أعضاء الكولغرس الليبيراليين والمعافظين ، بسبب غيف المباديء الايديولوجية ، الواضحة والمسارمة، وتبرز مثل هذه التنظيمات أكثر في معلمن التواب بصبب ضفامة عدد أعضائه و كما أظهر هذا المجلس تقبله للعديد منالتجمعات والمؤتمرات والبعثات غير الرسمية ، بالاضافة الى الممالح الاقليمية والولائيية والاقتصادية ، كما برهن عن تفهمه للفصائم الاثنية _ العرقية •

لجان الكونغرس وموظفوه

الكونفرس خلال السنوات الافسيرة هما زيلاة تكريس اللجان كأجهزة رسمية شمن المؤسسة ، وزيادة عدد الموظفين المعترفين • وغالبا هــا ترتبط تلك المنزنسان ببعضهما وتساعدان السلطة التشريعية على الاستقلال ، وعلى النهوض بأعباء

شكلت لبأن الكونغرس عنصرا هاما في عملية التشريع منذ الايام الاولى للجمهورية • وقد خفص قلون اعلاة تنظيم السلطة التشريعيــة الصادر علم ١٩٤٧ عندد اللمسان الدائمة ، وعارض انشاء لجـــان مؤقتة أو نجان تختمى بمواضي مفتارة • ولا ترال اللجان المؤقتة أو المنتارة تشكل من وقت الأفسر ،

منصة الاطلاق الاوليسة ارؤساء الجمهورية خَلال الغترة التي تل الدرب العالمية الثانية وتختلف الزعامة بين المؤسستين، اذ يركمن هجلمن النواب ركيسس

قوى ، بينما لا يوجد في مجل الشيوخ منصب مماثل ينطوي على نفس القُلْر من الصلاحيات الرسمية وثم تنقنا الاحسراب السياسسية وتترعرع في المجالس الاوليني و الكونفرس فحسب ، بل برهنت على انها أدوات أسامية _ وأن لم تكن كَلِمَاةً _ لتنظيم كُلُ مِن المجلسين فرئيس مجلس النواب يتراس حزبه بالرغم من أن منصب زعيم الاغلبية قائم في نفس الوقت أيضًا ، أما زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ فيجمع بين بعض مهام المنصبان معا لكن دون أن يتمتع بصلاحيات معا لكن دون ان ينسى ما لكن في مماثلة ، ويتمتع حزب الأقلية في كلا المجلسين بمناصب قيادي رسمية وبجهاز لتطبيسق النظسام العزيني ، وهمل توآب العزب على حضور الجلسات الهامة ، الغ ٠٠٠ بهدف تنظيم النشاطات داف____ل قاعات المجلسين ، تماما كما يتمتع هزب الاغلبية بذلك • وينبع صعف التقيد بالنظام الناخلي للاحزاب في الكونغرس من أوضاع مختلفة مشل التمثيل النصبي ، واعتماد دواكر التخلية تضم عضوا واهدا فقط ، وتوقيت الالتخليات في مواعيد مختلفة • وتؤدى هذه العوامل الـي تخفيض الدوافع الوطنية للانتمساء للمزب والولاء آه ، لصلاح الدوافع الاقليمية والمعلية ، نفتك ، وعلى الرغم من أن الديموقر اطيين يميلون الى الليبيرالية ، والجمهورييين للمعافظة ، نرى أن أيا من العزبين لا يعتمد على أسمن عقائدية ، بل يعكس كل منهما مجموعة واسعة من وجهات النظر حــول مختلــف

ربما كاتت أهم ميزتين طبعتـــا عملها المتزايد •

نكن عددها انخفض بالمقارنة هـ العقود السابقة • أما اللم الدائمة ، فتتمتع بصلاحيات قلتونية دائمة نصبيا ، لا تتبدل الا بقرارات هن مجلس الشهيوخ أو مجلسس النسواب ، أو بتغيسير نظامهسا الاسلسى • وتحيل هذه اللجــــان وتوصى بتفصيص الاموال اللازمة صرفها ، كما تشرف على أعمسال المناطة التنفيذية • وتتمتع اللجان الداثمة باستقلال أكبر وخبرة أوسع بسبب استمرار العضوية فيها ، واستمرار زعامتها ، وتقسيم العمل ذَاخَلُها عَلَى لَجَأَنْ فُرعَيةً ، ورسوخ صلاحياتها الرسمية ، نكن ذليك معب المنتل في اللمان المؤقدة أو اللمان المفتارة ، وخلال السبعينات ۽ أدت الزيادة

التدريجية في عدد اللجان ع واللجان الفرعية ، والمهمات الموكلة للاعضاء الى اعلاة تنظيم اللجان في كل من المجلسن ، فشدد مجلس النواب على اعلاة تنظيسم الصلاهيسات القانونية علم ١٩٧٤ ، مع انشساء صلاهيات جديدة للاشراف علىأعمال السلطة التنفيئية ، بينها ركسز مجلس الشيوخ على تخفيض عدد اللجان واللجان الفرعية علم ١٩٧٧ • وفي علم ١٩٧٩ كان مجلس الشيوخ يضم 10 لَعِنةَ دائمة وخمس لجان مختارة ء بينما كان مجلس النواب يضم ٢٢ لجنة دائمة وست لجـــان مقتارة • وكانت هناك أربع ثبان مشتركة ٠ وغلال العقود الثلاثة الماضية ،

ازداد عدد الموظفين المعترفين زيادة

هائلة ، سواء في اللجان ، أو غيي

مكاتب الاعضاء ، أو في وكالات دعم الكونغرس ، ويعمل هوالي ١٧ ألف

موظف ماليا في مساعدة الكونفرس على تصريف أعماله ، ويشتمل هذا العدد على ١٨ موظفًا لكل نائب : وعدد من الموظفين يتناسب مع عدد مكان الولاية لكل شبع ، وعدد كبير لكُلُ لَجِنةً ، ولكُلُ لَجِنةً فرعية، وعدد متزايد من الموظفين لكل منالوكالات المتفصصة التي تدعم الكونغرس ، وهي مصلحة أبعاث الكونغرس ، مكتب المعاسبة العلم ، وهو أكبر وكالات الكونفرس ، لذ يضم اكثر هن ٥٠٠٠ موظف ، مكتب تقديـــر التكنولوجية وتقييمها ، مكتـــب موازنة الكونفرس ، الذي يعتبر أحدث الوكالات عهدا • ويمكننا أن نلاحظ وجود انجامات أفرى الى جانب ازديساد عسدد الموظفين المعترفين ، وتعزيز نظسام اللجان الدائمة ، فقد غدت العلسات المطونة أهرا روتينيا بحيست ان عضوية الكونغرس أضمت تقتضى العمل كلمل اليوم على مدار السلة، وتترتب على كلمل الكوتقرس أعياء في الاشراف على أعمال السلط الْتنفينية أكثر من الماضي ؟ بسبب الانجاه المتزايد نحو جعل المخصصات مستوية ، والطنب من السلطية التنفينية أن تقدم بياتنا عن أعمالها أمام الكونغرس ، واعتماد « الفيتو التشريعي » أي حق النقض مــن جانب الكُونقرس •

وكانت تتيجة مثل هذه التطورات وسواها في أواخر السبعينات ۽ ان تمت زيادة تكريس الكونفرس كمؤسسة قلارة على الصسمود ، وتمونجية أيضًا من بعض النوامي،



الرئيس المالي والمقبل فسي مديقة البيت الابيض

تعاقب الفضوليون في التجمع هول رونالد ريفان في نيويورك يوم زارها للمرة الاولى هنذ انتخابه •

وقد خصص الرئيس المقبل ليلته الاولى في المديلة الاميركية الكبيرة لابنه رونالد (نسبة اليه) وزوجته الجميلة دوريا ١٠ وكان الشاجان اللذان يعيشان في نيويورك حيث يعمل رونالد الابن راقصا للباليه قد تزوجا سرا منذ بضعة أيام دون أن يحضر والدا الزوج حفل زواجهما •

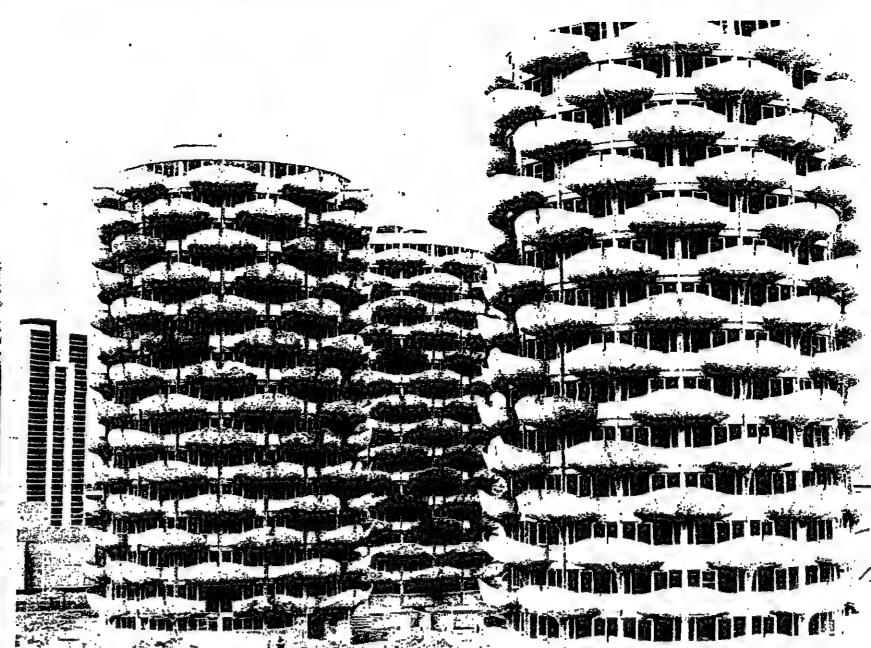
عنى أنه من المقرر ، بعد عزلة تكاد تكون كاملة في ولاية كاليفورنيا لمدة اسبوعين ، أن يعقد الرئيس المقبل عددا من الاجتماعات ذات الطابع

ومن ديويورك توجه ريفان الى واشنطن حيث يقوم بزيارته الثانية وقبل الاخيرة لها قبل استقراره في البيت الابيض ، وقد زار البيت الابيض والتقى



🗷 ريغان وكارتر وزوجتاهما

التوسع الحضارى بمكن ان يانك تحت



اخرین ۰

هناك ضوع افسر مسن انقبسام

إسالةا المدرس بأليهمان شايم

فيما بعد اسم القباب الارضية وكان باكمينستر فولر هو أول من فرج بهسدا المفهوم ، عندما وضع مخطّطا لتفطية هي منهاتن ، قَابّ مدينة نيويورك ، بقبة قطرها ثلاثة كيلومترات ، وبعد ذلك ، تقيت هذه

الرضية : استفدم لتقطية جنسح الأثيات المدهدة الاميركية في معرفي

ويتألف من فقاعة خفيفة منفوخـــة بالهواء المضغوط وتتألف هسذه الفقاقيع أساسا من أغشية تنفيخ بالهواء المضغوط وتشكل الجسدران والسُّقِف هما و وتشد الي الارض بحبال ، ويلزمها معدات نفخ لمنتها بالهواء على الحوام • وامتمسر فريق المهندسين والمعماريين ء الذين صمموا الجناح المذكور ، قسي استكشاف امكآنيات تفطية مناطق باكمتها بمثل هذه الفقاقيع • وصمم الفريق مؤخرا عدة قباب ارضيه

اقترح العديث من المهندس المعماريين تفطيسة مسدن بكاهلها طورها الاغريق والرومان منذ الفي « بفقاقَیع » تحمیها ، اطلق علیها

الطريقة شعبية لمدى مهندسين

الموارد الطبيعية •

الفراري ان تكسه الابنيه وانعربات نخيلة الوزن لكي تعمر طويلا ، بل يفترض فيها ء لكى تؤدى وظيفتها ، ان تصمد امام الجهد والضغط وبعض القوى الجانبية ، الى جانب تقليات الطقس ، فاذا استطعنا ان نجمع بين عدة مواد مؤقتة خفيفة الوزن ، لقصلنا على مادة دائمة خفيفة ، نستطيع ان نفلت بهما المبانسي

والعربيات وكلمنا خُفيت المنواد ألمستعة ، كلما الخفضت الجانبية التي يجب ان تقاومها ، واصيحت هياتنا اسهل ٠

كانت اليندسة المعمارية عبسر التاريخ دوة لا يستهان بها في تشكيل مصير البشرية • فـــدور العبادة الكبرى اتاحت للناس أن يتجمعسوا ويتبادلسوا الافكسار : والمساكن الجميلة والاليقة لا تسزال شاهدا على كرامة الانسان • المعمارية وجدارة هذه المهنة بالثقة

قد بدأتا تتلاشيان فطلل السنوات

الماضية

فقد ضيق المهندسون المعماريون المعاصرون من افقهم تدريجيا بحيث لم تعد تبدو للعيان سوى المكونات المباشرة لفنهم كالاسلوب واللسون والتركيب والخطوط وغير ذلسك • ويبدو أيضًا أن مخططي ألمدن يعانون مَنْ قَصِرَ النظر عينه ، على الرغم من تخصصهم لاتهم يرون انفسهم مقيديس تقييسها شديسدا بركسود الهندسة المعمارية • ويقول المهندس المعداري في روبرت جينسن استاذ تاريخ أَلْهَنْدسة المعمارية في معهد نيويورك التكنولوجي انه لم يعمد بمقدور المهندسين المعماريث أن يتطلعوا الى ما وراء حرفتهم ليروا أهدافهم المقيقية • وفي مقابلسة اعريت معه مؤخراً قال عن المهادسين المعماريين : قالا تشبيه الهسوة الكبرى ، التي تفصل بين ماضر محتمعنا ، وما يمكنه - بل ما ينبغي - أن يكونه ، ألا تلك الهوة التسي كانت قائمة في العشرينات ، الهوة قائمة اذا بين ما يعدث وما يجب ان يحدث • وادراك هذه الهوة هو ما يميز المقبة المعاصرة ، وليس ای اسلوب محدد 🛪 ۰

وقلما كان مخططو المدن والمناطق في الماضي يثماون الا الى بعدين فَقط في اتَّجاهِهم آلَى تنفيذُ مَهامهم • لكنئا تستطيع ان تتصور سبعـُة انظمة للبناء المضرى اذا اعتمدنا على الامكانيات التي يخلقها البعد الثالث ، وتتألف هذه الانظمة السبعة من :

_ الوحدة الفردية • _ انقبة الارضية • ــ شبكة المُباني الضخمة المعلقة، _ ناطعات السعاب • _ شبكة الابنية تمت الارض - المباني الضخمة الطافية •

_ القباب المفمورة • كل هذه النظم أصبعت الان في متنساول يدلسا مسن اللاهيسة التكنولوجية ، وبعضها يؤفذ بعين الاعتبار في تخطيط المدن بالقعل . ومن المؤكد ان مستعمرات فضائية ستنشأ خلال الالفية القادمة ، لكن

مثل هذه التطورات لن تؤثر على المدن فوق الارض حتى اعد بعيد لقد نجم عن وحدة البناء الفردية _ اي مبنى المدينة كوددة قائمـــة بذاتها - العديد من المشكلات التي يماول المخططون الان علهية . وتستهك هذه المنشآت ، سواء كانت

وادى شيوع وحدة البناء الفردية من كل مكان ، كما ذكرنا ، الى قُمْر نظر المهندسين المعماريين والجمهور على هد سواء • فقد اعتاد الناس

وموارد لا تعوض لكي تنسمم مع

على ترتيب المواد وتركيبها بصورة معينة ، لذلك يجدون صعوبة في قبول ما هو غير مأتوف • لكن مبانى اليوم ليست اكثر من صيغة منفتمة ومصفرنة للابنية التي سبق ان

لماذا نستمر في تشييد مبانينا بمواد ثقيلية الوزن فيي عصير الكببيوتر ؛ بينها تتوفر لدينا مواد خفيفة الوزن ؟ فلو استخدمنا موادا ليفية تجمع بين صلابة الاسمنت وقوته ، نتمكنا من التخلص مبن المساوىء العديدة - جانب السالية ، ولاستطعنا أن محافه على انعديد من

كبيرة تثيت الى الارض بمبال



🗃 ناطدات سداب 🖪

ويقول كلارينس نادسن، احد مصعمي الجسر ۽ اللا نصل الي الحد الاقصى نظريا ، عندما يبلغ القوس مسن الطول حدا لا يستطيع معه ان يتحمل وزغه ، ويقدر الطول العملي الاقص بحوالي ١١٠ امتار • ويتول أن الكنفة ترتفع بعد نلك بسرعة كبيرة بمديث سواء تعلق ألامر بأمتنانات مقوسة او معلقة ، فقد اصبحت تكثولوجية تشييد البناء العملاق في متناول

بمراجعة لتائج اختبآرات عديسدا

اجريت على تصميم وضعه لناطحة

سُمَّاب لولبية • وفي حال تشييدها؛ متكون اعلى بناية في العالم ،

اذ مبيلغ ارتفاعها ٦٦٠ اهتمار ٠

وتستطيع مثل ناطعات السحساب

العملاقة هذه أن تضم اعدادا كبيرة

من السكان بكَثافة صُخمة جدا ،

اذا ما قورنت بامكانيات المبانسي

ولا يبدو ان المشكلات السلوكيسة

القَلْيَلَةُ ، النَّبِي يسببها ارتَفْاع ناطعات المحاب الخالية ، مسن

الاهمية يحيث تدعو الى القلق •

فالناطعات معزولة عن البيكة

الخارجية ، ولا يجد صعوبة في العمل

على هذه الارتفاعات سوى الذين

یشگون من خوف مرضی ومستدیم

من الاماكن المرتفعة • لكن الهيكل

في شبكة الابنية الضفمة المعلقسة

والمسافة بين الطابق الأول والارض

ويمكن ان تشكل ناطحات السحاب

العملاقة احد عناصر البناء الضخم

المعلق ، وبهذه الطريقة تصاهم

الناطَّعة في ميزات البناء المذكور ،

وتؤثر في تصميمه الحالي ، كما تؤثر

على نموه وشكله مستقبلا

برتفع باكمله عن سطح الارض

تخلق نظرة مختلفة على البيئة •

دائما اراضي ثمينة ايا كان الشكل ناطحات الذي يتخذه شبكة البياكل السحاب

الضخمة المعلقة في ايطاليها ۽ يقبوم المهلسدس المعصاري مانفريدي ليكولاتسي

منائل البائدسون المعماريون عادة سم انهياكل الضحبة على ابنية صْفُمة تُوْدِي مهام متعددة ، وتشيد فُوق الأرض أو فُوق الماء • ومن هنا نشأ تعبير الهياكل الضخمة المعلقة فوق الارض • ويشتمل آلمبنى على كافة عناصر

عربات معلقت ، مثل

التلفريك • ويمكن لهذه الفقاقيع ،

انًا ما جهيزت بالوسائيل انلازهــة

لِرَاقِبِةَ الْبِيلَةُ ۽ أَنْ تحول أراضي غير

. ولا تزال القباب الرضية مربوطة

مشكلات المبائي الفردية ، لكنها

تشكل وسيلة فعالة للتمكم في مناخ

مناطق واسعة مغلقة • غُــير أنّ

التوسع الأفقي فوق الارض سيستهاك

مسكونة أنى مناطق مزدهرة

الْعَيَاةَ الْمُدنيةُ - مَنْ مَسكنية وتجارية وتربوية وترفيهية وديئية ، وغيرها - بالأضافة الى ما يلزم لدعهما من مؤسسات نات منفعة عامة وشبكات نقل وشبكات فرعية اخرى منعقة بها ، ويصمم البناء بميث يسمح لاكبر قدر مسن أشعبة الشمس بالوصول الى الارض تحته ، لانه معنق على أعمدة فوق الارض ومن ثم يخفف مشكلة العلاقة بين الناس والارض ، لان الارض مينتد تكون متاحة للزراعة •

ويمكن انشاء حداثق للترفيه بجانب المراكز السكانية ، كما يمكن - بعد زوال خطر زحف المدينة -استغلال الاراضي المناسبة لزراعة بعض المماميل ، او بعض مــواد البناء ، او المنتجات التي تدخل في تركيب الادوية ، استغلال كاملا وهكدا تصان الميساة البرسة والمحميات الطبيعية من المضاربات الاقتصادية ، وتصبح مصدر متعـة

هل تستطيع تكنولوجية الماضر أن تشيد مثل هذا البناء الضخم فوق الارض ؟ يبدو انها تستطيعُ ذلك اليوم ، استنادا الى التقدم ق تقنيات البناء بالاعمدة والعوارض ان برج سيرز في شيكاغو يعتبر اخر مشترك في مباراة الانجازات الامبركية الرأسية ، اذ يبلغ ارتفاعه ٤٤٢ مترا ، متفوقا في ذلك عليي اقرب منافسين له _ وهما البرجان التوآمان لمركز التجارة العالمي في نيويورك - بثلاثين مترا ونصف ، ولم يكن العجز التكنولوجي هــو الذي حد من ارتفاعه ، يلّ ادارة لطيران الفيدرالية الاميركية •

واذا كان البناء العملاق يستطبع ان يرتفع في الفضاء ويترك اشعبةً الشمس تصل الى الارض تعته ، فما هو الحد الاقصى لامتداده افقيا ؟ يمكننا أن ننظر اني جسر النيوريفر غورج * ، الذي الجز مؤخرا في غرب فرجيتيا ، لكي نستدل على الـوزن الذي يمكن ان ينطوي على امتداده، وهو المسافة بين دعامتين من دعاكم الجسر ، ويبلغ ارتفاع احد اقواس هذا الجسر ٢٦٧ مترا ، بينما يبلغ طول امتداده الرئيسي ٥١٨٤١٦ مترا٠

بالاضافة الى ان العناية في اختيار الموقع ، تقال من هدر الأراضي شبكة الإبنية تحت الأرض

الانسان قديما في الارض أو حفرها الغربية في مُصر الى مساكن يقطنوها أنيزم ، وفي اواسط شمال الصين ، يعيش حوالي عشرة ملايين نسمة داخل مساكن حفروها في الصخر الرخو الكثير المسام • وقد أزيلت عقبات عديدة من طريق السكن في جهوف الارض ، بفضل التقدم الثقني الذي طرأ على فن الاضاءة ، والتمكم

في المناخ داخل الاماكن المقفَّنة. • الأ

انه لم يتم التغلب على كافــة

العقيات •

لكن صوفية الهبوط تحت سطح الارض ما زالت تلهب خيال العسان فقد صممت مثلا المهندسة المعمارية أدا كارهي = هيلاهيدي، هجمعا تحت الارض دَّا نتاتج بعيدة المدى ، في اطار مشروعها الذيأطلقت عليماسم مشروعسباين للشارع الثاني بمديئة نيويورك ، ويتألف هذا المصروع من مجمع ضفم تحت جزء من اراضي حي منهاتن ۽ يضم مباني سکنية وتجاريسة متعسدية ومتكاملسة الاغراض ، ويتصل مترو العفساق بمستويات مختلفة من هذا المجمع ليسهل تنقل المشاة بسرعة وأمان • كما توفر عدة تصميمات الكميسات الكافية من ضوء الشمس والتهوية،

وتدل هذه المشاريع على ان هناك طريقة لتخفيف الاردمام في المدن دون النجوء الى توسيعها افقيا • واصبحت تكنولوجيسة بلساء مجمعات كبيرة تحت الأرض متوفرة هالیا ، کما یدل علی ذلك مركز العمليات القتالية الذي يضم قيادة

التفاع الجوى لاميركا الشمالية في كولورادو و فقد شيدت القلعة اعماق جبل شيان ، وتتألف من احد عشر ببنی منقصلا ، یصل ارتفاع

3611GE# ******** 1316331F14 7145**13**8321 # 11/34401H: d Birtzeseres 784-1611147 Biniss Wast 155 125252 7217 E21 146214 152 ***********

بنزل فنا تحت الرفي بدلا مسن الاستمرار افقيا ، ولا ترال لدينا شواهد عديدةعلى الماكنانتي احتها تعتها ، فقد مول المصريون مقبرة قديمة ، في واهة سيوة مالصحراء

على مر السنين ، أخد عدد حسن المهندمين المعماريين المجدين يهتمون مالسدن الطافيسة • فقيد صميم باكمينستر فولر ۽ مثلا ۽ مدين طافية سماها «تيترا » اي المدينــة الرباعية الإبعاد • ومن المقترض أن ترتفع هذه المدينة ١٧٥٠ مترا فوق مطح البعر على منصات عائمة ختأتك من عوامات اسمنتيلة ، ويسكنها مليون نسمة ٠ ونظرا لان اليابمان تتألمف من

💂 تاطحة سحاب في تيويورك 📰

بعضها الى ثلاثة طوابق ، وتزيد

مساحة ارضياتها مجتمعة علسى

٠٠ ١٨٥٠ متر مربعي، وتطلب بناء هذا

من الاتفاق ، الَّتي يصل ارتفاعها

اهيانا الى ١٧ مترا ، وتشتهسل

التسهيلات داخل المركز على اهاكن

لنوم ١٥٠ شخصا ، ومستشفى من

سبع قرف ۽ وفرانات کيرة لماء

الشرب والمازوت ، بالاضافة السي

معدات لعفر مفرج من الجبل في

هالة انسداد المفرجين الاصليين

الطافعة

مجموعة جزر كثيفة السكان ، فقد وضعت عدة تصاميم لتوسيع المدن فُوقَ المَاءَ • وفي عام ١٩٣٠ ، قام فريق هن المهندسين المعماريين يرئسه كينزو تائجي بوضع تصميم لدينة طوكيو ء من شانه أن يوسع المدينة وشبكة مواصلاتها باغسل خليج طوكيو ، ويتألف العتمسر الركيسي لهذا التصميم من مصور « عضري » ، يمتد في خط مستقيم من المدينة الى الفليج • وتتفرع عن هذا المعور راميا شوارع تؤدي الى مبانى معلقة للمساكن والمكاتب ، وستشيد المساكس وتوابعهسا المختلفة على تشكيلات مثلثة مبنية أما فوق الماء أو فوق ار افنی مردومة •



بناء 💀 وهندسة منطورة 🔃



هل بمنطيع البشر أن يعيشوا اعماق البقير ؟ حاولت وزارةً الذاكلية الاميركية ان تجيب على هذا السؤال في عام ١٩٧٠ ، عندمة أجرت تجربة دادت سبعة اشهير في المسزر العذراء بالبحر الكاريبي، اطلقت عليسها اسم « مشروع تيكتايت رقم ٢ » • ونجح قريق من الغواصين في العيش ١٤ يوما على عمق ٦٥ متنزا تحت سطح الماء ، درسوا خلالها الاسماك والنباتات ولكن اشمل مسكن اقيم مؤخرا تمت ألماء ، كان المحتب العالمي تحت البصر في بورتوريكو • وقــد

طلبتنفيذ هذا المشروع عام ١٩٧٢ ، ويتألف من غرفتين كبيرتين تحت الماء تحتويان على مفتبسر لدراسة الاسماك ، والتلوث ، والجيولوجيا ، وعلم العقاقير ، والزراعة البحرية ، وعلم وظائف اعضاء الانسان عنيد الفطس ، ويفطي صندل غاطس تحت الماء هذا المقتب الذي يعمل مستقلا عن تسهيلات الشاطيء ، وترسو فوق هذا المسكن المغمسه عوامة تزود المختبسر بالهسواء والماء

والطاقة و وقد اقام الباحثون فعلا مساكن دائمة تحت البحر ، بالقرب من شهرواطيء تكسياس وفاوريدا ، وجزيرة بأهاما الكبرى ، ويستطيع الغطاس اليوم ان ينزل الى عمــقّ ٢٠٥ امتار خلال عشرين بقيقة ، بفضل مزيج الغاز الذي طور حديثا ، وبغضل التحسينات ألثي ادخلت على تقنية تخفيض الضَّغط، عينما كان دُلْك يُستغرق منه ٢٤ ساعة ، ثم يستطيع العودة الى سطح الماء خلال اربعة ايسام بينما كان تلسك يستغرق ١٤ يوما في الماضي ، وهكذا لْرِي أَنْ تَقْنِيات أَلْبِقَاء عَلَى قَيِــد المياة تحت الناء قد اصبحتمتعددة ومتطورة ، ولا نحتاج الى الكثير من الفيال لكي نتصور الناس يسكنون قاع المبطات

احتباحات

ويستطيع المهندسون والمماريون ازيستمدوا من التكنولومية المتقدمة التي طورت لفرو القصاء ، العديد من العنسامر والتقليسات لكي يستخدموها فيحل العديد من مشاكل المدن اليسوم • واذا اراد البشر ان يستمروا في العيش بصورة منهجية ومنتظمة لم يحتاجون اولا الى نفس الروح والتفاني اللذين رفعاهم عن الأرض • وكما تغلينا على عوائسـق الصُعود الى الفضاء مرحلة مرحلة ، علينا أن تنبع نفس المنهج الكي نتفطى عوائق التخطيط المتقبسط والمنحرف ، وتغير سلوكنا الراضي عن ذاته •

وينبغي أن نبدأ بتطبيق برناهج انتقالي مَن شأنه أن يغير مواقفنــــ واتجاهاتنا العالية ازاء المدن ء حتى نتمكن من الاستفادة من الثورة التكنولوجية المتوفرة لدينا • ولــن منعكنمن أن نطق اردا داكما لأولادنا هن بعدنا الا اذا نسقنا بين الإشكال العضرية وبين السيئة في ألمستقبل.

كارثة الدريق التي علت مؤخرا بأعد فنادق لاس فيعاس ، ليست الاونى من حيث جسامتها • فقبلهـا بـ ٢٤ عاما قتل ١١٩ شفصا فاتلانتا بُحريق مماثل أصاب فندق الواينكوف، لكن المثير فيها بنوع خاص هو تسبب الدخان ، لا النار ، في القضاء على ضعايا الكارثة •

النيران اشعلت الطوابق الارضية والطبقَّتينُ الاوليينَ في الفنسدقَ ، والتهمت السنتها القليلين الذيــن كانوا هناك • لكن تسرب الدخسان الى الطوابق العلوية حاصرالنزلاء، فقضى الكثيرون اختناقا

كل شيء بدا هادئا في فندق هم ج• م » بَلامن فيغاس ّ • غرفُه الْـ ٢٠٣١ معظمها مشغولة ، وطوابقه الـ ٢٦ تلامس السحاب بسكون تعت الارض وفي مستواها سبعة مطاعم ، عدة متأجر داخلية ، مالات استقبال واخرى لالعاب القمار

فجأة ، موصل كهرباكي بسيط يحول لاس فيغاس الى مدينةعزينة، الالعاب ، الاموال ، الاستعراضات ، كل هذه المظاهر الفاهشة ، بطلاء الذهب والـ « كروم » ، تتفذ لون الموت • وما هو نفع الفيزون او الكاديلاك بعد الان ! مظاهر ترف غرار وزخارف باطئة تزينست بهبا مديلة القمار التي بانت حياتهـــا جنونا ولينها نهارًا ٠٠٠ وتنقبض









معاصرون بالدخان • وشراشف بيضاء متدلية من نوافذ زجاجية معطمة • هكذا بدت واجهة الفندق الاميركي الكبير اثناء العريق



🖼 نىزلاء معظوظىون استطاعيوا الوصول الى الشرفات ، ينتظيرون دورهم للتبسوط بواسطة سقالة خشبية

الگارثة بلا تدذير على مدينـــة أعلام الثروات ! السابعة والربع صباها ، الموصل

الكهربائي الذي يكمن منذ بعسص الوقت في سقف احد المطاعم ، يولد تفاعلا مسلسلا بعنف رهيب، فتنتهم النيران كل شيء ، وينتقلُ اللهب ، بسرعة عدو الفرس ، الى صالة الكازينو الملاصقة: ٢ « روليت » ، ۱۰ « کرایس » : 20 « بلّانَهُ حاك » و۱۰۰۰ « سلوت ماشین » ، تأکّلها النار وتأكل معها من كان حولها. شهود عيمان قالوا أن اللاعبسين الضمايا « أختاروا الموت » بدلا من التوقف عن التضعيف (نظام في القمار يضاعف فيه المبلغ المقامر به عند كُل خسارة) ٠٠٠ أمر لا يصدق؟ لماذا ؟ أمام الفندق المشتعل ، جامعو كتب يرأهنون ، دون استعداد، على عدد القتلى الذين ستخلفهــم

في هذا الوقت ، الدفان الكثيـــف يجتاح الفندق كله • المصابــون ، مات معظمهم اختناقا ، والباقـــون انقذتهم الطائرات المروعية من على

الذَعَر _ وتقضي الاشارة اليه _ لم يدب في الثمانية الاف شخص ، من نزلاء وموظفين ، الذين فوجَّنُوا

دغعوا ثمن التتصير الذي ابرزسه التعقيقات : جوار الانذار كان غير كاف ، المواد المركبة والمسريعسية

للسلالم) •

الكارثة ليست العظمى فــــ في لاس فيغاس ا

وقد أوردت وكالة الصعافية الفرنسية تعقيقًا عن هذا العريق وحرائق مماثلة حصلت ، فقالت : أدى المريق الذي اودى بحيساة الكثيرين في الفندق والكازينو الكبير في لاس فيفاس ۽ آلي توجيه الانظار ً مَرة اخرى الى الامن في المبساني ذات الارتفاع الكبير والتي تدخل في بنائها دواد اصطناعية ٠

ويبدو أن الادخنة السامة لهسده المواد ، مسؤولة عن معظم حسالات الوفاة • وتشير الاقوال الى ان فكرة هذا الفندق ذي الطـــوابق السنة والعشرين وخاصة نظهام تكبيف الهواء به : هما على مــأ يبدو مصدر هذه الكارثة تجاها مثل

الالتهاب في كل مكان ، الشبكـــة الواقية منّ الدريق (كاشفُــات المرارة ، مضفات المياه) كانت هي أيضا ناقصة وغير كافية ، وقد جهزت بها فقط طبقات تسلات : تحت الارض ، الارضية والعليا ، أما التقسيم الهندسي للطوابـــق فكان غير سليم (في اوروبـــا ، تعتمد مساحة أساسية والزاميسة

كوارث حرائق الفنادق في الولايسات المتعدة ، لكنها الاولى في فنـــدق بهذه الحداثة • الهندسة المعمارية والسلامة لا يمكن الاهمال فيهما : فعياة الناس ليست لعبة ٠٠٠ عتى

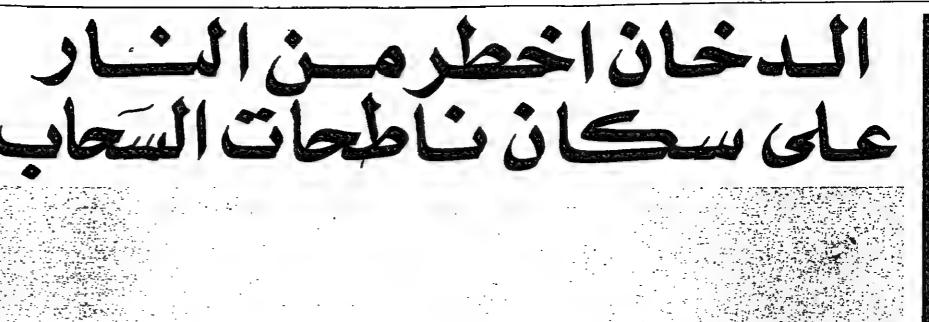
حو ادث

الكارثة ... السطوح ٠٠٠

> بالدريق ، أمرأة واحدة فقط ارتعبت وقفرت في الهواء • ٥٨ قتيلا و١٨٤ جريما ، ضعايا

المحاصرة والافتناق والعسريق ،







بعض نسزلاء الفنسدق الذيسن ماصرهم دخان الحريق في غرفهم يطلون من نوافد الطوابق العلياً وينتظرون القادهم 🖀



طائرة « هليكوبتر » تعلق فوق الفندق بلداولـة انتشال النرااء الماميرين بالدخان

مما حال دون اصدار كنذار، واضطرت

عاملات التليفون بالفندق الى الهرب من السنة اللهب عبل أن يستطعن

انذار النزلاء • وكان هناك نفسو حُمِسَةُ الدُّفُ شَخْصِ فِي غَرِفُ الغُندَقُ وعدها الغان و٢٢ غرفة ، وكان يوجد

حوالي الف و٥٠٠ من لاعبى القمار في الصالات • ولعظم وقوع المأساة

كَّان هناك نحو ثمانية الأفُّ شخص

من بينهم موظفىــو ومستقدمــو

وتقيد اقوال اخرى مأن الابسواب

المضادة للحريق فتحت للعيلولة دون

ان تنفلق وتحتجز النامِين الديسين

احتشدوا في الطوابق السقلى بمبب

وقد امتصت صائة الدخول الدخسان

الذّي لم يتسرب الى خارج الفندقُ بل النشر في الطوابق العليا مسن

خلال قنوات ألمصاعد الكهربالية الني

تمولت الى مداخن ضفمة ونلك

قبل أن يهبط هذا الدخان مرة إخرى

وفي الغرف كان تكييف الهـــواء

يئبعث منه دخان سام هتى الطابق العشرين ، ولم تستطع سلالمقوات

الاطفاء الوصولُ الى ما يعد الطابق

التاسع ، وقد تم انقاذ ملسات الاشفاص بواسطسة طسائرات

الهليكوبتر التابعة للجيش التسي

التشلتهم من فوق سطح الفندق •

هذا الفندق كانت مطابقة لتعليمات

الولاية وهم يعربون عن أسفههم

بمبب تعطل وسائل الاطفاء فسي

المطبخ عن المعل لاعلان وقدوع

الكارثة على الفور ٠

واكد الخبراء ان وسائل الامن في

من خلال سلالم الاتقاد .

الفندق ٠٠

توقف نظام الاندار عن العمسيل وتعطل وسأكل الطفاء المثبتة في السقوف ونقمن مضفات الدخان • وتقيد القوال بعض الاشخاص من بين نعو سبعة الأف من الناجين ، بأن النيران انتشرت بسرعة غير عادية على غرار حريسق ملهسى « بيفرلي هيلز » في كنتالي السذي أسفر عنَّ ممبرع نحو 179 شخصا فيَّ

سلة ١٩٧٧ ،

ومثلها حدث في ساوث جيت ۽ انتشرت الغازات السامة بسرعة فاثقة لتيجة تيارات الهنواء ، وتعذر استخدام ابواب الطواريء ، وعلى غرار حريق فندق روسيا في موسكو في سنة ١٩٧٧ الذي اودي بعياة ٤٦ شخصا ، صرح المسؤولون بأن هذه الكارثة مصدرها مساس كهربائي • ومثل المريق الـــــدُو وقع في سُنة ١٩٧٠ في مِلْهِي ﴿ حُمِمةً وسيعة » في سان أوران دي بيون بْجِنُوبِ شرقي فرنسا _ 121 قتيلا _ قد يكون احتراق المواد الاصطناعية سببا لهذه المأساة ،

وقد أعلن الطبيب الشرعي فيلاس فيغاس انتطيلات تتم عالية لتمديد ما اذا كان الضمايا أختنقوا نتيمة استنشاق غازات سامة مصدرها المواد البلاستيك ،

وقد وصلت لجئة تحقيق تضــم خبراء في شؤون الامن والحريق في واشتطن ولامن فيغامن وفوتيكس وهوتولولو الى لاس فيفاس لدراسة وسائل الميلولة دون عدوث مثل هذا النوع من الكوارث في مدنهم . لا وسائل

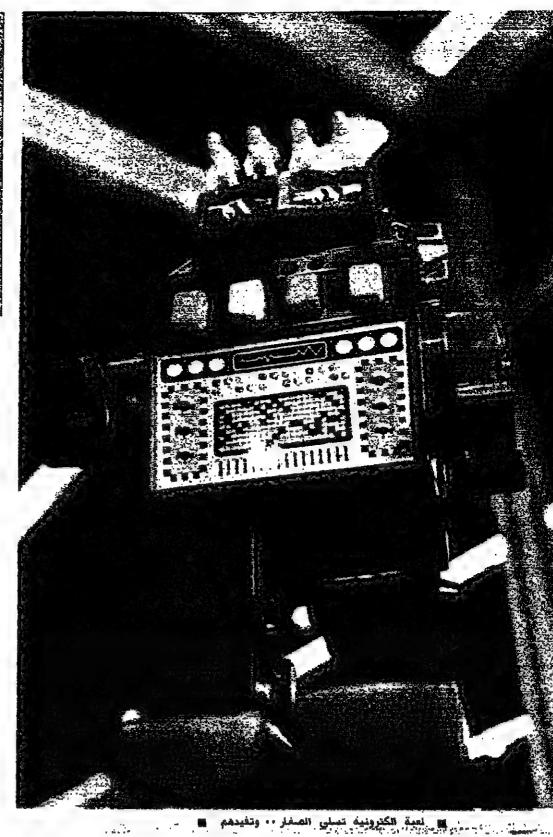
وقال احد الناجين وهو سيـــزار سانزارو رجل اعمال من نيويورك : لم تكن هناك وسائل اطفاء أو أجهزة تَلْكُشَفُ عَن الدَّفَانَ الْمُنذَر بِالْمُرِيقَ ، بل لم يكن هناك ماء نفعر المناشق، وذلك لان الماء انقطع ، وكـــان الموقف ينذر بكارثة

وذكرت السلطات انه كانت هداك وسائل اطفاء في الطابق الارضيي والطابق الاول والطابق السادس والعشرين الا انها لم تعمل ٠ وقد اعترق جهاز الانذار اليسدوي

واكد أدوارد فيتز جيرائد مساعد رئيس قوات الاطفاء في نيويسورك ان مناك حريقا كل يوم في منات الفنادق بالمدينة ، وهي كما جرت العادة حراكق سببها النزلاء الذين يدفئون ۽ وهم مستلقون علسي الاسرة ، كما أن مصدرها درائسة اخري صفيرة ، الا ان هـــــذا المسؤول اوضع ان الدرائق فسي فنادق نيويورك لا تتمول الى كارلة لان المبائي تتالف من امزاء منفصلة هيث يسهل السيطرة على اهااء الفندق قبل التشار النار •

القسم الثالث مه الصفحة ١٧

سروت _ الاهد ١٤ كشون الاول ١٩٨٠ _ السنة ٢٢ _ العبد ٢٧١٧



وقد اوضع علماء النفس إهمية والحصى والتراب ، حتى اذا بلسخ تطور الطفل الماطف وبينوا قيمته في التعبير عن المشاكل العاطفية لا سيما علد من تعسر عليهم التعبير عن هذه المشاكسل بواسطة الكلام • فالاولاد لا ينقطعون عن اللهب لالهم لا يشعرون بالتعب، وهذا دليل على ان للعب غايسات عاطفية على جانب كبير من الاهمية ثم انهم في تصرفهم اثناء اللعسب يحاولون تُحقيق احلامهم ورغباتهم الباطنية ، وفي مواقفهم المتنقلة بين الالفة والمصام يعبر بعضهم تجاه البعض الاخر عسن تضسارب عواطقهم •

> وتتنوع مظاهر اللعب عند الطفل حسب عمره : فَفي الرابعة ملسلا يفضل الطفل ان يلعب منفردا وليد كالت جماعة من أهله بجواره ، وهو يكتفي بالقليل من الأهاب ، لان مخيلته تستطيع ان تضفي عسلى ابسط المواد كل ما يشتهيه مسن الخصائص ، فالطفل يجنبه في مثل هذه السن ، مواد بسيطة كالرمسل

رکان دلك ا

ن من اعبواله ولعظة وقن لا عالية الاست

ر اخرق بأن البر ق فتعت العبرود ق فتعت العبرود

تطوابق المقلى ال

، عانة الدفول في

ب الى غارج الله الطوابق العلماء

المرابطة عدلها المرابطة المان المرابطة المان

مِنَا النفان اوا أن

كان تكيف الم

الانقاذ ا

الخامصة اهتم باللعب مع اهله ، وهو في هذه السن ، وان أستفسدم المواد ّالتي كان يستخدمها من قبل، غير انه في هذه المرحلة يستخدمها بطرق بناءة ، وقد يشترك اولاد في اللعب باعمار

ممتنفة ، فتعطى عادة ادوار القيادة في الجماعة الواحدة للكبار سنا ألَّا أَنْ هَمْ عَامَلًا أَخْرَ نُهُ وَزُمْهُ فَسِي توزيع الادوار • وهو عامل الجسمين فان كان الصبي وحينا بين عسدة بنات يسند اليه دور الاب ولو كان اصفر اللاعبين سناه

احتقارهم لالعاب البنات حتى سن

ومتى يبلغ الاولاد السادسة من العمر ، يبدأون باللعب مع جنسهم، فينصرف الصبيان مثلا الى الالعاب الْخُشِنَةُ ؛ بينها تُنصرف البنات الي الالعاب الأكثر نطفا ونعومة ، ومتى

تفوسهم • ئيلغ البنات الحادية عَشَرة ، يَبدأن باظهار اهتمامهن بمراقبة الصبيان في تعبهم ، بينما يبسدي هسؤلاء

عدتها الهيئة الفنية في مرك التدريب الاجتماعي ، وضَمنتها عدة شواهد وارقام ، واستلسدت فسي تعليلها الى عدة أراء لدكاترة في علم النفس ودكاترة اطفال وانجزت دليلًا رقمياً يعدد انسواع اللعسب ويقسمها الى ١٩٧ العبة مشروسة تَقْصِيلًا مِن اللَّفِ الي الياء • هـذا الدليل سماه البعسض « فهسرس الالعاب » وهو يفيد المربي كثيراً اذَّ يسهل عليه أيجاد اللعبة المناسبة بالبساطة المشروحة •

ولم تنس الدراسة التطرق السي الالعاب الخشنة المؤذية ، التي يميل اليها بعض الاطفال ، والتي تنمسي فيهم الشراسة وتقتل البراءة في

> وهذرت الدراسة من « ثورة » على الالعاب المؤذية ، رائدها العلم ، قام بها بعض البحاثة في علسسوم « ترفيه الاطفال » التي نشطت في السبِّعيِّناتِ ، فَأَظهرِ هَوَّلاءَ قَـدرةً فائقة في تمويل الاذهان « الشرسة »

الاستطلاع عند الطفل

حقائق وانجازات • فظيرت الالعاب المتعددة التي عشقها بعض الكبار ، والتي صارت « تسلي » الإباء اكثر من الاولاد ، وهذا دليل واضح على تقدم الاطعاب ونتيجة مشرفة لتحويل الاذهان الشرسة والاطباع الخشنية الى طاقات تصيب التفكير عطاء وقدرة •

تنمى القدرة على التفكير وتسدرب العقل على التصميم وتغذي حسب ولعل الألكوهبيوترا صاهب الفضل

قال « رينوانر » في اللعب : « أنه ضرب من الته الانساني قد يكون نردبا أو جماعيا ، تنحصر غايته في ما ينتج عنه من لذة . وقد لا يظهر في سن معينة بل يرانسق جميسع مراحل الحياة ، غير ان مظاهره تختلف بتنوع طاقسة الغسرد

الاكبر في تحويل نظريات البحاثة الى

الجسدية وانجاهاته وتنسوع بيئته " .

وتطورت « اللعبة » من مسادة مبتدلة الى مدية تقدم للاطفسال في اعيادهم : وظهرت في المكتبات بعد ان كانت مدفونة في الدكاكين : ودخلت ميدان التجارب عند علمساء النفس ، وصارت جزءا من تربية الاطفال فدخلت البيوت وتنوعست واستغلت تنمية الطفل وتنظمست وترابطت ،

في نمو الطفل الجسدي والاجتماعيي والنفسانى ، وهو حاجة جسدية ملحة يساعد في لمو الاعضاء ، ويبعث فيها النشاط ويزيدها مرونة وقدرة وتحكما وسيطرة • ويفـــذي قــوة الابداع في الطفل لما يتطلبه مـــن سعي ورآء هدف معين يدفع الطفل

اليها هي عبارة عن صورة مصغرة المجتمع ، كل فرد قيها مسؤول عن تأدية وظيفة معينة لتعقيق الهدف العام للجماعة ، وتتوجه الدراسة الى الاهل قائلة:

ان الطريقة التي يقضي فيها الطفل اوقات فراغه تساهم في خلق « رجل

لوجودها ، واعطي فرصة لاستعمال وقت فراغه بطريقة بناءة نما فيه الشعور بالسؤولية والاتكال عسلى النفس ، وبالتالي كان لذلك الاشر الفعال في تعقيق النضج العاطفي

والفكري والاجتماعي ٠

وهكنا لكل نعبة فائدة : ولكــل

يراها بدهسد فركات لعسها الالكتروبية 🖪

الالعاب عن بعض الاطفال العسل تأثيرها السلبي على نفوسههم ، ويصفون بعض الالعاب تبعسف الاطفال لفعل تأثيرها الايجابي على نفوسهم ، ويحذرون الاهل من معبة وقوع اطفائهم فريسة نبعض الالعاب

في اوروبا هثلا ، تدخل المدرســة طرقا رئيسيا في الختيار وانتقَــاء الألعابُ ٱلمناسبة للاطفالُ ، وتطلب من الاهل : عبر رسائل ومقابلات ، تحويل هدايا المناسبات الى العساب لاطفَّالَهِم : بينما نعن في لبنان لا نكترت لالعاب اطفالنا ، لا بل نترك

لهم حرية الاختيار والممارسة ، وجاءت الاحداث لتكرس هسده الدرية وتحول انظار الاهل عسسن التعرّف عليّ العاب اولادهم ، فتعولت الخشبة عند الطفل في سن الخامسة الى « بارودة » ، وتحسول الرمل الذي كانت تُحولسه انامسلُ الاطفال الى بيوت وقصور ، تحول هذا الرمل الى متاريس ونشطيت « تجارة الحرب » عند العاب الاطفال فزاد " الفرقيع » في المحلات وكثرت اصنافه واحجآمه وأصواته وتحسول الاطفال الِّي ﴿ مَقَاتِلُينَ ﴾ يفهمون في اصناف وخصائص القنابلوالصواريغ الحقيقية وصاروا يحددون نوع السلاح من السماء ، وتغلفلت هذه الالعاب في الشوارع وانتقلت الى البيهوت وَرَادِهِا هُ ٱلْتَلْفُرْيُونَ » طَرَقًا وَاتُواعًا، وشربها الاطفال عادة وممارسة .

وبينما يتطور العالم في اكتشاف العاب منظمة تغلي عن ربع فائدة المدرسة ، نتطور ندن في تحويسل الخشبة الى بارودة والرمل السي متاريس والبرتقالة الى قنبلة •

وبينما كثرت الالعاب في واجهات المُكتّبات الاوروبية كثر « الفرقيع » المتطور في متأجرنا ودكاكيننا ونستغرب السكوت عن امر في مثل هذه الاهمية يفال من شخصية

اطفَّائنا وينمي الشراسة في تفوسهم • فلا مدارس تُنبه الَّى خَطُورة هسخًا الموقف ، ولا عائلات توجه اطفالها الى الالعاب الصحيحة ، بل عائلات تسعد عندما يعرف اطفائها قذيفة «الهاون » من «الار، بي، جي »، فلماذا لا نأخذ المبادرة ونقسوم انظريق المعزجة التي رسمها اطفالنا لانفسهم : ولماذا لا تمنع الدولسة المتاجرة بالفرقيع والكبسون وكل ما

يمت الى الرصاص بصلة عدة باذا تنتظر اجابات ، نرجو ان تتحول الى وقائع وحقائق ٠ فتنأخذ المبادرة وتهدى اطفالنا لعبة تتطلب التفكير وليس القوة : وبكسر بهذه المبادرة بعض الجليد الذي غلف عقول اطفالنا ، وننجيز الخطُّوة الاولى من رحلة الالف ميلُّ انني تنتظرناً وتنتظّر اطفأتنا •

نعيم شمر

اثناء أكلها ومتى في تومها انا

نامت ، ويقرج من البيت نكسور

النمل ، ويفرج الى المياة ، والمتكة العذراء تستطيع أن تضع ، والبيض الذي تضعه كبيرا كان أو صغيرا لا

وانذكور لا يعملون ابدا ويعيشون

عالة على الاناث ، ولا يخرجسون للتزود الا لانفسهم فقط ۽ وهم علي

العموم عاجزين عن تموين انفسهم،

فان النتيجة تكون أن يبيد اخر عليلًا مرهق وان يقضي على الخلية كليا،

والنعل نظيف الى هد الشطط.

وفي ايام الشتاء مين يعوق الصقيم

الفروج في سبيل النظافة يؤثر النما

ان يموت بالالاف مسن داء يصيب

وعندها تصفو السماء ويتوفسر

اللقاح والعسل فأن العمال من النمل

تظلل فترة وجيزة متسامسة

متغاضية ، تحتمل ومبود الذكور

الثقلاء النهمين ، وهذه النكور

السمينة المبددة الراضية عن بطالتها

وعن كونها زواج شريف ، عاطلة لا

خير فيها ، تأكل وتنعم وتعسوق

ويطل الصباح • وتصدر الاوامر

النملية الى العمال النين يتقلبون

الى قضاة وجلاديس ، وتكون

جماعات الذكور العاطلة راقدة بعد

ان دست رؤوسها الى الاعناق في

العسل ، وغافلت على الصدران

المعسولة فيتقدم اليها جيش مسن

عناري اللحل الساخطة ، وتوقظها

من لومها بعنف فتهب وهي مشدوهة ، وتشيع في الفلية رائعة

وتبدأ هربُ الخلية ، ويهجم على

كل ذكر ثلاث أو أربع من اللمل ،

ويقطعون جناهيه ويدقنون سيونهم

في تفرات دروعه ، ولا يحاول اللكور

العزل الدفاع عن القسهم. • ويؤدي

ذلك الى موت البعض بسبب جرادة

الثفيئة ، ويموت البعض الافسر

جوما ، وفي الصباح ينظف المكان

الذي يغص بجثث الذكور الضفعة

التي لا خير فيها • فكأن الحياة

والنعل لا يسمح باكثر من مثكة

واحدة الضجة في الخلية ، والتحلة

العامة تعد الملكة المقدسة • وانق

العسل المصفى من اجلها يدفر لها

وحدها ولها حرس يحف بها وتعهدها

نهارا وليلا • واڏا تعرفيت نحادث

بسيط قان القبر ينتشر بسرعة بن

ويتخلى الحراس عن مراكزهم ،

ويكف الاخرون عن زيارة الزهر ،

ويزهف القعط تحو الخلية • وانا

عادت الملكة الى الصمة بتلقاها

النحل بترهيب موّثر وبثهفة ، ويقدم

اليها العسل ويمضي بها في صحب

الى بهو العرش ، ويعود التطهام

فورا ويستأنف العمل وتعم الغبطة

في الخلية • انه دستور النحل ونظام

ومع ان ابسرة النعل المسمومة

مشرغة للوخز دائما ۽ فهو لا يشرعها

ابدا في وجه الملكة • وكذلك الملكة ا

فهي لا تشرع ابرتها في وجه رجل أو

حيوان أو تحلة عادية ولا تسلسل

سلامها ألملكي أبدا ، وقدو سلاح

مقوس على هيئة السيف • ولا

تستعمله الا حين تنازل ملكة مثنها

انها فروسية المنكات في معلكتها ٠

والنخلة ، في سعيها للبقاء ، تقوم

بعمليـة اصلّاح لنفسهـا وشفـاء جروحها كما يفعل اي مفلوق اخر

محموم ، ومعلوم أن آية نحلة يمكن

ان تصيبها الشيخوخة يسرعة أو

تزداد شبابا ، والنملة العاقر تضع

بيضا • والعجوز تستطيع تجديــدُ

شباب غددها التي ضمرت ، وتفعل المستحيل كي تبقي على هجموع

وانخلية الطنانة ماتحة العياة ا

وليست مجموعة خضرات وانما

نابضة بالحياة • وفيها يتم التوالد٠

وتتكون اسرابها وتكبر الخلية ،

وتتعول من المراهقة السي النضيج

وتتكامل قوانين الطبيعة وتوازنها

الدقيق المدهش ، فيعمل مرس

الفلية على قتل النعل الغريب على

الفور ، ولا يسمح بدخول الخلية الا

للباحث عن القوت الذي ينتمي اليها والعرس يقوم بتكييف هواء الملية

(بالوقوف في المدخسل وتعريسك

الْاجْنَمَة) وبناء الخلايا وتنظيفها

وعندما تمضى الافرآح تقل المواليد وتكثر الوفيات وتطول انتيالي ويقمر النهار ويعصف المطر والرياح

وتبعث الشمس من جديد برسالتها

الى النحل • وتقول برقية الشممن

المستعجلة ان المياة عادت السن

الزهور والرياهين والس الكهوف

وتضع امبرابا جديدة ٠

للندية فقط ،

جماعة الى اخرى •

مُكمه الداخلي ٠

السم الحادة ٠

امعاءه على ان يلوث فليته ،

يخرج منه الا ذكورا.،

نظافة

العمل •

البحر خمر الساهرات • وله مفاتن لا تعد اضافة الى كثافته وسمكه وثقله وملوحته • فهو شديد الزرقة والبراءة والاغراء • والملح العادي يُؤَخُذُ مِن أَلِيصر مِنذَ اقَدم الْعصور " والميام الزرقاء الملمية تجسري الأبعاث لتنقيتها عبر مصانعة التقطير فتمول البحر ألى مياه عذبة بواسطةً الطاقة الشمسية ، وهـــي من اهم المشاريع التكنولوجية في هذا القرن ءُ لتحويلُ ماء البحر لاستُخدام

والماجة الى الماء ملحة في جميع انحاء العالم كله • ومع الانفجـــار السكاني وأتساع مجالات التصنيع تستنفد موارد آلماء الطبيعي ويعتبر العنماء ان الماء الذي يحوي اكثر من الف جزء في المنيون مــن المواد الصلبة الذاتية ، قليــل الملوحة • في حين ان مياه البحر تصل معتوياتها من هذه المواد الى موالي ٢٥ الفا من المليون •

وفي العائم اليوم مصانع تعمسل لتمويل الماء المالح الى ماء عذب ، لقى وصالح للشرب وفي العالم العربي (الأردن؛هضر ، السعودية، الكويت) مصانع للتقطير اضافة ألى مصانع في اغلب البندان المتقدمة تقوم بتبريد هياه البعر بدلا هن تسخينها أو باستعمال الطاقية الشمسية • كيف يتم تعويل الماء المالح الى ماء عدب منالح للشرب ؟ وتحلية مياه البحر المالحة وتحويلها الى مياه عنبة تستخدم في الشرب والسقاية والرى من اعلام الانسان منذ فجر التاريخ • والعصور الغابرة شهدت تجارب محدودة لتعلية ميأه البدر بكبيات محدودة عن طريق تبخير ألمياه المائمة بواسطة الحرارة، ثم تجميع بفار الماء على سطيح بارد على شكل قطرات من الميساة العذبة ويبدو ان ما فعنه الاسان القديم عبر التأريخ بقي هو القاعدة الاساسية لعمليات تعلية مياه البحر التي ظهرت في مطلع القرن العالسي العديثة الى افتراع أجهزة ومراكر تحلية هياه البحر بواسطة الطاقة الشمسية أو مصادر حرارية أخرى •

> التنقيب عن المياه

ورغم تقدم عمليات التنقيب عن المياه العنبة والطرق المتطورة لتحلية مياه البحر فأن الجهود التي تــم التوصل اليها في هذا المضمار ظلت باهظة التكاليف وتدتاج الى تقتيات مُتَقَدَمَةَ جِدا ۗ ، الِّسَى جَانِسَبِ تَوْفَسِر الخبرة الغنية والطآقة التي تقوم بتسيير مراكز تعلية مياه البعر التي انتشرت في مُفتئفُ انداء العالم ، وفي العالم العربي بصورة تدريجية، وتلاقت فكرة تدنية مياه البحر بواسطة التقنيات الحديثة وفكسرة الاستفادة من الطاقية الشمسيية كمصدر هام من مصادر الطاقية العديثة والمتوفرة في كل مكان ، خصوصا في الدول النّامية التي تشكو من مشاكل البغاف وشع الميساه وتوسع الصعراء واهتداد الاراغسي القادلة وزدف الرمال على المسدن والمزروعات : فظهرت فكّرة تعلية مياه البحر بواسطة الطاقة الشمسية التي تجري اليوم تجارب عمليــة للتعقق من نتائجها في هذا الميدان ومكافحة أنجفاف والتصحر والتعاون بين الدول الصناعية والدول النامية في المستقبل لتعميم التجربة التقنية

ومن مشاريع محلية مياه البصر

انشاء مراكز للتعلية عبسر تسفسن المجمعات المرارية بواسطة تركير اشعة الشمس على الواح عاكسة هيث تقزم هذه المجمعات بتسخين المياه المالكة وتبخيرها واعادة جمعها مرة اخرى قبل معالجتها ببعض الاملاح الضرورية ، وهــي عملية تتم عن طريق استخدام شبكات من الاتابيب ومكثفات خاصة تساعد على عملية تبخــر الماء ، وتعمل كل وحدة منها بصورة مستقلة بحيث لا يؤدي تعطل احدى الوحدات الى توقف المشروع بكامله ويجري التقاط اشعبة الشهس بواسطة مرايا خاصة أو مطوح عاكسة قبل نقلها بواسطة المكثفات الى مراكز التبخير وشبكة الاعابيب المتشعبة الموجودة في الوحداث ، بميث تتولى هذه الشبكة القيام بعملية مزدوجة هسي التسخين وتتكون هذه الشبكة من انابيب متشعبة يبنغ طول كل منها ٥ امتار، وتركب في الجهاز على شكل احزمـــة بحيث تدم عملية تبخير مياه البحر المالحة • بُعد ان تصل المرارة فيها الى ١١٠ درجة مثوية ٠

اها وحدات التبخير نفسها فهى عبارة عن غزان كبير مغطى بورقً القصدير الذي يمنع تأكل المعدن والمدافظة على الحرارة المكتسبة كما يسهل تغييره عند العادة : ويهر به البخار الساخن ويتكاثف هرة اخرى بسبب بسرودة الميساه المعيطة ، ويتحول الى ماء نقى عذب يمكن مُقله بواسطـة شبكـة مـن الانابيب الى مستودعات خاصــة طعالجته وتنقيته من الشوائب تمويدا لتوزيعه على شبكات الري والمشرب •

والتبخير في أن •

اها السطوح التي تقوم بالتقاط الاشعة الشمسية مستوياتها متوازية وتحتوى على مركز لتجميع المرارة . وتلقى المياه المالعة مسن خزانسات خاصة تملليء بمياه البحر اللازم تعليتها بصورة تدريجية • وهذه التقنية الفنية متقدمة في الدول الصناعية لتقديم كميات كبيرة

من المياه العذبة عبر مشاريع صائفة للاستعمال في تغذية الوهدات السكنية المفيرة في الاراغس الصعراوية وفي المستشفيات والمفيمات والراكسز التعليمية والفنادق الصغيرة ومراكز الابحاث العلمية والتقلية ، ووحدات مراكز التعلية هذه بسيطة جدا في نظر العلماء وسهلة التركيب ويمكن ان تستفدم فيهما المماد المحلسة والخامات المتوفرة في المناطق التمي تقام فيها •

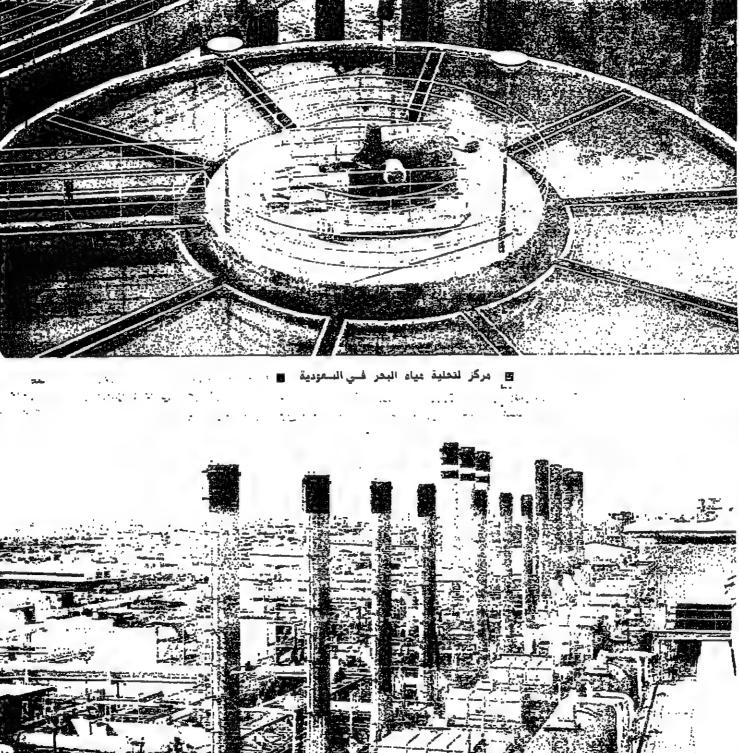
وألاحصائيات والتجارب دلت على أن أنتاج المياه العُذبة يُستمر سنوات طويلة وعديدة والنفقات باهظية جداً • وقد يتم خفضها في المستقبل بعد تطوير اجهزة التدلية وتدسين خدماتها، وانخفاض نفقات الميكة، " وعلى وجه الغمر ظلام وروح الله يرف على وجه المياه ، وقال ليكن جند في وسط المياه وليكن فأصلًا بين مياه ومياه • ولتجتمع المياه التي تحت السماء الى موضع واهد وليظُّهر اليبس ، فكأن كُدِّنكُ وسمى الله اليبس ارضا ومجتمع المياه بحارا • وقال الله : تنضي الإنسان على صورتنا كمثائنا وليتسلط على سمك البحر وطير السماء والبهائم وجميع الارضن » .

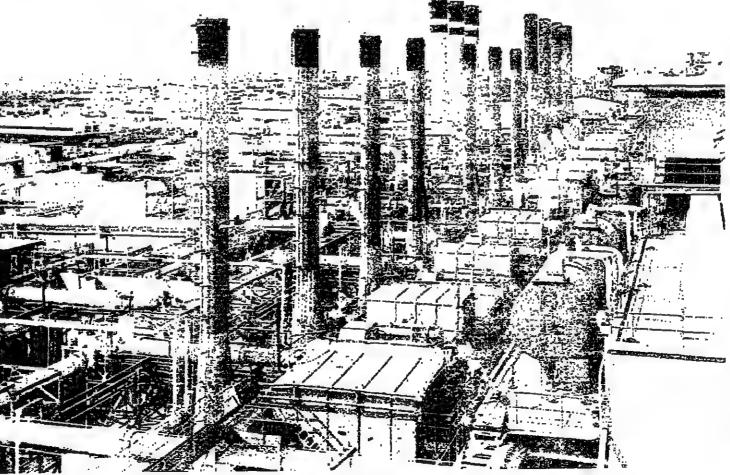
(سفرالتكوينُ)،

هركز براعبة معطد لتعليمة الهياء في السعودية 🚆

4.6

🕿 دهطة لتقطيس الهياد فسي الكزيت 🖀





جرء من معظة تفطير الهياه ق الشؤيخ بالكزيت

فالها تضع فيها بيضة وتمضي الى غرفة اخرى • ولا تكف الملكة عن البيض متى الغريف • وهي تبيض

يعدها اخذ الانسان نصيبه مسن الحصاد ، وقد زودته خلايا النصل الجيدة بمئات الأرطال مسن العسل الاشقر تمثل حقولا واسعة من الازهار كان النعل زارها الأف المرات في ايامه الربيعية ، يعتشد النعل هذه اليام في القرى اللبنانية والدساكر، في وسط الخلية استعدادا لنــوم الشتاء الطويل ، ويقوم العمل الذي يتفذى به ، مقام الشمس والرهار متى تطلع شمس الربيع فتدفىء

والانسان يخضع لقوانين النمل الثابتة ، والعسل للنعلة حياة وغذاء مصفى ۽ فُكيف بالحري العصل الذي يلتهمه الانسبان بشهده وسب اشبراق الزمن لعمل الحياة الجديدة فانقى العسل المصفى من اجسل النطة الملكة التي تعده لها النحلات العاملات ، فها وحدها يدخر العسل المصقى • واصفى انواع العســـل واعظره في نيسان أو في اواضر

الصيف في القرى الجردية العليا • ومن العمل الذي يحمله النحل في جوفه يستقطر فيما بعد بطريقــة كيميائية غامضة ، الشمع اللازم لانشاء المباني النعلية والغرف وبه يصد جميع الشقوق وتقسوي الجوانب والجدران لجابهة المطسر والرياح والبرد والجوع والموت ٠٠٠ وحياة النحل في الخلية وطيرانه والعب والنزواج مليكة بالفراكب والاسرار والجماليات يعدها بحب

دقيق ومتقن الى حد الدهشة • لقد اتخذت الطبيعة في تلقيح النمنة تدابير غريبة لاجتماع الذكور والاسات وحول الملكة ومعها في الفلية مئات من الذكور الاقوياء في نشوة دائمة من انعسل • والسبب الوهيد في وجودهم هو الوصال مرة واهدة ، والوصال لا يكون ابدا في

المرور في الفضاء الفارجي ونظام

وتتبرق الشمس ويقرج جم النمل المجنح ينشد العروس الاعرق في الملكية • وتسرع قبائل الندل من كُل الدلايا • ومن عشرة آلاف خاطب يقع الافتيار على واحد فقط ٠٠٠ للزواج •

وزواج النعلة المنكة يتم فيى السماء الجميلة الوضاعة أثلانهائية ومهما يبلغ من شوق المروس فانها هي التي تختار اليوم والساعة • ويطُّلُع الْصَباح فَيفتَـعُ لَهِــا أبواب السَّاء التي ستنبزف في قبتهـا اللازوردية العظيمة

وتبدأ طيرانها نحو المنكة وتنظر الى بوقعها ، ثم تنطلق الى قبية السماء الزرقاء وتحلق وترتقسي يتذعن الملكة لقانون المنس الذي يقضي بان لا ينائها في طبقات الجو سوي الاقوى ، فتزداد علوا وسموا وتصل الى منطقة لا تفشاها الطيور هتى لا تنتهك هرمة الزفاف فــى

الفضاء الخارجي • ويدف الدشد الذي يتبع الملكة ويتفرق ويرتد الضعيف والمتهافت والمسن والجائع الذي خرج من خلية فقيرة ولا يبقى سوى عدد قليل لا

يكل وهو معلق في الزرقة الابدية • وتهيب الملكة باحتجتما ان تدفعما دفعة اخيرة ، ويدركها الذي تخيرته لها ويمسك بهما فيمضيمان معما يدفعهما حافز واحد ويدوران معسا متشابكين صاعدين ينعمان بنعظة من نشوة الحب وجنونه •

ولا یکاد یتم اجتماعهما هتیی تنتزع جهاز الذُكر من جسمه وتجر معه كل ما في احشائه فيتراخى من مِناماه ، وكأنما اصابته صاعقة أو شكل فيسقط بدنه الفارغ في الهاوية و والقانون الذي ضمس بمستقسل الظية من اجل تكاثر الذكور الذين لا حاجة اليهم هو نفسه الذي يضحي بالذكر من أجل مستقبل ألفلية ، ويبدو أن الطبيعة قضت الملمية التلاقع أن لا يتم اتصاد الذكر والانثى الملكة الا في « سرير »

آخطار

وفي السنماء اخطار شتى ، مسن الرياح الباردة وتيارات العواصف والطيور و ولهذا قضت بان يكون الحداد اقصر واوجز ما يمكن ، وبفضل الموت المقاجىء الذي يدرك الذكر بعد العملية ،

واتهبط الملكة من الصماء وترجع الى الفلية ، وقد أعطاها الذكر كلُّ ما كان له وأكثر مما تحتاج اليه • وهي تحتفظ بالنطقة التي تسبيح فيها ملايين الجراثيم التي تظل الى اخر دياة الملكة ويتيسر الاتصاد العجيب بين عنمسري الدكورة والانوثة ، فيولد النحل العامل والاية مُقلوبة • فانها هي التي تقدم عَلمَرَ الذكورة • وذكر النطل هو الذي يقدم عنصر الانوثة • ولا تكف المأتكة عن العطاء الا عندما يلكلها الموت •

وفي هذا الزفاف ـ المأساة يترقى الجلس بالتلقيح المنتلط ، انه هم من هموم الطبيعة ، ويسرى بعض الافصائيين في هذا المضمار أن الذكر لا يستطيع أستفدام عضوه الا في الفضاء ، ولكي يتيسر له ذلك ينبغي اولا ان يؤدي طول مدة طيرانه الى توسيع الركتين ، وامتلاء ماتين الرئتين العظيمتين بالهواء يدفيع بالْجُزْءُ الاسفلُ مِن المعدّةُ الى الوراءُ فيتسلى بروز عضو التناسل • والملكة عندما تصل الى غرفتها

الشفافة ، انها دعوة الطبيعة لامتصاص خميرة الحب المختارة من كل زهرة • وتَفْبَر البرقية الشمسية النعل أن السماء صارت زرقاء مرة اخرى وآن الدائرة التيّ تضّم العياة والموت عادت تتوصل ما انقطع

بالعمال ،

بينها ، وعادت الى التجدد والانعتاق من عبودية المواسم الى ملاعب الفرح وشهور العسل • (تصوير روبير قزي)

تتنورة مشناء ١٩٨١ تتحبه الى القصر وقي الصيف

السروال والففطان وعصبتمالرأس استقاها الغرب منع

كتبت نجاح ابو منصف:

عالم الازياء عالم قائم بذاته اله مصمموه ، وصراعاته ، وتقاليده بأبو لعود مصممة ازياء ، لم تترك شاردة او واردة في هـــــدا العالم الا تحدثت عنها ، تحدثت عنازياء العام ١٩٨١ ومستجداته ، عن المصادر التي تستنبط منهاازياءها ، وعن كل صرعة ومصدرها

عن المرأة اللبنانية قالت انهااكثر اناقة من اي امرأة في العالم، كما الرجل اللبناني مماثل في اناقتهودوقه الى الرجل الأيطالي المذي وصفت ازياء هذا العام بانهاتتجه الى الهدوء في الالوان قليلا ،

بغية اتاحة الفرصةامامالمرأة مناجل التغيير في ملابسها ، فتصبيح سعيدة متجددة باناقتها عن تنورة الصيف المقبل قالت انها ستصبح « ميني » ،اي تتجه

البنطلون ذو الكسرات à pinee

بدأت موضته منذ سنع سنوات ،

النساء بل كن يفضن دائما ارتداء

البنطاون الضيق serré وفي كل

سنة كان يزداد عدد المصممين آلذين

النهاية اصبعت المرأة تشتريسة

🖨 ماذا تعنى لك الإناقة ، وهل

🗖 بالطبع ، هناك آشياء كثرة

اهم من الألماقة والارياء ، اشيساء

اسأسية • ونكن بالنسبة لي الاناقة

ايضا مهمة ، بنظري الاتاقة تجمل

المياة كالديكور في البيت ، العاقة.

ان مارسها الالسان ذاته او من

كان يعيط به فانها تريح النظير ،

من الجميل أن يكون الرجل أو المرأة

بكامل اناقتهم وترتيبهم والسوان ثيابهم متناسفة ومتالفة الاعاقة

جمال • والجمال يصاعد في اشياء

كثيرة في الحياة حتى في الامسور

نساء العالم من حيث العاقة ؟

وبأمكاني ايضًا أنَّ اقولَ قبـــل التعدث عن المرأة ، أن الرجــل

اللبناني ۽ ليس هناك من يضاهيه

أناقة ودوقا حتى الرجل الايطالي

يهتم جدا بمظهره ويتبع اخر خطوط

الموضة وينتقى منها اجمل ظواهرها

ولا « يفضح تنفسه » أذ أن بعض

الاحيان تكون الاشياء مفصلة على

اخر موضة كما يقولون وليست

حميلة ، ولكنه يعرف كيف يرتدي

ها يناسبه اكثر من المرأة ، فهناك

يفترض ان ترتديه ويكون جميل

الرجل يعرف اكثر كيف ينسق

أما المرأة اللبنانية أضافة السي

بعض نساء انعالم كافرأة الطنيانية

وتتبع الموضة وتلبقها على نفسها

لدرجة القحش

الموضة ويضبطها على نفسه •

رغم اناقته المفرطة ، اللبنانــــ

ألرجل

اكثر أناقة

هي من غروريات العياة ؟

وترتديه بكثرة ٠

البنطلون الواسع ، وفـي

في البدء أن أحدا لم يرتده مـ

نحو التقصير كما أن الوان هـــنا الشتاء ستكون الألوان الخريفية • ولم تفغل بابو لحود العنصبرالبسيكولوجي في حمل الناس على

والاحوية

كيف اصبحت بابو لمـــود مصممة للازياء ، هل تعلمت هـذا الفن ام انه موهبة تبلورت مسع

🗇 كلا أنا لم اتعلم تصميم الازياء في معهد أو مدرسة ، في الاصل كنت اهوی الرسم کثیرا ء وکنت اهارس هذه الهواية ، أما تصميم الارياء فبدأت أمارسه منذ كنت في مسـف البكالوريا هيث كنت اصمم هلابس المسرح مع روميو لحود • ثم سافرت انى بآريس وتعلمت الديكـــور وهندسة البيوت وما شابه •

وعندما انتهيت رجعت الى بيروت وفتمت مكتبا للديكور واهتممست تصميم آلارياء للمسرهيات وذلك فَقَط لَلْتُصليةً • ولم أخذ يومهـــا تصميم الارياء كمهنة جدية لي : بل كنت امارسها لانني كنت اعبها واخيرا عندما اصبحت مهنت توقفت عن الاهتمام بالديك للانصراف الى عالم الازياء •

وهكذا استطيع القول ان عملي اختارني ولم اختره ، ولكني احبة كثيراً . والمضمك أن الديكور اصبح اليوم هوايتي بعد أن تخصصت به ولم يعد لدي الوقت الكافي الاهتمام

• اما عملت في تصميم الديكور؟ 🗖 نعم عملت في الديكور بعداً أن فتحت مكتبا ؛ ولكني وصلت الى مرحنة الافتيار بسين الديكور او تصميم الازياء : ولم يعدد لسدي الوقت انكافي للاهتمام بالاثنين هماء فأفترت الأعتمام بالملابس لالنسي احببتها اكثر ٠

> خط واحد للموضية

● كيف تتم عملية تصميـــ الازياء : هل هي عملية استنباط وابتكار شخصية "، ام تستمديتها من خطوط الموضة العالمية ؟ 🗖 عندما ارسم الارباء ۽ ارسمها

قبل سنة من الوقت المعدد لعرضها

مثلا الان ارسم علابس شتاء العام

۱۹۸۲ بعد آن رسمت ثیاب صبیف ١٨ ، أي يجب أن اخطط تسنة قبل الموسم المحدد • ومصممو الازيساء العالميون جميعهم يتبعون الطريقة ذاتها ، اذا ليس بامكاني ان آخذ الوحي L'inspiration منهم بِلْ تَظْهِرِ ازْيَاؤُنا مُمِيعًا فِي نَفْسُ الوقت ، ونكن من المؤكد أن هناك خطا واحدا للموضة يعتمد المنطق Logique مثلا هذه الصيفية الملابس يطغى عليها اللون الكاكي والذهبي والابيض والالوان الباهتة قَلِيلاً ، قد يقال أن الكاكي غير مرح للصيف ، ولكن السلة الماضية اعتمدنا الوانا فرحة وقوية كالزهر والبرتقالي ، اي الالوان كانست مَفرقَعة ، هذه السنة نماءل تهدئة الالوان قليلا ، وذلك لاتاحة الفرصة للمراة أن تغير وتشعر بهذا التغيير في مُلابسها ، وأن لا ترتدي كل ما هُو مشابه للعام الماضي ، مما لا يجعلها معيدة متجددة باناقتها • كُل سنة يجب ان تتغير الموضــة

وعلينا اختراع آزياء جديدة

اتباع الموضة

وشيء مهميتوجب على المصمعين اعتمادة وهو معاولتهم جعلل الصيفية مثلا سيدرج البرمونا كثيرا وق الشتاء ايضا ، في الصيــــفُ المُرِـــفُ المُرِـــفُ المُرْسِيةِ المُرْضِةِ تشــق طريقها ، اي نبدأ بعرض ازياء معننة اولا فتلفت نظر المراة وتبدأ بدورها تفكر ، ترى هل بامكانها ارتباؤه ام لا ، وحتى تتعود على هذه الموضة يجب ان نعرضها ايضاً في الشتاء ، متى يأتي الصيف ثانية قَترتديه اكثر ، وتتشجع عليي ارتباله وذلك لان نظرها تعود عليه التنورة اصبحنا نقصرها شيئسا فشيئا "، في البدء كانت ميدي اليوم اصبعت تعت الركبة تمامسسا ،

وشيثا فشيئا ستقصر حتى تصبح في الميف الاتي « ميني » طبعاً غانبية النساء أن يرتدينها ولكن عنى الاقل التنورة أصبعت على الركبة تماما • أذا المرأة تلمسة، الموضة شيئا فشيئا هتى تنعسود عليها تمام ا وتفرق ذوقها ،

فترتبيها ، والدليل على نلسك

تقبل الصرعات الجديدة من خالالحملة تمهيدية لذلك ، كذلك اكدم ان حرب السنوات الست لم تلغاهتمام المرأة بالمثابرة على اناقتها وقالت : ان هذا دليل على ان لبنانها زال يعيش وما زالت لياليسه

وقالت : ان الموضة منذ سنوات بدأت تأخذ طابعا شرقيا اوسطيا ، قَالسَراويل راجت في العام الماضي في أوروبا والعالم وكذلك القَفْطان والعصبة على الرأس ، وهسدهالصرعات في عالم الارباء تتلاءم مع طبيعة وقوام اللبنانيات اكثر منالنساء الغربيات ، وبرغم ذلسك ما زالت النساء اللبنانيات ينتظرن الازياء الجديدة الوافدة من الغرب، وعن كيفية تعليم تصميم الازياءوهل لها مدارس وهل انها تعلمت هذا الاختصاص في معهد معسينقالت : انها موهبة لا تحتاج السي تعليم بقدر ما تتطلب جنونا وتخيلا خصبا ، ولذلك لا يصح أن يكون المصمم للإزياء استاذا بينما يصحالعكس ان يصبح ايا كآن استاذا

هذا الحوار مع بابو لحود حـولالارياء وتصاميمها يكشف معانـي الجمال الذي لم تقتله ماسي الحرببل زادته تألقا وجاذبية مع واقعية باتت تتقبلها المرأة اللبنانية

استقى القفطان والسروال وعصبة

هن المؤكد أن المرأة اللبنانيــ اذا استطيع القول أننا نسير الموضة بشكل من الاشكال في العالم على أللحو الشرقي •

ما زال يعيش وما زالت لياليسمة

🗇 هناك عدة افكار في الموضة ،

والبرمودا والبنطاون ، اي ان هناك

• مَا هِي الْمُوضَةِ التي تحبينها وتمبين ارتباعها اكثر ؟ 🗖 آهب اللباس الشرقي جدا ، كالسروال ، وكنت ارتدية منذ زهن بعيد ونكن آهدا لم يرتد مثلسه يومها ، أحب البنطاون الفيـــق لانه يناسبني ءلم ارتد ابدا بنطلونا ذي كسرات • قد أصمم منه لاجل تختار ما يتناسب مع جمالهـــا المُمل ولكن لا ارتديه ، ومن هنا اقول نيس من الضروري ان تتبع وجسدها وسنها ومحيطها ايضاء

ولكن الشعب اللبناني تغير جداء فالحياة والمنين التي مررنا بهما غيرتنا جدا ، غيرت شباينا وكيارنا، وما عدنا نفكر كما من قبل • قـد يكون هناك أشياء تغيرت السي الاحسن واشياء الى الاسوا ، حتى

لان العرب قد نشبت ، وهذا شيء هيد ۽ فلا پجب ان نقع على الارضُ

 أين هي المرأة اللبنانية في
 الاناقة ؟ وكيف تقارنيها مع سائر ونبدأ بالبكاء والنحيب ، فهـــدا لا يمتع المرب ولن يبني بلادنا ا عامة وفي أغلب الاحيان المرأة اللبنانية أنيقة ، وهي من اهـــم ان نسهر بشكل عادي وترتدى ثيابا جميلة ونهتم باناقتنا من غـــير الميدات الانيقات في العالم ، لأ اعرف كذلك ! فحش انما هو دليل على ان تبنان والرجل اللبناني آيضا انيق ،

معض النساء تنتقى موديلا معينا عليها • ألا أن هذا الموديل قـد لا يتناسب مع قامتها أو وجهها • والمرأة النيويوركية فانها تعرف ان تُنتقَى مِيداً الألوان وان تهتـــم بنفسها جيدا وتختار كل ما يناسبها

لتحت الركبة والميني والشهورت

● هل تعتقدين أن اهتمامهـــا بالتاقة مبائغ فيه بعض الشيء ؟ ت اجل فهي تبالغ بعض الشيء على الرغم من ان ذلك في مصلحتي وعلى ألا أبوح بهدنا باعتبار انّ هذا يصبف مصلحةمصمميالإياء، انيقة بل مضعكة ، المرأة يحب ان

كانت قبل العرب تهتم باللياس والاناقة الى درجة « الغمش » ، أهم شيء بالنسبة لها كان مظهرها وكيف « ستنمر » على صاحبتها : كل عقلها كان ينعصر بماذا مترتدي هذه الليلة للفت الاعظار وكيسف ستستأثر بالاعجاب دون غيرها ، منا الشيء كان مدور تفكيرها، بعد الحرب وألدمار أاذي عم البلاد وموت الكثير من الشباب ، لم تعد تك الاهمية الاولية للمظهر والاتاقية وتكن الاهتمام لا يزال موجودا بعض الشيء ، اليوم اصبحت المسرأة تعطى الاعاقة معلها الصميسيح وهجمها المعقول ، هي تهتم بارتداء ما هو جميل وتحب أن تخرج وتكون انيقة من اجل زوجها ومن يرافقهاء ولكن الاناقة لم تعسد الشيعيء الاساسي في الحياة بالنسبة لها ، ونكنها بالطُّبع لن « تبهدل » نفسها

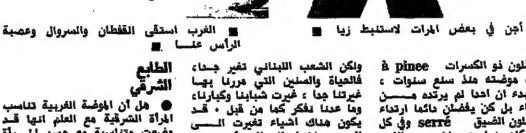
 هل على المرأة أن تتبع الموضة بعثافيرها عتسى ولوكانت لا

وخاصة اليوم ، الموضة لم تعد كما في القبل « معجرة » بل اصبحت واسعة جدا ، كل مصمم يفتـرع موديلا وافكارا مفتلفة عن غيره ، الاشياء ما يناسبها ، اشياء كثيرة على الموضة ، الواسع والضيـــق على الموضة ، البنطلون الواسع جداً والضيق جدا والمزمزم ومــ الكمرات وبغيرها كلها على الموضة كل شيء يدرج اليوم ، القصير

وان تضفر شعرها ضفاكر لان ذّلك عَلَى الموضَّة ، عندئذ لا اعتبرهـا

أشياء كثيرة واهامها تشكيلة كببرة وواسعة • فهل من المكن ان لا يكون هناك شيء يتنامسب معها ؟ اذا من غير مبالغة ، وهي تعطي أهمية كبيرة للازياء وللاناقة ، عليها اختيار ها يتلاءم مع جسدها٠ فعليها ارتداء البنطلون الواسسع اذا كان البنطلون الضيق لا ينامبها عليها ان تنظر الى نفسها اهسام المرأة وتعرف ما يناسبها وترتديه، وما يناسب عمرها ، مثلا ليمل من اللائق أن تنتقي الوانا مفرقع....ة وهي كبيرة في المن بعض الشيء ،

> لان المرأة أذا لمتهتم بالارياء تبور في البندء قبل العرب كانت المراة تباتغ جدا في اهتمامها بالرياء ،



المرأة الشرقية مع العلم انها قد وضعت متناسبة مع جسم المسراة □ هناك اشياء كثيرة لا تتلاءم واجسام الشرقيات ، تطلع من عند القرب ، ولكن اشياء اقرى تلبق لاجسامنا كالتنورة انضيقة مثلا وهناك شيء مهم ، ان الموضة، منذ سنوات بدأت تأخذ طابعيا شرقيا اومطيا ، فنذكر بالطبيع كم كانت السراويل رائمة في السنة المأضية ، هذه الموضة من عنديا ، وكذلك القفطان والعصبة عليي الرأس وغيرها ما زالت حتيى الان رائعة ومتدرج • ومن المفروض ان تناسب هذه الموضة الشرقيات اكثر من أثفربيات لاتها من عندنا،

الصرعة ● هل أعجبتك موضة الصرعات؟ 🗇 بعض الصرعات احببتها جداء كصرعة خلط الالوان بعضها مسع بعض في العام الماضي مثلا نص الاحمر مع الزهر ومع الاصفر ، علينا ان تعرف اي احمر واي زهر واي اصفر • كما أهببت الاشياء البراقة ايضاً ولكن لم احسب أبدا بعض صرعات تمريعات الشعر التسي بكل هذه الاشياء التي يتكلفها كانت على الموضة في السنتيين المصمم أو البائع ، الماضيتين ونعمدالله على انهيسا اضمطت هذه السنة ، وهي موضة تفش الشعر بعد تجديله صفائير صغيرة دقيقة ثم فكها ، هــــده

الموضة كانت تبشع الفتاة اكتسر ممآ تجملها وتأخذ منها وقتا كبيرا والبنطلون الذي يسمى باغسي الذي يرتديه Bagy جيل الديسكو ، هو مهضوم ويــل **جيل يعب ان يرتدي صرعة • فاذا** كانت الفتاة ما بين أل 10 او الـ ٢٠ سنة فهذا شيء جميل ، برغـــم ان هذا البنطلون ليس جميلا في تضاف الى الغلاء في كل وسائــل شكله أساما • هذا الباغي يففي جمال الجسم ، وقد افترع هـــدا الزي مصمم معروف اسمـة كنــزو الياباني ، صعمه لاجل نساء بلاده، لان اجمام نساء اليابان والصب وسائر دول الشرق الادنى ليست

جميلة ، فليس عندهن اوراك أبداء

فان أجسادهن على شكل واحد غير

مفصور ، وارجلهن قصيرة ، فأذا ما

ارتدت نساء اليابان هذا الباغيي

الذي صنع لاجلهن اخقى معه تشوه

اجسادهن ، ونكن هذه الموضة التي

صنعت لستر عيب قوام المسم

التشرت في العالم ، وتهافت على

شرائها الكثيرون

الزي الشرقي

عقدة الغرب ● من الملامسط أن اللبنانيسات يتهافتسن على شعراء البضاعية الاجنبية ، فأبن صناعتنا ، وهـــل تفتقر الى الجودة ؟ 🗖 لا تزال عندنا عقدة الاجانيب

الارياء الشرقيسة ، فمفسروض أن نصدر اليه السروال والدشداشة بدلا منها ، ما زالت عندنا عقدة الغرب فاذا ما وجدنا على قطعة ملا كريستيان ديور أو غيره نتهاف ت الي شراكها ، رغم أن « ديـور » ينتج كميات متواصلة من الري الواحد اي Series بمعلي انهناك مليونامرأةترتدىاتزىالواعد أها فيلبنان فالانتاج ليسكبيرا الاننا نفيظ الثياب على اليد • فأنا شخصيا لا أعمل آكثر من اربسع

المرأة الموضة ، بل ان ترتدي مــ يناسيها • قد اصمم ما هو قناسب لبعض النساء ولكني لا اتقي أحب القمآش الرخو والفضفاض عكس الجامد • ومن الألوان اهب الجيض والتركواز • ولكن ليس من الضروري ان لا ارتدي موى الذي اهبه ، اي الابيض أو التركيواز مثلا ، بل اغير وابدل في ملابسي ولكنى أهبد هده الالوان • وعادة عندمآ اصمم الملابس اتخيلها على او على اختي ناي • وقد اصمم ما لا يناسبني ولكن يناسب غيري

شكلة عالية اذا ما عدنا الى مشكنة الفلاء في الازياء ، برأيك الى ماذا تعود مَّدُهُ الْمُمَّكِلَةُ ، هَلَ هِي مِشْكِلِيَّةُ دَاخَلِيةُ امْ نَاتَجَةً عَنَ الْغَلَاءُ فَــــي

الفلاء مشكلة كيبرة لي مصدرها غارجي ، بسبب التضفم المالي في العالم ، وبخاصةفي وروبا: ونعن تستورد الازياء من أوروبسا عادةً ، فمعظم المعلات في لبنــان تشتري سلعهاً من اوروباً • وفي اوروبا كل شهر تزيد الاسعار عن

أبنا اشترى القمأش من أيطاتيا ، والأعظ ان المعار ترتفع بامتمرار، عندهم مشاكل كثيرة اقتصادية في المعامل وفي كل شيء • ولا ننسس زيادة اجور العمال ، عمال القماش تزيد اجورهم باستمرار نظـــرا للاضرابات التي يقومون بها طلبا لزيادة الاجور وبالتالي أن هــــدم انزيادة تنعكس عنى أسعار القماش والْقُمِيتَانِ وهِكُنَّا دُوَالِيكُ • وعليي التاجر اللبئاتي ان يدفع ما يتوجب عليه لدى الجمارك ، والضرائب الجمركية في لبنان كبسيرة جنا • اضافة الى ذلك ان ارتفاع الايجارات والخلوات واجور العمال تزيد فسي الغلاء مما يجبر التاجر على رفيع

صعر الفستان عتى لا يقع في العجزء في البدء كنست أغيط نصيف الملابس في أيطاليا والنصف الافر في لبنسان ، الملابس التي كنست أخيطها في لبنان كانت تكلفني اكثر مما في ايطاليا رغم غلاء المعيشة هناك • ذلك لان الفياطين هنسا يطلبسون اسعارا مرتفعة جدا لان المعيشة غالبة جدا عندنا ، كل هذا يصب في الفستان فيزيد في سعره • والمرأة آلتيتريد ان تشتري لا تفكر

● لكن من الملاحظ بأن هناك تهافتا على الشراء رغم الغلاء ا 🗖 الناس تشتري ، وصراحة هذا ها استغربه ، يشترون كثيرا ولكن بالطبع ليس كما قبل الحرب ، ثمن الفستان قد يصل بعض الاحيسان الى الالفي ليرة ونرى المرأة تشتريه، فاذا اشترت المرأة اللبنانية فستانين فسيكلفانها اربعة ألاف ليرة وهذا غير معقول ، بعض الناس لا يتعدى مرتبهم الشهري الالف ليرة • مشكلة كبيرة بالفعــل

العيش من طعام وشراب ولكن بالرغم من كل هذا ، بعض النساء تتهافت على شراء فساتين السهرات والاعراس الغالية الثمن ، التي قد لا ترتديها سوى مرة واهدة لبضع ساعات ،

والغرب ، رغم ان الغرب يتقدنها

اليوم ويصمم الارياء المستوحاة من

فساتين على نصق واحد • لدى زبائن مسن السيدات اللبنانيات اللواتي لا يشترين الا الانتاج اللبناني برغم غلائه فسي بعض الاحيان ، لانالثياب التي انجزها في ايطاليا قد تكون أبخس

بابو لحود في حوارها مع نجاح ابو منصف

يكتمب عليها Made in Lebanon بعد أن كان الناهر في السابقيفبرك بضاعته في لبنان ويكتب عليه Made in France Made in Italy

سعرا ، شيئا فشيئا أصبحت المرأة

تشترى البضاعة اللبنانية التسني

تتحرر من عقدة الغرب واصبحت

حتى يستطيع بيعها • يجب ان نتخلص من عقدة النظر الى « الماركة » قبل شراء الفستان؛ بل علينا رؤية الفستان اولا فاذا أعبب اللبنانية اقبلت على شرائه بغض النظر عن البلاد التي صنع

● هل هناك مدارمن لتصميسم الازياء في لبنان ؟ ا في لبنان ، لا اعتقد ، فتيات كثيرات يطلبن مني ارشادهن الى مدرسية تعلم تصميم الارساء ، ارشدهن بعض الاحيان اليهدارس ومعاهد معروفة للفنون، ولكنني لا أعرف اذا كان لدى هذه المدارس قروعا مخصصة للازياء ، حتى في اوروبا التخصص في الارباء ليس له تلك الرهمية الكبيرة ، من أجل ذلك لم اتخصص في الازياء لاتي عندما ذهبت الى بأريس طلبست مدرسة استطيع إن ادرس فيها تصميم الارياء وأحصل على دبلوم

منها • لكن نم يكن هناك سوي مدارس صغيرة، لكن لم أعثر على واحدة شهيرة باستثناء مدارس لينية صغيرة في لندن كانوا يعطون أممية كبيرة لتصميم الازياء • ولكن حتى الان لا يوجد هدارمن مهمـــة ومعروفة كمدارس الديكور

ليس استاذا ● أليس بأمكانك اعطاء دروس في تصميم الارياء للذين يحبون هذا أللوع من الفنون ، خصوصا اننا لا نعلكُ المدارس المخصصة لهذا الفن؟ 🔲 یتهیا لی ان لیس کل فنیسان يستطيع ان يكون استاذا في مادته لان الذي يعلم لا يفترض أن يكون فنانا فالوقت ذاته ، ليس بامكاني

🛥 تصميم لبناني 🖀

هناك قاعدة معينة لأرسم ، بل على الشخص أن يكون موهوبا وتديسه قدرة تمكنه من هذا الشيء • أحب اصبعت أيضا على الموضة • ان أعلم ولكن ليس لدي الوقست لاننى فنانة ، بعض الاحيان أجن ، ، كي يستطيع الفنان الرسم عليه ان يجن ويعلم ويصدر • تصوري استادًا عَلَى هَذَا الْشَكَل ، يعلم وهو ساهيا، السنة الماضية • -بعض المصمين هنا سيتساعل التلاميذ ، ما باله ؟ أعدوها طويلة •

أين نهب الان ؟ أحب أن أتهم عملي أيا كان على أكمل وجه ، أي أن أتعمق به جيدا واتقنه ، اى لا يجب أن أقسع في الفلط • وعلى أعطاء كل جهدودي عتى لا أقَّع فيَّ الفطأ ، وحتى أعبيحً استاذة يجب أن اتفرغ وأترك الرسم واستنبط الازياء والمقل وتصاميهم المصرح التي اتولاها ۽ وفي نظري نها أهميةً كبيرة في حياتي ، عندمــا اتخلى عن كل مشاغلي قد أفكر في

الانصراف الىتعليم تصميم الارياء، يحترهن عملي 🔵 عند تصميم ثياب الفنانات ، هل تتقيدين بذوق الفنانة، أم تكون

عملية تصميم داتية مستقلة ؟ 🔲 أصمــم ثيابهن كما أريد . عملت مع عالبية الفنانات في لبنان، عادة يحترمن رأيى كفنانة لانهن فنائات ويعرفنها هو الفن ويحترمنه كما يعترمن فني • يعرفن ان هذا من اختصاصي ويتكلن على ، قد يقترهن على بعض التغييرات ، أي نَاخَذُ وَنَعَطَي بِعَضْنَا مِسَعٌ بِعَضْ ، دون ان تقرض اعداهن رأيها علي، عادة اتقيد بغير الفنان ، اتقيد بالمفرج فهو مهم هدا ، يقيدني بجو القمة وكيف يرى هو شخصيات مسرهيسة بعدئذ اتقيد بالكاتسب

وطبعا شخصية المعثلعلى الممرح تساعدني في التصميم ، فاذا كانت فيروز أو صباح تريد أن تلعب دورا معينا هتى ولو كان الدور نفسهِ ، لا أصمم للواحدة مثل الأخرى ، لان لكل واحدة شخصية مختلفة حتى ولو أعطيت المدور ذاته ، اي أن شُخُصية الفنانة تقرض علي كيفية

موضة شتاء ١٨ واخيرا ، ماذا عن موضية شتاء ١٩٨١ ، هل يمكنك أعطاعنا طمية عليرة عنما و ال الشتاء العام ١٨٩١ ع

اعطاء دروس في الازياء لاته ليس الركبسة تماما ، والضيقة وربمسا المُلاصِقة تلجسم ، وضيقة أكثر في الاسفل ومفتوحة الجانب أو الوسط، كما أن التنانير الواسعة والمزدزمة والداكيتهذا العام ترافق انتنورة والبنطاون ، وهي مخصورة قصيرة، كتفاها عريضتان ولكن نيس كما في

البنطلون عادة ذو كسرات ، ليس ضيق كثيراً في الاصفل ، كما هنساك البنطلون المنيق • القماش لهذا العام عادة بكون Pied de Poule : Prince de gole

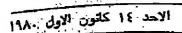
دارج جدا ، السادة لليل والمضلع هَذُهُ السنة هناك شيء جديد عنى الموضــة وهو البنطلون المسمــي « نيكرز » ، طوله هتي تحت الركبة يرم في اسفله بواسطة بكلة •

أما الوان هنا العام فهي الاصود والابيض لليل ، والبني ومشتقاته كالبيج والزيتي مثل لون ورقالخريف أي الأخضر المصغر قليلاء كل الألوان الدريفية ستدرج هسنا الشتاء ، وكذلك الرمادي ومشتقاته والبترولي والازرق الرمادي

وازياء الليل أصبعت رومنطيقية، القبة العاليسة والشعر القصير او كمكة ، كذلك « الدانتيل ١١ الاسود والاورغنزا كلها على الموضة . هن الملاحظ النا نرجع بالموضة إلى الفوسينات والسنينات ، كل مصمم

انتقبي سنة من هذه السنين ، والذهبي دارج جدا هذه السنة في الليل وفي النَّهار ، والنَّهبي كان على الموضة منذ خمس سنوات وعاد من جديد ليظهر • لذلك أنصنع انسيدات ألا يرمين ثيابهن لانها ستعود يومة وهناك موضة جديدة أيضا برزت

في اوروبا أخسيرا ، وهي الكنسزة الطويلة متى تصل لنصف الففذ . يلبس تدتها كنسات صوف مسسن أونها ، هذا الموديل يناسب الفتياة الصفيرة أي من سن الخمسة عشرا الى عشرين عاما ، والجوارب المارية على لون الفستان أو النيكرز عادت لتأخذ مكانها في موضة منا العام ، اما الجزمة فتي قصمة حدًا العادر . الم محسال

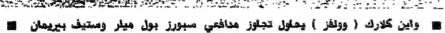


الانوار

r. 319/4











جو ملكبرايد من ايفرتون (الى اليسار) يقفز في مماولة لاعتراض
 الكرة خلال المباراة الاخيرة لفريقه ضد أرسفال بالدوري الاعكليزي



■ سباق على الكرة بين بسول هينشلوود من كريستال بالاس (الى اليسار) وكيني دالفليش من ليفربول خلال اللقاء الاخير للفريقسين
 بالدوري الاتكليزي ■



 الاعب آلان مشدرلاند ر أرسفال ا يشاول المرور بين لاعبين مسن نمادي وست بروموينش البيون غلال المباراة الاغيرة للفريقين بالسدوري الانكليزي إق



الان سندرلاند (رقم ۸) من أرسنال يلتقط كرة كانت في الاصل موجهة الى اللاعب جون بايلي (رقم ٣) من ايفرتون ■



و المدى طعاته على مرهى النام في المدافع جول بودستيد في اهدى طعاته على مرمى تشيلسي

بعض أدبائنا وكتابنا وشعرائنا يتعمدون ايجاد مشكلة يسمونها أزمة في النعة ، فاذا هم يدعون الى اعتماد اللهجات العامية مطلقين عليها مفهوم اللغات حيث اللهجة العامية عندنا هي اللغة اللبنانية ، وفي مصر اللغة المصرية ، وفي العراق العراقية وهلم جرا

واللهجة العامية عندهم غير واحدة ، فبينهم من يكتبها بفروقات واسعة نسبة الى الفصميء وبينهم بفروقات أقل مع البقاء على التركيب أساساً دون تغيير يخل به أو يقلبه رأسا على عقب ، وغيرهم يتطرف فتصل دعوته الى الفصل التام بين اللهجات العامية (وهي اللغة العربية المعرفة) وبين اللغمة الفصحى ، فاذا همده العربية وتلك غيرها، وثمة من يطائب بالاقتصار الطربية وحت طرحاء وحدة من يحاب بالمسار في العامية على الدوار القصصي وحدة ، والإبقاء على القصمى في ضروب الادب الاخرى وأقسامه، كما من يرى الكتابة كاللفظ ونفي المروف التي لا تلفظ ، وما الى ذلك من دعموات التغيير والتبديل الواسع والضيق •

وانا كل هذه الاقسام بحاجة الى مناقشسة نخطورة الدعوة وتفوذها ألى العمق ء فان بحثنا اليوم يتنساول موضوع سماح البعض للقناص بجعل الحوار فقط عاميا مطلقين عليه لا مشكلة الصوار القصمي ، ، مع أنَّ المكاية ، في نظري ، لا تخرج عن انهم هم انفسهم جعلوها كذلك انسجاما مع أراء العدد من الرواكيسين وكتاب القصة انعربية وتلبية لرغبتهم ووجهسة

ولا أهسب أن ثمة مشكلة في تفتنا وأدينها العربيين لا من جهة الحوار ولا من ناهية الاملاء ولا كذلك من جهة معوبة المفردات والاداء ، وما جميع هذه الاقوال عن وجود أزمة في الفصحى تارة في أنهمزة فلذا نحن تخترع لها قاعدة جديدة اصعب من القاعدة المعروفة ، وتارة في اللغـة مفسها ـ الحروف والكتابة الصحيحة ـ وطورا في الموار ، قصة أو رواية ، غير نزعة تقودنا الى المتجاوز عن المشكلة الإسلسية التي يلبغي التمدور حولها دون ان نغرق فـي التفاصيــآ والهوامش أو نبعد عن الحلقة الركيسية القائمة التي اذا ما هلت سهل العل بالنسبـة الي الملَّقَات الثلاوية أو غير الاسلسية •

لا ننكر ان ثمة مشكّلة في نفتنا العربية كما ق معظم لغَسات العالم كُلسه ، هي هسدُه « الاردواجية » أو « الاردواجيات » بين العاميــة والفصمى مشكلة ما تزال بعيدة عن اهتمامات هــؤلاء آلكتاب والادباء ، مع ان واجبنا جميعا معلجتها من جذورها والسعى الى التخفيف ملها ها امكن ، وبذلك تخفف من جميع « المشكلات » المشكو منها او نزيل معظم ما تشكو منه على الاقبل • من واجبنا الامساك بالعلقة الركيسية في لغتنا العربية ، ومتى فعننا وتمكنا من ايجاد حَل لها هلت ، تاليا ، جميع العلقات الثَّقويـة الباقية مثلما ذكرنا

قاعدة الورزة

"قواعد الهمرة مسالة ثقوية يمكن الانستان تعلمها ، كتابة وقسراءة ، في وقت لا يتعدى الساعات القليلة عومثلها التاء والالف المقصورة والمعودة وصعوبة المفردات يمكن العزوف عنها باهمال الوحشي المتقعر الغسريب واستعمال المفردات السهلة واكثرها تستعمله العامسة في حديثها ولكن غسير مشكول ومع بعض التحريف والعوار القصصى نفست ، وهو مرتبط بالعبارة السهلة ، يصبح قضية شكلية أذا ما لسزل الكتاب من ابراجهم العلجية وتخلوا عن بعض كبرياتهم وغرورهم فكتبوا اسلوب العامسة في الغة سهلة ملطفة مستهدفين لغة اذا سمعهــــا الجاهــل ظن الــه يحسن مثلها ، هي ما سماها العرب بالسهل المتنع •

الملقة الرئيسية ، في نظرنا ، تقوم على القراعة الصفيمة والكتابة السليمة ، وهي كاثنة فى أمناوب التدريس واستخدام اللغة أداةتعبيرية لاكثر ما يمكن من القراء العرب ، فاذا رجعنا الى كتب القواعد وجدنا مئب كتابة الهمزة يتيه في شعابه وتخبطسه الانباء والكتباب فكيف بالطلاب ، واذا أخذنا استوب العلمة في التعبير وصفناه بلغة صحيحة حل الجانب الأكبر من المشكلة أو هلت هي نفسها ، وكان لدينا في الكتابة اسلوب عربي سهل سليم •

آما قضية المشكول وغير المشكول فهى الخلاف الاسلسي بين القصحى والعامية • العامة تتكلم دون دركات كلامها عربيا صديدا باستثنهاء بعض مغردات أعجمية سهلة تضعها مكان بعض المفردات العربية الصعبة ، أو تصد فيها هاجتها انى التعبير نعدم وجود كلمات عربية تؤدي معناها ككلمة السندويش مثلا ، وهــده القَضْية التي لا أعنقد ان كتأبنا من أنصار اللهجة العاميَّة في الحوار القصصي يقولون بعلها عن طريق الفاء المركات اذ في هذا دعوة الى القَّضَاءُ عَلَى البنيانية اللغوية تماما والسير بنا قدما نحو استبدال حروفنا العربية بحسروف لاتينية أو الاستعاضة عن الحركات بالحروف ، لان اللغة العربية بدون حركات لا يمكن أن تبقى لغة عربية فصمى ، الى أن وجود المركات دليل على أرتفاع مستوى اللغة العربية واعتمادها التجريد الاومنع خلافًا لكثير من اللفات العالمية • واذا قلنا اسلوب تدريس اللغة نكون عنينا المدرسة والكتاب والصحيفة والقصة والحديث والعوار وغيرها ، هتى اذا اعتمدنا فيها أساسا لَّعُومِاً مُومِهَا بَحُو عَايَةً معينةً هِي التعليم أو التثقيف المام عثرنا على الاناة المثلي لصل محكلتنا الاساسية في اللغة العربية ، وزالت الغروق ، شيكا فشيئًا بين الفصحى والعبادية ﴿ أَلَّا فُرُوفُ اللَّهِ شَكْلِيةً هَامِشِيةً تَظْلُ تَشَكَّلُ ازدواجية ما كما في جميع نفات العالم } وصار

بومنع كل السان في بلادنا فهم الكتابة الصحيحة وكتابة اللغة السليمية ، وتخاصنا من هــنه الفوضى ومن معظم علاقات هذه «الازدواجية» أو « التناكية » في العربية ، اذا لم نقل هذه « الثلاثية ع أو « الرباعية » أيضا نسبة الى اللهجات العامية في جميع الاقطار العربية • الاساليب والطرق الخلاف عندنها ليس قائما بهن الفصحى

والعاميات فحسب _ وهذه الاخيرة أسلوب في اللغة العربية لا أكثر _ بل اله قائم بين أساليب وطرق عدة في اللغة الفصحى نفسُها ۚ ، وكذلك أَى اللهجات أو اللهجة العامية • الله قالم مثلا بين لغتنا الماصرة ولغة الجاهليين وصدر الأسلام والعصور الاخرى المختلفة، بين الأسلوب الصعيع المعقد والسهل الصليم ، بين الطريقة العربية والطرق الاعجمية من فرنسية وانكليزية وغيرهاء وهو قالم ، من الجهة الثانية ، بين أساليب العامية في لبنان وسوريا ومصر والعراق الخ٠٠٠

بل لنقل أنه قائم بين مدينتين أو منطقتين في

بلد عربي واحد ، غير اني أعتقد بأن الشقة بين لغننا المعاصرة ولغة العصر الجاهلي أو صــدر الاسلام هي أوسع بكثير مما هي بينها وبين اللهجات العامية المختلفة •

اللغة العربية انما هي واهدة ولكن أساليبها كثيرة متشعبة ومختلفة ، فنجد أن لكل عصر اسلوبه ولكل قوم طريقتهم التعبيرية ، ضمن حدود التعدد الشكلي في الوحدة الجوهرية ووحدة البنيلاية ، بل نقول أنَّ اسلوب الصَّمَفُّ يَحْتلف عن اسلوب الادب والشعير ، وحتى الكتياب والشعراء أو أية فئة واحدة نراهم يتفقون على البنيكية ويختلفون في الاساليب والاشكال التعبيرية ، ومن أبرز ما يعيز أسلوب النشر والشعر في العصر الجاهلي وغيره تضعنه مُفردات صعبة يعجز كتابدا عن فهمها دون الاستعانة بالمسلجم ، الى السجع في بعض الخطب المشهورة ، واسلوب الشعر الكلاسيكي يتطلب أحيانا لاستقامة الوزن والقافية بعض التعقيد والتقديم والتأخير ، فيصعب فهمه أو يستعيل عند الكثيرين ، والاسلوب الممكى لا يعتاج الى هركات وتشكيل ويصل بين الكلَّمات في بعض الاحيان أو يختصر بالكلمة الواحدة ،

ها يبعد به عن الاسلوب العربي السليم • والطريقة الممكنة والواقعية للتضييق بسن مدود هذه الاستليب التعبيرية انما هي اللغة العربية الفصحي الملطفة التي لا تخل بأساس اللغة وقواعدها ولا تبعد عن فهم أكثرية الناس في الوقَّت العاضر وجميع الناس في المستقبل : والسبيل يكون في تعميم التعليم ليكون بمتناول الجميع ، واصلاح كتب التدريس بجعلها عملية سهلة التناول بعد انقاذها من بعض التقاليد القديمة ، وسلوك ادبالنا سبيل اللغة الفصمى السليمة والصعيعة من زاوية اسلوب العامة في

الحديث والتعبير • ويقيني أن ما يسمى بلغة الصحافة لــه المستقبل والغلبة ، لان الصحف ، الى بلورتها ما نوهنا به ، توطد تأثيرها في جميع الفئات بما فيها العامة فتفرض بذلك اسلوبها المهيز على

كما ذُكرنا ۽ بميزات عدة منها اهمال الدركات المفردات أو اختصار بعض المفردات الاخرى

واقع ، لالنا بالفعل قد أفلتنا ملك

ناحد مثالا من واقعنا العاضر فنسأل : كيف تخلصنا من الردواجية بين المتنا المكتوبة اليوم ولغة « الصالونات » المثقلة بتعابير ومفردات فرنسية كثيرة ، وبالامس القريب بتعابير ومفردات تركية مسيدة ؟ أعتقد اننا كمساً استطعنا التخلص بن هذه نستطيع التخلص

وتفكيرنا اعتمدنا القصمي ، غير ان هذا التفاهم هو فقط بين أبناء بلد واحد ، وبين أبناء منطقة في بلد واحد ، فاللبناني لا يمكنه التفاهم التام مع العراقي أو المصريّ أو المفربي بالعامية ولأ أنَّ يقيم مّعه أية علاقة استنادا الى العاميـة المعتمدة عنده والعامية المعتمدة عند اللبناني ، ولكن ألا يعتقد هؤلاء بأن العامية اليوم ، ولو ضُمِن نطاق بلد واحد غيرها ملذ خمسين سنة أو أقل ، والهما أصبحت أقرب الى الفصمى المستعملة في الصحف وأكثر الكتب العديثة ؟ آلا يحسبون مثلنا أن العلمية هي نفسها الفصحى المحرفة ؟ وهل يكون الفلاص من هذه الردوامية أو أكثرها عن طريق تشجيع العلمية والرجوع السي الخلق أم عن طريق مسايرتها وتلقيدها واستخدام الفصيح والصحيح منها وَرفعَ مُستواها ثم تأطيف الفصدي وأخراجها من القصور العامية ، فيقرب الاسلوبان ويتفاهمان

ألا يعتقد مؤلاء ان الخلاف بين لهجات القبائل والاقوام العربيـة في عصر وأحد عل عن هـذه الطريق ؛ وكان أحد الاسباب الرئيسية الني جعلت لغة قريش تسود وتتغلب على ما عداها "• انها أكثر سهولة ولطافة من سواها ، مع عدم نغي الامباب الادرى الاساسية أيضا ؟ ويرى بعض دعاة العامية بحدود وغير حدود ان مظاهر عدة الازدواجية في لساننا العربي يمكن أن تغيرها الحياة نفسها ، وذلك عند القضاء على ألامية والجهل وارتضاع مستوى الجمهور الثقافي وتوطد ثقافتنا العربية ، وفي هذه الحال تستعيد الفصعي علاقتها العامة بحياة الجمهور العربي وتتصفى العامية من تحريفاتها المتراكمية ، فتتقارب الفصصي

اللهجات الاقليمية الطبيعية في اختلاف اللهجات الاقليمية هل

انفا اذا انتظرنا التطور يفعل فعله ويمارس تأثيره وحده ودون تدخل منا نكون تنازلنا عن دوريًا تماما وملمنا أمرنا الى العقوية ، وق هذا فقدان لصفة البشر الاولية في تبديل الطبيعة وتغييرها وتمسين أشكال الحيأة ومضامينها ، ونزوع نحو استخدام ما نراه أمامنا وما يعطى الينا هثاءا هي العال بالنسبة الى الكائنات العضوية البهماء والملكة فقط العرفة الدسية

أنَّهُ اصلوب العياةَ المَغْضَلُ والحي المتحرك • والعامية مهما تعددت واختنفت في لهجاتها لا تخرج عن الها اسلوب من الاساليب ونمط من الالماط ، فهي لغة عربية ذات مفردات عربية وتعبير عربي ، ولكنها تختلف عن القصمى ، وعدم التقيد بالقواعد والوصل بنين بعض

مثل : أنا بحب فلان بالعامية أنا أحب فلانا بالفصمي أو : هما بريد بالعامية ولا أريد بالقصعى وهلم جرا • وفي هذا نست أتفق مع القائلين بأنالاردواجية في نغتنا منذ مدى طويل قد صارت أمرا فعليا يصِّعب الإعفلات منه ، لاتنا اذا سلمنا مع هؤلاء بذلك ينبغي التصليم أيضا بأن ازدواجية لغتنا يما يعن أميلوبنا المعاصر واسلوب العصر المِاهِلَيُّ لَلْمُثَالُ يَصَعِبُ الْالْفُلَاتُ مِنْهُ • وَهَذَا غَير وأوغُلْنا كثيرًا في الإبتعاد عنه • فكيف تخلصنا

من هذه الرّدواجية ، وما هي الطريقة في ذلك ؟ وهل تكون صالحة لاعقائنا من الاردواجية بسين الفصحى والعلمية ؟ _ لسنا نبعد الى العصر الجاهلي وغيره ، بل

صحيح أننا نتفاهم بالعامية ونقيم علاقاتنا الاجتماعية عليها واذا جلنا نكتب عواطفنا

ويتحدان ان لم يكن تماما ففي الغالب ؟

والعامية تقاربا لا يبقي معه من فارق بيلهما ألا الفارق الطبيعسي الذي يأتي ، من اختلاف

وعلى هذا "، هل ننتظر تمقيق ما يقولونه حتى تتقارب الغصمى والعامية ، تاركين دركة التطور المفوى تسير تلقائيا دون أن نفعل نحن شيئا أزاء المشكلة أم يكون من مهامنا الاسهام في عملية هذا التطور والتأثير الإيجابي في المحاولات الرامية الى التقريب بين الفصحى والعامية هتى لا يبقى بيلهما غير بعض الفروز

دون العقلية التغييرية والوعى المؤثر والمبدل في

طبيعة الاشياء ضمن هدودها وقوانينها ذاتها ه فما العمل متى لا نصبح استسلاميين منقادين الى العفوية في العمل والسلوك والفعل • أيكون نلك في تشجيع العامية ولهجاتها في كتابتنا ونشاطِّنا الادبيّ ، سواء في القصة ، أو البحث ، أو الحوار ، أو المقتة ، أو الكتاب المدرسي وما

واذا فعلنا ، هل نكون ممسكين بالتطور نشد به الى أمام أم تعرقله وتعيده أشواطاً الى الوراء ؟ وهل سلك الفرنسيون والروس والإلمان والاعكليز وغيرهم ممن يشكون ما نشكو من وجود لهجات عامية مختلفة عندهم سبيل تشجيع لُهْجَاتَهُمْ العَامِيةَ أَمْ سَايِرُوا اللَّغَةُ التِّي يَغْهِمُهَا الدِميع ، مع بقـاء ما يسمى بِقَلْفَةَ الابيــة

والْثَقَافِيةَ مَنْ جَهِةَ والعامِيةَ مِن جَهِةَ ثانية ؟ حتى يقضى على الامية في جمهورتا ويرتفع مستواه التعليمي والثقافي ينبغي أن يساعد الكتاب والادباء على ازالة التحريف المتراكم مع الزمن في العامية مع تلطيف اللغة الفصحى في الوقت تُفسه ، على اعتبسار ترابط الطقتينَ

المُفتلفتين في سلسلة واحدة متشابكة • واستنادا الى ذلك هل يصح أن تأخذ مشكلة الدوار القصصي من جانبها آلمرتبط بالمضمون فقط، أم علينا التوفيق بين هنا الجانب والجانب الشكلي أيضا ، أي بين المعتوى والمضمون من

جهة وألشكل من جهة ثانية ؟ اذا أخذنا المانب الاول نكون انصرفنا عسن هدفنا في تقارب الفصحى والعامية ، وأذا أخذنا الجانب الثاني نبعد عن العنصر الفنسي ، فالطريقة الما تقوم على التوفيق بينهما ، فنكتب الحوار باللغة الفصحى الملطفة ولا خطر انًا استعملنا موقتا بعض العبارات أو المفردات العامية القليلة عند الضرورة القصوى على شرط انتقاؤها كي يفهم اكثرها جميع قراء العربية في كُلُّ مِكَانٌ ، وفي هــنَا نساعدٌ على تقــارب الفصمي والعاميــة ولا نقف حجر عثرة أمــام التعبيرية الواقعية والفنية فيما لو اعتمدنا كتابة العوار القصصي بالعامية أو بالقصحى المغرقة

في التعقيد والجِّفاف • ولغة البطل في القصة ليست من نفسيته بل هي أداة تعبيرية عما في هذه النفسية من تفاعلات ومتغيرات وأهواء وميول ، واذا كان البطل اليوم يتكلم بلهجة عامية فقد كان يتكلم بلهجة جلملية في الماضي وقد يتكلم غدا بلغة فصحى منطفة ، فعلينا أن لا تبقيه في اسلوبه الملي بحجة أنه يستخدمه في الوقت الماضر ويعبر عن مكتونات نفسـه فيه ، بل علينـا الارتفاع به شيكا فشيكا نحو أسلوب اخر ليسر هو بالعامية المتباعدة بين قراء العربية ، وليسر هو بالغصمي المعقدة المفرقة بالفصاحة والتقعر وانا سلمنا بهذه العجة وقلنا ان بطل القصة ادْ يتكلم في حـواره بقلهجة العلميــة ينبغي مجاراته في ذلك بعجة العنصر الفني ، فعليناً مجاراته كُذلك في غير الدوار ، خلال هديثه أو سرده ، كما علينًا مجاراة مؤلف كتاب القراءة أ



الرياضيات أو الادب أو النقد اذ يكتب بالعامية محتجا بأن هذا أسهل على طلابه وقرائه فلا يحتلجون لا السى العاجم ولا الى الاعسراب والتشكيل ، فلا تكون النتيجة غير ما يدعونا اليه أنصار اللهجة العامية ودعاة استبعدال حروفنا العربية بأخرى لاتينية ، متى اذا قــال أنصار العوار القصصى بالعامية : كلا ، لسنا نقصد ما تقولون بل دعوتنا تنحصر في هسذا المجلل وحده قلنا :

لما يريد القاص العربي أن يكون مميزا من الشاعر والكاتب والناثر والمدرس والباهث الغ ٠٠٠ ولمانًا تريدون له حقا تنكرونه على التَّقْرِينَ ؟ وَهِلْ الْقَاصِ وحده مِن يعبر عن نفسية بطل أم ان الشاعر _ وقد يكون شعره قصية وحوارا _ يعبر كذنك عن مثل هذه النفسيـة وريما أكثر

أن من يدعو ألى كتابة العامية في ضرب من ضروب أدبنا العربى ووجهه من وجوهه عليه التسليم بالدعوة آلى المنهية نفسها في جميع مروب الادب والثقافة والعلم والتدريس ، فكما ان للقاص أسبابا اضطرارية كما يقولون فللشاعر والاديب والباحث والمدرس مثل همذه

الاسباب ولو اختلفت وأخذت أشكالا أخرى • المهم هذا هو المرتكر الرئيسي والاولي : اذا كَانَتُ الْعَلَمِيةَ تَصِحُ فَي الْحُوَّارِ القَّصِمِّيِّ فَهِي تَصِحِ فِي الرواية ، والمقلة النثرية ، والقَّصِيدة ، والعلم أيضًا •

هذه ناحية ، وثمة أخرى لا تقل عنها أهمية وأعني ان اللغة ، في العام ، أداة للتعبير أولا والجمالية ثانيا ، مع انهما في الاسر الفني مترابطان ، وكلما شملت أكبر عدد ممكن من الناس أدت رسائتها في صورة أفضل ، فالكاتب الذي يستسيغ اساوبه ستون مليون انسان يملك أداةً تعبيرية أفضل من الكاتب الذي يفهم خمسة ملايين ، ذلك أن اللغة كأداة تعبيريــة ينبغى أن تقدم الانسانية والعضارة وتسهل التقارب بين البشر ، ولو أن العالم كله يستفدم لغة واحدة لزال الكثير الكثير من العداء والتباعد بين الامم والشعوب ، ولاردهرت العضارة بصورة أكثر سرعة واشراقا ء ولسمت الفنون والاداب القومية عند هذا الشعب أو ذاك ، في مرهلة طويلة من الزمن ، أكثر بكثير مما لو المصرت كل قومية ضمن نطاق لغتها وحدها •

نسیب نمر (غدا : قسم اخي)

جرن الكنة للجرن غفم مستحسن في مسامع الجائع المنتظر بفسروغ الصبر الصحونَ المَلاَنَةَ بالفيرات واللذائذ ، ومناعم المائدة ! ولجرننا لفــــ يفهمها الندامي هول موائد الراح • ففي كل دقة من مدقته تتصاعد من أعماق العرن نبرات عنبة • تنادي وتنذر منتظري اللقمة الشهية بقرب وصول أقراص الكبة بأطباقها ألى المائدة بعدما خططته السنة النار وتركت فيها اثار وشم الشي ١٠١ مما يستحث الشهيسة ويثير البطنة ٠٠٠ ويستحلب الريق ا

فهذه الاقراص هي مفازن الاطايب خاصة انا رحت تحشوها بالخضر المنوعة والتوابل • فكَّل واستمتع وادع بالخير للزنود التي دقتها ورققتها ونعمتها حتى صارت برقة زجاجة الأقداح! كبتنا هذه فيها روح اللحم وقلب القمح وهمة زنود العذاري ١٠ فخذ القرص منها كقرص الشمس هن يد أخت الشمس ا

للدروب عندنا ألف حكاية وحكاية ا ويا ليتها تستطيع رواية ما سمعته من أحاديث وأقاصيص ! فهذه درب العين حيث تاتقي بنات الضيعة وعلى اكتافهن الجرار ١٠ ولا تسل عن الهمسات والوشوشات والاخسار والاسرار · فكل صبية « تروي لرفيقتها ولهها ووجدها ومكنونات حبها وقلبها • • • وهذه الطريق بريّ ترابها لفرط ما داسته اقدام المدبين ا وهناك _ درب الطاهون _ هيث تدور هبات قلوب القمح على نغمات

وهنالك _ درب الكرم _ وتلتقيك فيها الدوالي كالكمنجات الخضراء ضاحكة مؤهلة بك ، وترى الصاعدين الى الكرم والعائدين منه يحملون كنوز العناقيد • فيطل عليك العنقود من السلة اطلالة القمر ويكاد يقول لك بعدما تجمط عيون جواهره بك : خذني وكلني وتنعم بي ؟

ولست أنسى ذلك العنقود الفاحم اللون الذي حدجني بكل عيونها السود ، وكانه صاح بي وهو معنق بأمه الدائية ، اقطفني ! وخدنسي معك ، ولا يغرنك سوادي ، فقلبي أبيض وفي حبي يكمن حبي !

أما درب القمر فلا يؤمه الا العشاق في الليالي القمراء لبث خلجات أفلدتهم لاحبابهم • فهم يلجونه ويتنزهون فيه آلى ما بعد غيابه حتى طلوع الفجر خشية افتضاح سرائرهم وأمرهم • فترى القرية تكتنفها الدروب الملولجة كالافاعي الزاحقة على كل التلال ! وكل هذه الدروب مخططة بأقدام الاحباب • ويجد كل حبيب فيها بصمة قدم حبيبته ولكل نزهة دربها وطريقها ١٠ وتذكاراتها ٠

مائعة التفاح شاهدت يوم صحو قروية تقطر خلفها دابتها المحملة بصناديسق

التفاح • والحسن يقطر من ملامعها النضرة ! كأنما خدما مرأة التفاح المفترن في الصداديق •

هن عاداتنا في الجبل انه اذا جاعنا ضيف من المدينة زودناه عنــــ عودته بقناني الورد • وقلما أكلنا العلوي الامطيبة ببضع قطرات مله• طيب الله أنفاس من كرره وقطره وباعه واشتراه وأهدآه • والابريق الجديد يعمد عادة بماء الورد ، لتطيب ففارته ونكهته !

والصبية القروية لا يطلع عليها الصبح الا وتمسح وجهها المتورد بماء الورد كأنه مسعة البركة • ولا تعجب بعدئد اذا تصبب العرق من جبينها وداهمك العطر من كل ناهية ونضح خدها بالشذا وتولثك النشوة وأغراك الطيب

قيل : الجار قبل الدار ، فكم من جار متعب _ أجارك الله منــه _ يترقبك وينصب لك شراك الفتنة كل يوم وكل ساعة لو شاء ، وكلما غرب معولك في بستانك على هدوده ظن أنك تغتصب هقه وتسلب أرضه • وكلما حفرت في رزقك عفرة • • عفر العسد في صدره عفرتين فكأنما أنت تنكش قلبه بمعولك ا فانكش أرضك لتدييها وتدييك

رياض المعلوف

سيرة سولستوي العاضحة زوجته تكشفت السروبقة علك "لوقت الدوقة المارة المارة

حتى اليوم ظل تاريخ الرواكي الروسـي تولستوي محصورا بسيرة حياته الادبية ، لم يتعرض اي مؤرخ الى قضاياه الذاتيـة والعائلية الحميمة ،

نشرت اخيرا صحيفــة « لومونـــد » الفرنسية قالا ، بقلم بيار دوبوادفـــير ، عن حياة تولستوي الخاصة جاء فيه :

 ١٠ كان تواستوي في الرابعة والثلاثسين من عمره ، وكان زيسر نساء ، بوهيميسا يحب العزلـــة والصيد ، كان شعبيـــا وارستوقراطيا في ان • تعرف الى فتساة ليست من طبقته الإجتماعية فتحابا حتى العبادة ، فالجنون ، وقد تكلل دبهمـــا

بالزواج • « كانت الفتاة تدعى صوفيا ابنة طبيب والثقافة • استمر زواجهما خمسين عاما ، مليئا بالسعادة والهناء ، واثمر ثلاثة عشر ولدا بقي منهم ثمانية فقط ٠ حول هسده الفترة المديدة من الحيساة

اتحامات

العائلية قال تولستوي : « كانت السنوات الست الاولى من زواجي مليئة بالسعسادة

ثم بدأت الحياة الرتبية ، بدأ اليأس : وبدأت المشاكل : من المحال ان تستمـــر زوجتي على نهج حياتي واحد ، كانـــت تحب الحياة ، تحب المجتمع ، وانا كنت افضل العيش على الطبيعة ، كما انا ، وكما اشتهى ان اكون ، وكان ذلك يؤلسم زوجتي كثيرا • اردت ان اوزع املاكسي وثروثى على الفقراء فرفضت زوجتي ذلك، اردت محاربة الطغيان والظلم فناصبتنسي العداء ، اردت مهاجمة الكنيسة ورجال

الحكم والدولة والنظام فتنكرت لاعمالسي واعتبرتني خارجا على القانون ٠٠٠ ه بعد ذلك احسست ان زوجتي تبتعــد عنى شيئًا فشيئًا ، وكان لا بد من وضــع افكاري موضع التنفيذ مما يؤدي بي حتماً الى الملاق أو الانقصال عن زوجتي ٠٠٠٠

الدين فاتهمتني بالهرطقة ، ثرت علـــى

(ليون تولستوي ، مذكراته ـ الجـــزء

الرجل العبقري اما ما تقوله صوفيا فهو مغاير كليـــا

الماء على لسان زوجها : فعذكراتهــــا تنطوي على الشواذات التي كان يقوم بها تولستوي ، الرجل العبقري ، الموهـوب ، الذى كتب مذكراته وهو في الخمسين مسن عمره ٠ ٤ كان زوجي صعب المسراس ، متكبرا • لكنتي كنت احبه حبا جنونيا ، وحبى له بدأ منَّذ اليوم الاول لزواجناً وظل حتى المات ٠٠ اهببت فيه كل شيء لانني اكتشفته كليا • اكتشفت افكاره كلها ، أسراره ، احاسيسه ، عواطفه ٠٠٠ لـــــم احب سواه ، لان حبي كان انانيا ، امـــا هو فقد احب نساء كثيرات وكنت انــــــا واحدة منهن ، احبهن كما احبنى : بعنــف اعطیته کل شیء ، اتنی لم اعرف سوآه • • • اجمل ذكرياتي ما احمله من ذكراه • ای دُنْبِ ارتکبت اذا هدم ، هو ، سعادتی وحبي ؟

ولومات جارك هما وغما •

أنا مجرم لم أيمض عام واحد على زواجئا حتى

رزقت ابنا ، لكنني لم استطع ارضاعه ٠ وهُذَا مَا أَلُم لِيونَ الَّذِي قَالَ : " هَذَا مؤسف وكتب في ذلك يقول ٥ عزيزتي ، انـــا

مجرم ، أنَّا شرير ، لكن يوجد في انسان صالح ، يغفو في باطنى وقلما يستفيق ٠ احبى هذا الانسان الصالح ولا تلوميه "، أَمَّا أَنَا ، تَقُولُ صَوفَيا ، فَانْنِي ظَلَلْتَ احبه ، وقد حاولت جهدي ان ابدد شكوكه، حاولت باخلاص ومحبة وشهامة وحسب ، حاولت بكل قواي ، وكانت علاقته بي تيرد يوما بعد يوم ، اما انا ، فكنت ، حيال ذلك ازداد له حبا ٠٠٠ لو تمكنت من قتله

واعادة خلقه كما اشاء لفعلت ١٠١ ه کنا نتشاجر ، نتقاتل ، ثم نتفـــق فنتصالح : نتشاجر فنبكي ، وكنت اتعزى كون دموعي التي ذرفتها الليل كله ، الم تضع ، لم تذهب سدى ٠٠٠ لن انسى ابدا ذلك الصباح العذب الذي كان يعقب المشاجرة الليلية ٠٠٠٠ ومات تولستوي قبل زوجته فاقفلست غرفته ودرمت دخولها ، دتى على ابنائها، وكانت نقول .

📰 رسم كاغنات 📰

« هَدُه غَرَفَةَ رَوجِي ، حبيبي ، لن اسمح لاحد بدخولها ، انها ذكرياتنا ، انها انا ، هو ، انها الماضي : هي ملكي انا وحدي»٠

قصة سقراط حقيقة ضهاعت في معبد ابولون الدلفي

جرت معاكمة سقراط في دار القضاء ، في مدينة اثينا ، سنة 7٩٩ قبل الميلاد ، وكان قد تجاوز السبعين هن عمره ، بناء على اتههام قدمه شخص یدعی میلیتوس ، مقاده ان سقراط يكره آلهة اثينا ، ويعض الشباب على الايمان باللهة جديدة ، وأنه يتطلع الى ما في السماء وما تحت الارض ، ويعيل الادلـــة الضعيفة ، بقوة الحكمة العقلية التي يمتلكما :

الى هجج قوية ، أي الباطل الى حق ، ولم تكن هذه الاتهامات خافية على سقراط نفسه ، لانها كانت تعم المدينـة بأسرهـا ، وبالطبع تناهت اليه قبل أن يمثل أمام القضاء ، أَذْ يَقْرِرْ ، في دِفاعه ، أنها حيكت له منذ زمن

وهذه هي القصة على حقيقتها ، كان سقراط قد علم من صديقه خريفون أن الاله أبوللون لطق باسمه في معبد دلفي ، على لسان الكاهنة بونيا ؛ معتبرا اياه أحكم البشر، وحتى يتحقق سقراط من صدق هذه النبوءة : توجه الى عدد من الحكماء والفلاسفة في عصره ، ممن دُاعت شهرتهم في هذا المجال ، وقبسام بمعاورتهم ، ثـم قصد رجال السياســة فالشعراء ، فالصناع ، فالخطباء ، وتيقن من هذه المحاورات أنه لا يختلف عنهم في الجهل

الفضيلة ، الاخلاق والسعادة • • ولكن نقطة الخلاف الوحيدة التى تؤكد أنسه بالفعل اكثر حكمة منهم ، وأرفع مكانة ، أن الذين هاورهم تصوروا أنهم يعرفون ، وهم ، في المقيقة : لا يعرفون شيئًا ، بينما هو لا يُعرف شيئا ، الا أنه _ بخلافهم - لا يزعم أنه

بكثير هن الاشياء هنل : الخير ، الجمال :

في دفاع سقراط عن نفســه ، الــذي أورده أفلاطون ، نجد سقراط يحاور ميليتوس صاحب الاتهام ، ويكشف كذب ادعاته ، ويبين للقضاة أو المحلفين ، وعديهم خمسمائــة ، تضــارب مُوقفه ، آذَ يتيمُ ميليتُوس سقراط بأنه لا يؤمن بالآلية مطلقا ، ثم يتهمه بأنه يؤمن بها ، ولكنه يقول ان الشمس قطعة من المجر : وأن

القول الاخير لا يعد انهاما على الاطلاق :

ولان سقراط كشف جهل كل من حاوره اصبح غيضاً من جميع مدعي الحكمة في عصره ، الذين يتظاهرون بالعلم والمعرفة ، وهم أكثر الناس بعدا عنها • وبذلك أعطى خصومه الملاح الذي شهروه ضده ، وهو أنه يجدف •

دفاع سقراط القمر ارض •

لان كتاب « في الطبيعة » للعالم اناكساغوراس ـ الذي تتلمذ سقراط على يديه ـ يتضمن منذ منتصف القرن الخامس قبل الميلاد هذه المعارف بنصها،وهي في متناول الجميع ، قبل سقراط، لا عاجة لاحد من شباب أثينا اليه لكي يعرفه

ومن يطالع معاورات سقراط يجد أنه يضه دائما الإجابات التي يتلقاها ممن يعاورهم في مياق أسئلة أخرى ، تبين تناقضها من خلال الاستدلال القياسي : وبعثه الاساسي عــن طبيعة الشيء في حقيقته ، أو ما يصطلح عليه « ماهية الشيء «

على أني أعتقد أن أهم ما عبر عنه دفاع مقراط ليس دهض الاتهامات المغرضة الني والجهلاء ، ودفاعه الرائع عن العقل ، وانما أعلائه المبكر من قيمة الموقف اللذي يقفه الاحسان في الحياة ، وتمسكه هو به ، بحيث تجىء الافعال مطابقة للمعتقدات : ويعنسي يها الرسالة التي يضطلع أو يلتزم بها ، طالمًا أنه على قيد الحياة •

في هذا الموقف وحده ، كما ذكر بنقسه ، شرف الانسان ، ومن تمسك بالشرف لم يبال بـأى

لهذا كان من الطبيعي أن يعيش سقراط حياة متقشفة ، في فقر مدقع ، الى الدرجة التي يسير فيها حافيا ، رث الثياب ، لانه وقف حياته على هدف واحد ، حبدته في الدفساع والمحاورات ، وهو خدمة الاله بتحرّي حقيقـةً ما وصف به من حكمة ، من خلال تحريّ المقيقة من داتها ولان هذا الموقف العنيد كان السبب المقيقى

في محاكمة سقراط : فقد بين بجلاء في دفاعه أنه لن يطيع المحكمة ان هي طلبت منه -مقابل اطلاق سراحه - ان ينصرف عن هذا البدف ، لانه يرى ان طاعة الالهة ، بمنهج حياته هذا ، أولى من طاعة البشر ، وبلغت به الشجاعة حد ان أكد لقضاته أنه ، اذا عاد الى الحياة المدنية ولم يعدم ، فسيظل يطوف بطرقات أثينا وميادينها واسواقها : كما كان يفعل من قبل : يختبر كل من يقابله على المنوال نفسه ، ويثير تفكيره ازاء ما يعرض له ، ويدعوه الى ان يسمو بالروح بدلا من التكالب على الماديات ، بن المال لا يجلب

وأدين ستراط : فعكم عليه بان يجــرع السم عتى الموت ،

نبيل فرج

الفؤغس البني رافقيت عملينة انسخاب ملكة جمال العالم في لنسدر مؤفرا ، اكدت مصدداً المُسابقات هي عجرد خدعة مَن نظم وتلمين شركة انكليزيد : همهـ الاول والاخبر الربح المادي

الفدعة انتهت باستقالة الملكة الالمانية بعد ١٩ ساعة فقط من اعلان فوزها : واحتجاج الفرنسية التسي حلت ثالثة في الانتخاب : وارتقاء مدثلة غوام السي عبرس الجمال

وللانتخاب قصة فضيعة بطلتها الانكليزية جوليا دورلي المشرفة مع زوجها اريك على تنظيم العملية بعد ان اشتريا مقوق الانتخاب من مؤسسة " مَيكا " الشهيرة التي ادارت مسابقات الانتفاب طهوال السنوات العشر الماضية •

المعسروف ان الملكسة المنتخب تسفرها الشركة المشرفة علسى الانتفاب لتنفيذ عقبرد اعلاني تجارية على اهتداد سنة كاهلة ، وتنقاضى الشركة مبلغ ٨٠٠ الــف استرلينية من مؤسسة التلفزيـون البريطاني " اي بي اسي " هقابل عقد لثلاث سنوات يمنقها امنياز تفطية عمليات الانتخاب ، بين المتنافسات الله ٦٧ علسي

عرش الجمال : كانت الالمانيــة غبرييلا برام (١٨ سنة) الأوفر عظاً • لكن ارتباطها العاطفي و لوس انجلوس بمنتج سينماث ثري : حال دون قبولها اللقب . فتنازلت عنه مفضلة العمل لصديقها على تنفيذ التزاعاتها هع منظية

الاستقالة أثارت جوليا مؤرلسي ودفعتها الى التفكير بمقاضساة صديق غبرييلا اذا هاول ان يستغل الترسُ المفقود في أيعمل سينمائي أو تجاري • وكانت ردة فعل السيدة مورلي وزوجها قوية : خاصة وانها السَنْةُ الأولى النّبي يبدأن فيها باستغلال الامتياز الذي حصلا عليه

الضارة كانت بسيعة بالنسبة اليهما : وهذا ما حدا بالسيدة مورلي الى الاسراع بالذهاب السي جزيرة غوام لنتويج الوصيفة الاولى كيمبرلي سانتوس (١٩ سنة) وتسليمهـا صولجان الجمال العالمي ، لكن مظها كان أسوأ من وقع الصدمة التي سبها تنازل الالمانية : اذ اصطدمت سيارتها بسيارة أخرى أدت السي اصابة السيدة مزرلسي برغسوض

وكثر اللغط وازدادت الاشاعات عول هذا العرش ، مما يذكر ان منكة الجمال الألمانية لم تبك عند اعلان فوزها باللقب من فرط التأثر: كُعا جرت العادة في السابق ، بل على أنعكس:تقبلت النتيجةبمنتهى الشجاعة وشدة البأس

الـ ٢٥ مليون مشاهد الذين تابعوا عملية الانتخاب : فوجئوا بالامر : وقد بدا واغتما ان في العملية خدعة دبرتها السيدة مؤرلني بقصد الاستغلال المالي •

هلكة جنال غُرنسا ، التي انتصبت

وصيفة ثانية : استغربت النتيجة وثارت ثائرتها بعد أن وعدت بالعرش وعلمتها السيدة مورلسي كيف تتصرف عندما يتم اعلانها ملكة : وهي لا تعرف كيف تحول انعرش منتها الى ملكة جمال المانياء في فرنسا ؛ كانت ردة الفعسل قوية · الكاتب الفرنسي « جسان كو » علق على مهزلة الانتفساب بمقال مطول نشرته مجلة ١١ باري مَاتِشَ » مُنِّب فَيَه نار حقده على الالكليسر والاميركيسين ونعتهسم مِالْحُدَاعِينَ : كَمَا تَنَاوَلَ فِي مَكَانَ اخْر « لعبة » الانتخابات وسوء استعمال

لقب « ملكة جمال » في العالم كله :

« ۰۰۰ أنا لا أثق بالانكليز . بل ائسق بخداعهم · لفاخسة متسلا الانتخابات : ولا أقصد منا انتخابات المجلس الاوروبي : انما انتخابات ملكة جمال العالم ! من حيث المبدأ : الامر سهل جدا : تفوز باللقب الفتاء الاجمل : طبعا دون الاعتماد على الغداع الاتكليزي •

منذ سنوات عديدة : تقوم بتنظيم

التفايات ملكة جمال العالم مؤسسة « ميكا » : مع ما تملكه من الفنادق وعلب الليل ونسوادي القدسار ... والثروات الطائلة ، هذا من جُهِة ، ومن الاخرى : ٩٠ بالمئة من اعضاد اللجنة هم اعضاء في الكومنولث : وهذا يعني ان ملكة جمال بريطًانيا: أو اي ملكة من الكومنولث ، تتمتع بِعَظُ أَوْفِر فِي الفوز عِنْ مِلكة جمالً فرنسا أو البرتفال • واذا افذنا بعين الاعتبار ما يتكن ان تساعد « ملكة بريطانية » في عبليات السفر . والعقود الاعلانية : وغيرها : فانكم تفينون أكثر • على كل هال . السياسة ضالعة ايضاً في الانتفاب -قد تصدقوني اذا ذكرتكم بما قاله الاميركيون ألمشرفون على انتخاب ملكة جمال العالم في السابق ، مس الهم لن يمنحوا هذا اللقب لصناء فرنسية طالما بقي دي غول فـــ

عامد مسترل الالمنتشة غبارميلا 🔞

ماذا يعني هذا اللقب ؟ لا شيء ٠ هل يوجد ملكات في المريخ أو زحل ؟! لكن الاميركيين بداجة آلى فتيات طبار ماتهم في البيسول أو أيـة ولا شيء : قاي مقاس معتمد الله

الغربية عبرييل برام٠٠ قارب باللقب نم سارت تقولون لي : الاميركيون هم غير الامكليز ، انا آشك في ذلك ، لم يبق غيرنا ، نحن الفرنسيين ، ممن يتصفون بالصراحة والشجاعة المدراء الانكليز يعتالون بشتى الطرق بلاهياء • يقولون للفتيات ذوات الاففاذ السمينة بأن يختبئن وراء غيرهن اثناء عرض الملكات يطلوهن بمستعضرات التجميل خوفا مسن الضوء ، يصححون وضع نيودهن تدت المايو بأشرطة أو برباطسات ناعمة : يغطون أجسادهن ببرنيق صيلي ليجعلوها أكثر لمعانا ٠٠٠ هل تجدون ذلك عمسلا شريف ؟

مباريات آخري • هذه هي الحقيقة ۽

وهذا يفسر معنى منكة جمال الكين،

لم أحدثكم عن الوصيفات : ناتبات

الملكات ، وعن مس كوكا - كولا ،

الاسوا من كل هذا ، أن الامسر

فعندنا « مس بوجولیه ـ نوفو »

مثلا • يوما ما : ستكون لنا • مس

باستیس » او « مس کاسولیه » ،

اننا على ما يينو سائرون بقطى

سريعة ٠٠٠ الملكات أصبحن كثيرات،

وقريبا لن تجروً اي فتاة على الفروج

الى الشارع أذا تم تكن ملكة •••

أما عن ملكة جمال فرنسا (١٧ سنة) فقد قيل فيها الكثير عن

محاسنها • ربعاً نم يحالفها العظ

لتنتخب منكة جمال العالم لاعسا كانت ترتدي ثوبا ابيض ، أو لان

قياس نهديها كان أكثر من عادي ١٠٠ الاهم ان وراء انتخاب ملكة جمال الكون وكالة « سي،اي،اي،

للاستخبارات الامبركيسة ، ووراء

انتخاب ملكة جمال العالم في تندن اللوبي اليهودي وو وهكذا ، في الانتفايات كل شيء

ومس ـ سوري ٠٠٠

أصاب فرنسا •

فوق ذلك ، انتخبوا ملكة جمال العالم في لندن ا فقلنا لقد اكتفوا بهذا القدر • لكلمة تبيين ان وراء الامر خدعة دبرها الأمكليس أو الاميركيون : فهم سواء ا في الولايات المتحدة ينتخبون ملكة جمال الكون ٠

🔳 في حفلد الاسحاب بلندن : ملكدعوام التي أصبحت ملكة عنا العالم بعد تلان غبرييلا : ويجانبه الفرنسية التي خلت دوي



🕿 مسافسات على لف « ملكمة ممال العالم » أساء العرس في خشد الانتماب بلندن 📹